Édition M. ARCT.

MUSIQUE DE SALON

RECUEIL

de morceaux favoris des auteurs modernes pour le piano

		kop.
1.	**Bachmann G.** Les sylphes. Impromptu Valse	40
2.	**Behr F.** C'était un rêve. Fantaisie	30
3.	— Chanson hongroise	40
4.	**Bizet G.** Les pêcheurs de perles. Choix de melodies arrangées par Z. Noskowski	60
5.	**Bohm C.** A la Valse. Impromptu	40
6.	— A mon étoile. Nocturne	40
7.	— Glissando Mazurka	40
8.	— Jeu de libelles. Morceau brillant	50
9.	— Petite bijouterie. Valse de salon	30
10.	**Brinkmann M.** Adieu. Morceau de salon	30
11.	**Cooper W.** Les harpes de la forêt	40
12.	**Czibulka A.** Gavotte de la princesse	40
13.	**Dreyschock F.** A l'Espagnol. Morceau brillant	30
14.	**Eilenberg R.** Les beaux yeux. Gavotte	40
15.	— Charme d'amour	40
16.	**Espen T.** Souvenirs. Mélodie	20
17.	**Fischer O.** Adieu. Nocturne	30
18.	**Gastaldon S.** Musica proibita	30
19.	**Godard Ch.** Gitanella	40
20.	**Holstein C.** Gavotte de fleurs	30
21.	**Konopasek L.** La fable. Fantaisie	30
22.	**Lange G.** La fleuriste. Mazurka de salon	40
23.	— Gitanella. Caprice espagnol	40
24.	— La plainte de fleurs	40
25.	— Partie de plaisir. Fantaisie humoristique	50
26.	— Près de mon fenêtre. Fantaisie	40
27.	**Lebierre O.** Le salut. Idylle	40
28.	**Logé C.** Chanson triste	40
29.	**Mayer N.** Marche de mineurs	40
30.	**Mascagni P.** Cavalleria Rusticana. Potpourri	60
31.	— Cavalleria Rusticana. Fantaisie	40
32.	— Rantzau. Bouquet de mélodies arr. par. Z. Noskowski	60
33.	**Meyer-Helmund E.** Mélodie lyrique	30
34.	— Polka burlesque	30
35.	— Valse	30
36.	**Morley Ch.** Au moulin. Idylle	40
37.	— Chant Tyrolien	30
38.	**Morley Ch.** Danse des elphes	40
39.	— Gondolina	30
40.	— Liliane	40
41.	— Le Muguet	30
42.	— Les pensées	30
43.	— Santa Lucia. Chant Napolitain	40
44.	**Noskowski Z.** Danse Hongroise de Tatra	30
45.	— op. 23 № 1. Cracovienne mélancolique	25
46.	— op. 23 № 2. Mazurka	50
47.	**Puccini G.** Les Willis. Opéra. Choix de mélodies arr. par. Z. Noskowski	60
48.	**Sartorio A.** Au Golfe de Palermo. Barcarolle.	30
49.	— Fantaisie tzigane	50
50.	— Humoresque	30
51.	**Staczynski K.** A mon Ètoile. Fantaisie	30
52.	**Streletzky A.** A l'Hongrois	40
53.	**Tasca P.** A Santa Lucia. Opéra. Choix de mélodies arr. par. Z. Noskowski.	40
54.	**Verdi G.** Falstaff, Opéra. Choix de mélodies arr. par. Z. Noskowski.	60
55.	— Othello, Opéra. Brindisi et Marciale.	30
56.	**Wilson G. D.** Le cloches du soir	30
57.	— Noël. Morceau de salon	40
58.	— Retour du soldat. Chant sans paroles	30
59.	**Czibulka A.** Barcarolle italienne	30
60.	**Lange G.** Dans les rameaux. Idylle	40
61.	**Meyer-Helmund E.** Gondoliera	30
62.	**Lange G.** Nocturne	40
63.	**Sartorio G.** Impromptu	40
64.	**d'Orso F.** Le rêve d'un ange.	40
65.	**Godard Ch.** Op. 43. La journée d'une jeune fille: 1. Le Matin	30
66.	— — 2. Promenade	30
67.	— — 3. Entretien	30
68.	— — 4. Babillage	30
69.	— — 5. Soirée	30
70.	— — 6. Le rêve	30
71.	**Audran A.** Miss Helyett. Potpourri	30
72.	**Lange G.** Fleur des Alpes. Szarotka	30
73.	**Lysakowski J.** Berceuse	30
74.	— Les Roses. Valse	50
75.	**Moszkowski M.** Mon premier bal. Valse.	50
76.	**Müller J. N.** Marche des chasseurs № 1.	30
77.	— Pas redoublé. Marche № 2	30
78.	— Polka Mazurka. Caprice	40
79.	— Valse sur les motifs d'Oberon de Weber	30
80.	**Smith S.** A toi. Fantaisie	50
81.	**Behm C.** Mazourka. Caprice	40
82.	**Sarterio G.** Mélodie de printemps	50
83.	**Baumfelder F.** Confidence. Chanson sans paroles	30
84.	**Godard Ch.** op. 55. Guitarella. Sérénade	30
85.	**Leybach J.** Une fête à Tolède. Boléro brillant	30
86.	— Canzone Napolitana. Caprice brillant	30
87.	**Dutoken F. K.** op. 17. Wspomnienie Lublina. Kaprys-Mazurka	60
88.	**Wachs P.** Vals vive.	40
89.	**Meyer Hellmund E.** Chanson d'amour	30
90.	**Gänschals K.** Chant du soir	30
91.	**Lusakowski J.** Romance	30
92.	**Chopin.** Deux préludes	20
93.	**A. Sartorio.** Op. 24 Fantaisie bohémienne	50
94.	**Gänschals C.** op. 299 Les Nénuphars	30
95.	**E. Humperdinck** Jaś i Małgosia	30
96.	**Scharwenka Th.** Andante elegico	25

