

Scherzando con diletto

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Canto Scher-zan-do con di-let-to, scher-zan - do con di-let-to Leg - gia-dra Pa-sto-rel -

Quinto Scher - zan - do con di-let-to, scher-zan-do con di-let-to, scher - zan - do

Alto Scher - zan-do con di-let-to, scher-zan - do con di-let-to

Tenore

Basso

5

la, leg - gia-dra Pa-sto-rel - la, leg - gia-dra Pa-sto-rel - la in mez-zo al-l'ac -
 con di-let - to Leg - gia-dra Pa-sto-rel - la, leg - gia-dra Pa-sto-rel-la in mez-zo al-l'ac -
 Leg-gia-dra Pa-sto-rel - la, leg - gia-dra Pa-sto-rel - la in mez - zo al - l'ac -

10

que,—— Sì di lei si com - piac - que, si com - piac - que Il mag -
 que, Sì di lei si com - piac - que, sì di lei si com - piac - que, si com - piac - que Il mag -
 que, Sì di lei si com - piac - que, si com - piac - que Il mag -
 Sì di lei, sì di lei si com - piac - que, si com - piac - que Il mag -
 Sì di lei, sì di lei si com - piac - que, si com - piac - que Il mag -

Scherzando con diletto: (score)

15

gior Dio del li-qui-do e-le-men - to, del li-qui-do e-le-men - to, del
gior Dio _____ del li-qui-do e-le-men - to, del li-qui-do e-le-men -
gior Dio del li-qui-do e-le-men - to, del li - qui - do e - le - men - to, del
gior Dio del li-qui-do e-le-men - to, del li-qui-do e-le-men - to, del
gior Dio del li-qui-do e-le-men - to, del li-qui-do e-le-men - to, del

li - qui - do e le - men - to, Ch'io vi - - di in un mo - men - to, in
 to, del li - qui - do e le - men - to, Ch'io vi - - di in un mo -
 li - qui - do e le - men - to, Ch'io vi - - di in un mo -
 del li - qui - do e le - men - to, Ch'io vi - - di in un mo - men - to,
 li - qui - do e le - men - to, Ch'io vi - - di,

20

un mo-men-to Far - si l'on - de, far - si l'on -

men-to, in un mo-men-to Far - si l'on - de d'ar-gen - to e

men-to, in un mo-men-to Far-si l'on - de d'ar-gen - to, far - si l'on - de d'ar-gen -

in un mo-men-to Far-si, far - si l'on - de d'ar-gen - to

Far - si l'on - de, far - si l'on -

25

- de d'ar-gen-toe d'o-ro il let - to, far - si l'on - - de, far - si
d'o-ro il let - to, far - si l'on - - de, far - si l'on - -
- - to, far - si l'on - - de, far - si l'on - - de d'ar-
- e d'o-ro il let - to, far - si l'on - - de, far - si
- de d'ar-gen-toe d'o-ro il let - to, e d'o-ro il let - to, far - si l'on - -

30

The musical score consists of five staves of music. The top staff uses a treble clef, the second and third staves use a soprano clef, the fourth staff uses a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are in Italian, referring to 'l'on de d'argento'.

l'on - - de d'ar-gen - - to, e d'o-roil let - to, e d'o - roil let - to.
 de d'ar-gen - to e d'o-roil let - - to, e d'o - roil let - to.
 gen - to e d'o-roil let - to, e d'o - roil let - to.
 l'on - - de d'ar-gen - to e d'o-roil let - to, e d'o - roil let - to.
 de d'ar - gen - to e d'o - roil let - to.

Scherzando con dileotto
Leggiadra Pastorella in mezzo all'acque,
Si di lei si compiacue
Il maggior Dio del liquido elemento,
Ch'io vidi in un momento
Farsi l'onde d'argento e d'oro il letto.