

TROIS POÈMES

MAURICE DELAGE



1 - ROSES D'OCTOBRE.....	<i>page</i>	1
2 - L'ALOUETTE.....	”	4
3 - BALLADE.....	”	7



Roses d'Octobre

Poésie de
Rémy de GOURMONT

Musique de
Maurice DELAGE

Larghetto ♩ = 69

CHANT

PIANO

Les

Larghetto ♩ = 69

p

mp

poco

ro - ses que tu m'as don - nées

Sont plus que d'autres par - fu - mées,

A - vec le par - fum de la fleur

El - les

¹ Publiée avec l'autorisation de M. Jean de Gourmont

Plus lent ♩ = 60

ont l'o - deur de ton cœur.

rall. Plus lent ♩ = 60 *p* Reprenez le Mouvt

poco (*sans presser la*) *subito p*

Tempo I? ♩ = 69

Quand tu les chois - sais pour moi Tu les

Tempo I? ♩ = 69

pp *poco* *poco*

as vê - tues de ten - dres - se, El - les ont re - çu ta ca -

p *p*

- res - se, El - les ont l'o - deur de tes doigts.

rall. Plus lent ♩ = 60

pp

Com.me dans les

poco

p

con.tes de fées El.les par.lent, Les mots que j'ai. me

Poco animato

dessous

p

poco

Sor.tent de leurs cœurs en.chan.tés, El.les

Rall.

a Tempo

p

3

rall.et dim.molto

pp

poco

ont l'o.deur de toi.même.

rall. poco

Plus lent ♩ = 60

sans presser la

p

poco

molto

pp

L'Alouette

Du BARTAS

Musique de
Maurice DELAGE

Allegro ♩ = 152

PIANO *p* *poco* *p* 6

Moins vite ♩ = 138

Rall. - molto *poco* *court* 3 5 5 7

au Mouvt ♩ = 138

Rall. court *poco* *Rall. - molto* 7 7

Tempo ♩ = 152

La gen - til - le a - lou - et - te A -

- vec son ti - re - li - re Ti - re l'I - re à l'I -

poco

poco

- ré

pp

8

Et ti - re - li - rant ti - re Vers le pô - le bril

pp

poco 5

poco 5

- lant

Un peu moins vite ♩ = 138

Molto

pp 6

Rall. *poco*

8

Tempo ♩ = 152

Et son vol en ce lieu

Rall. - molto

poco

Vi re et dé si re di re A

poco

dieu Dieu

A dieu Dieu

poco

dessus

8

ppp

Ballade

Attribuée à
François VILLON

Musique de
Maurice DELAGE

CHANT

Adagio ♩ = 88 *sf* *portando* *Poco rall. a Tempo*

Las! — Je me plains d'amours et de ma

PIANO

Adagio ♩ = 88 *mf* *p* *poco*

da - me, et de mes yeux dont j'ay veu sa Beaul - - té; Et oul - tre

jusqu'à la fin

plus, je me plains d'u - ne fem - me qui con - tre moy a le con - seil don -

p

- né Dont j'ay dé-jà tant de mal en-du-ré qu'il - me faudra, par deffaulte de

poco *p*

cresc. *poco* *a* *poco* *e* *accelerando*

joye Al - ler cri - ant, comme tout for - ce - né: Je hez ma

cresc. *poco* *a* *poco* *e* *accelerando*

mf *p*

Dame que tant ay - mer sou - loye. Car se pi - tié son très doux

Reprendre le mouvt **Tempo I? ♩=88**

mf *p* *poco*

poco *poco*

cueur n'en - ta - me A me don - ner ce que j'ai dé - si -

poco *poco*

p

- ré, J'i - ray mou - rir, ain - si qu'un homme in - fâ - me, Tout hors de

pp

poco

sens et si dé - ses - pé - ré Qu'a - près ma mort il en se - ra par -

p

molto

pp

poco

sempre p

- lé Plus loin dix fois que d'i - cy en Sa - voye, Et lors di -

poco

poco

mp

mf

Rall.

- ray pour plus es - tre blas - mé: Je hez ma Dame que tant ay - mer sou -

Rall.

mf

mf

p loye. *pp* Se je le dy, Je

poco ju-re sur mon â-me Que ce se-ra contre ma voulen-té. *pp* Je

poco pry-e à Dieu-qu'il n'y puist avoir â-me A cel-le fin qu'il ne soit ra-por-té. *dim.e rall.*

pp *poco* *rall.* *pp* *poco*

Encore plus lent ♩ = 60 **accelerando Tempo I** ♩ = 88

pp *poco* *rit.*

8^a bassa 8^a bassa 8^a bassa 8^a bassa 8^a bassa 8^a bassa 8^a bassa 8^a bassa

Largo $\text{♩} = 66$

Car — ja — soit ce qu'el-le m'ait courrou.cé Tant

rit. molto *p*

Largo $\text{♩} = 66$ *poco animando e accelerando*

Revenir

qu'on peut plus, Cent mil-le fois mou-roye — A.vant que j'eus.se

poco animando e accelerando *mp* *poco*

Revenir

au Mouvt

Largo $\text{♩} = 66$

Poco rit.

poco

ne dit — ne pro.fé - ré: Je hez ma Dame que tant ay - mer sou -

p *mp* *Poco rit.*

au Mouvt

Largo $\text{♩} = 66$

Poco rit.

pp

au Mouvt $\text{♩} = 66$

- loye.

au Mouvt $\text{♩} = 66$

Poco rit.

morendo

8