KRAKÓW
STEFAN KAMIŃSKI

M. ARCT
LIBRAIRIE ET MAGASIN DE MUSIQUE
VARSOVIE, Nowy-Świat Nr. 53.

PETITE BIJOUTERIE.

VALSE DE SALON.

C. Bohm, op. 337.

Con moto.

PIANO.

f

f *ff*

ritenuto

a tempo.

pp

p

cresc.

f

p

f

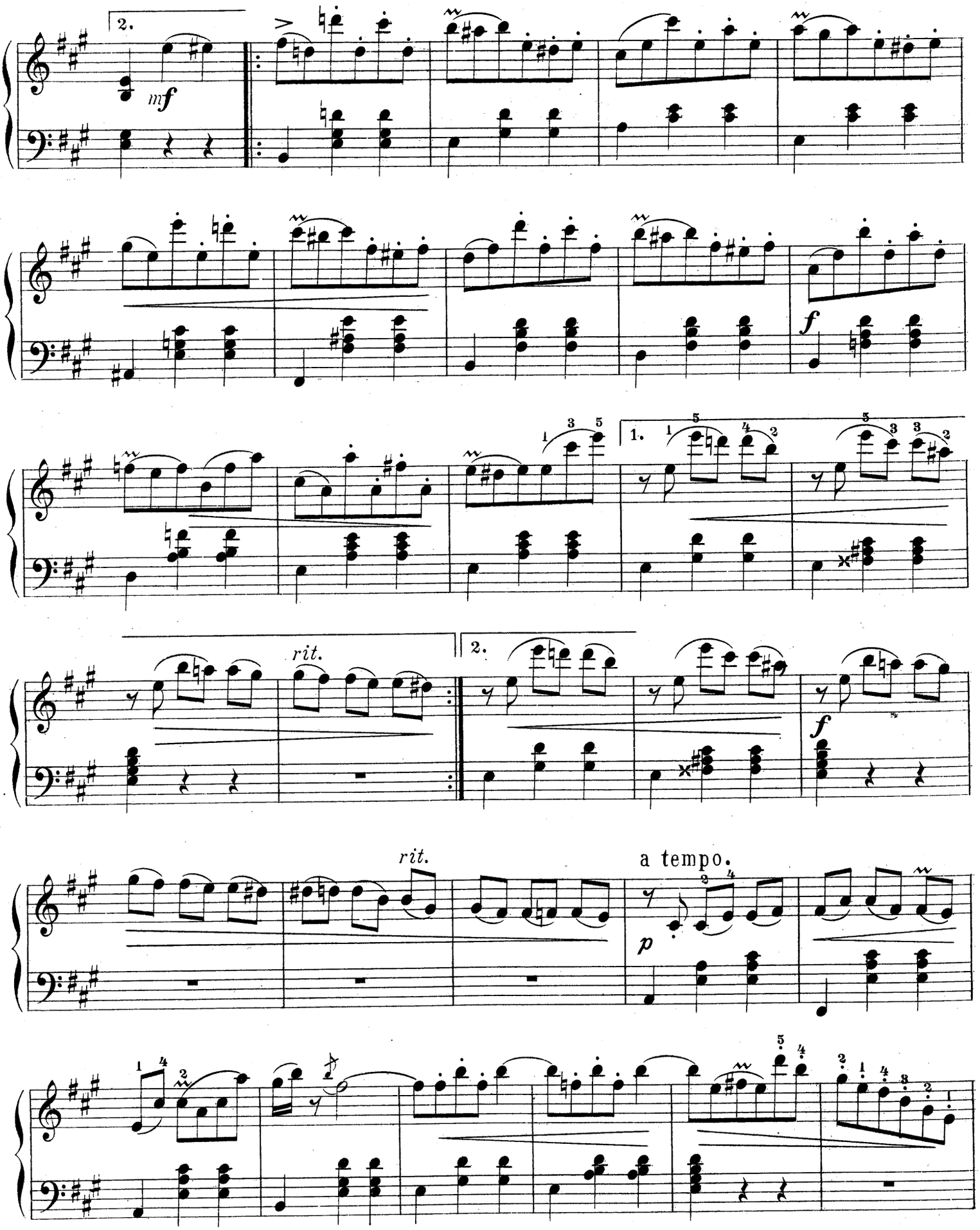
1.

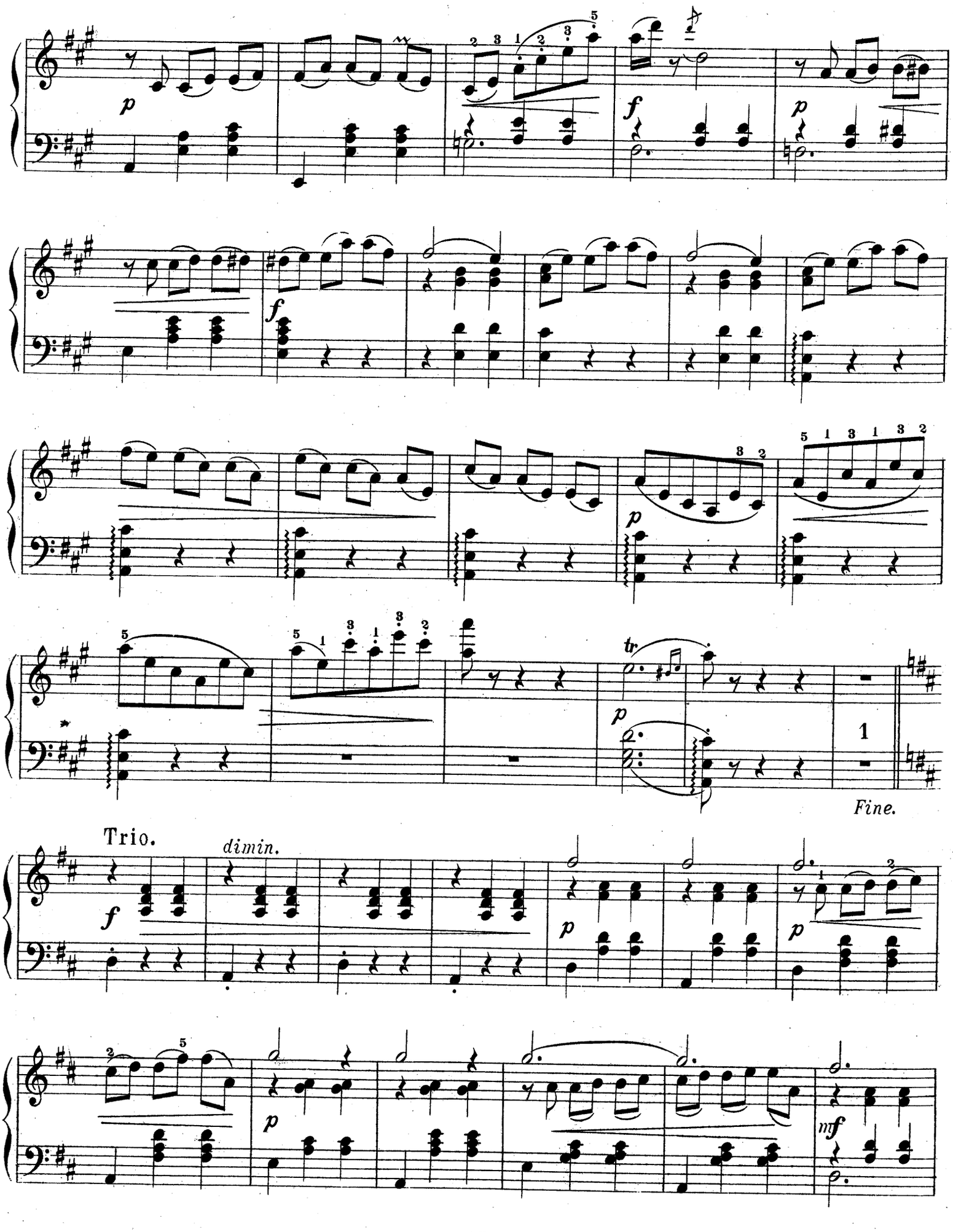
rit.

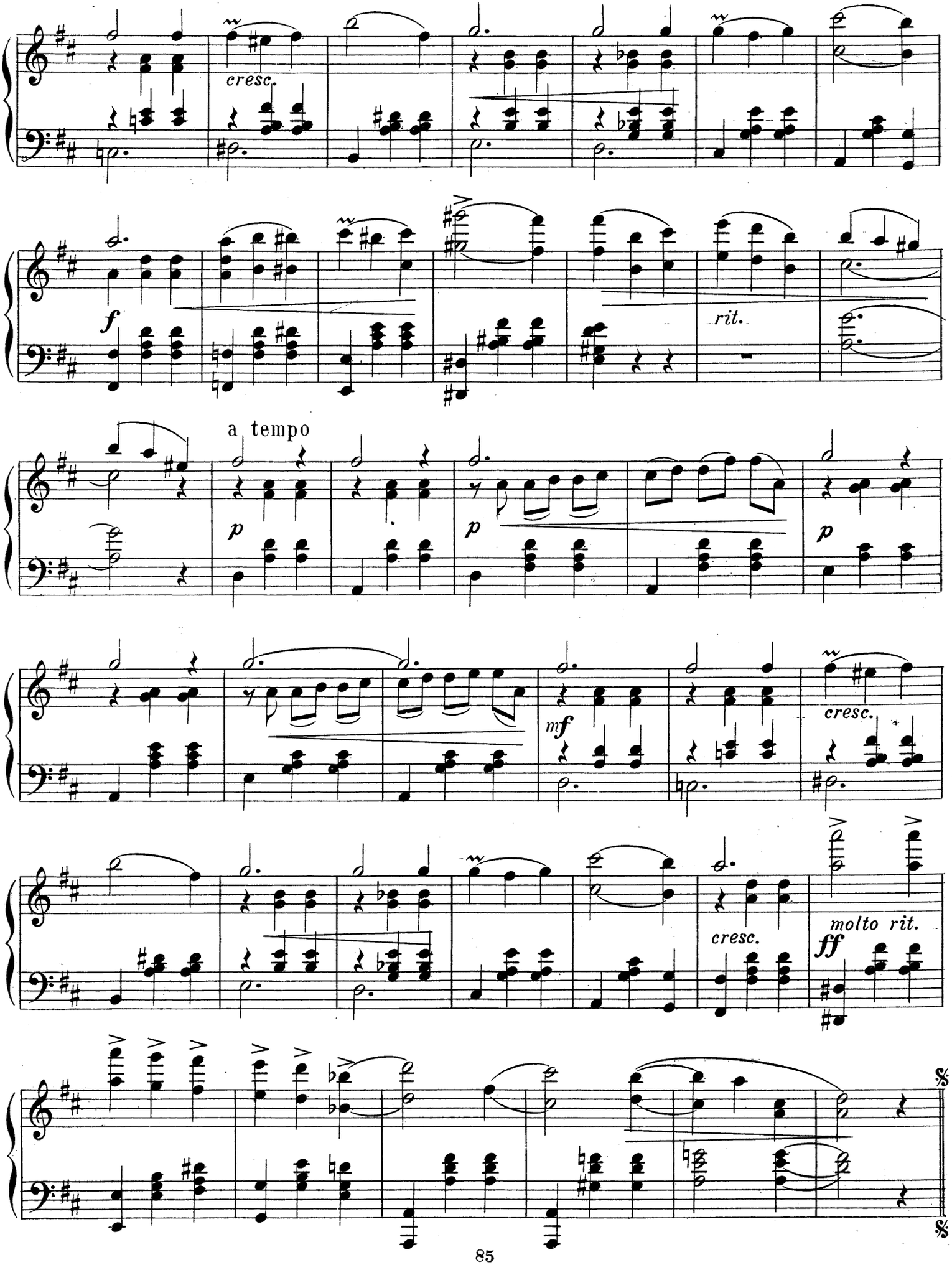
Дозволено Цензурою г. Варшава 1 Ноября 1894г.

w li·. C. Witanowskiego, Warszawa, Krak. Przedm. 2.

BIBLIOTEKA BN Mus. III. 143.921


2.
mf
f
1.
2.
rit.
rit.
a tempo.
p
f


Trio.
dimin.
Fine.


cresc.
f
rit.
a tempo
p
p
p
mf
cresc.
cresc.
molto rit.
ff