

Scherzando con diletto

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The musical score consists of five staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is divided into measures by vertical bar lines, with measure numbers 1 through 30 indicated above the staff.

1 Scher-zan-do con di-let-to, scher-zan-do con di - let - to Leg-gia-dra Pa-sto-rel -
5 la, leg-gia-dra Pa-sto-rel - la, leg-gia-dra Pa-sto-rel - la in mez-zo al-lac -
10 que, Sì di lei si com - piac-que, si com-piac-que
15 Il mag - gior Dio del li-qui-do e-le-men - to, del li-qui-do e-le-men - to, del
li-qui-do e-le-men - to, Ch'io vi - di in un mo-men-to, in un mo-men-to
20 Far - si l'on - - de, far - si l'on - - de d'ar-gen-to e
25 d'o-ro il let - to, far - si l'on - - de, far - si l'on - - de d'ar-gen -
30 - to, e d'o-ro il let - to, e d'o - - ro il let - - to.

Scherzando con diletto

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Scher-zan - do con di-let-to, scher-zan - do con di-let-to, scher-zan - do
con di-let-to Leg-gia-dra Pa-sto-rel - la, leg-gia-dra Pa-sto-rel-la in mez-zo al-lac -
que, Sì di lei si com - piac-que, sì di lei si com-piac-que, si com-piac-que
Il mag - gior Dio_____ del li-qui-do e-le-men - to, del li-qui-do e-le-men -
to, del li-qui-do e-le-men - to, Ch'io vi - di in un mo-men-to, in un mo-men-to
Far - si l'on - - de d'ar - gen - to e d'o-ro il let - to,
far - si l'on - - de, far - si l'on - - to, e d'o-ro il let - to,
de d'ar-gen - to____ e d'o-ro il let - to, e d'o-ro il let - to.

Scherzando con diletto

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Scher - zan - do con di - let - to, scher - zan - do con di - let - to
Leg - gia - dra Pa - sto - rel - la, leg - gia - dra Pa - sto - rel - la in mez - zo al - l'ac - que,
Sì di lei si com - piac - que, si com - piac - que Il mag -
gior Dio del li - qui - do e - le - men - to, del li - qui - do e - le - men - to, del li - qui - do e - le - men - to,
Ch'io vi - di in un mo - men - to, in un mo - men - to Far - si l'on - de d'ar -
gen - to, far - si l'on - de d'ar - gen - to, far - si l'on - de d'ar - gen - to, far -
si l'on - de d'ar - gen - to e d'o - ro il let - to, e d'o - ro il let - to.

Scherzando con diletto

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Scher - zan - do con di - let - to, scher - zan - do con di - let - to
5
Leg - gia - dra Pa - sto - rel - la, leg - gia - dra Pa - sto - rel - la in mez - zo al - l'ac - que,
10
Sì di lei si com - piac - que, si com - piac - que Il mag -
15
gior Dio del li - qui - do e - le - men - to, del li - qui - do e - le - men - to, del li - qui - do e - le - men - to,
20
_ Ch'io vi - di in un mo - men - to, in un mo - men - to Far - si l'on - de d'ar -
25
gen - to, far - si l'on - de d'ar - gen - to, far - si l'on - de Far -
30
si l'on - de d'ar - gen - to e d'o - ro il let - to, e d'o - ro il let - to.

Scherzando con diletto

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

4 5 2 10

Sì di lei, sì di lei si compiac-que,
si com-piac-que Il mag-gior Dio del li-qui-do e-le-men-

15
to, del li-qui-do e-le-men-to, del li-qui-do e-le-men-to, Ch'io vi-di in un mo-men-to,

20
in un mo-men-to Far-si, far-si l'on - de d'ar-

25
gen-to e d'o-ro il let-to, far-si l'on - de, far-si

30
l'on - de d'ar-gen-to e d'o-ro il let-to, e d'o-ro il let-to.

Scherzando con diletto

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The musical score for the Tenore part (part 4 of 5) of the madrigal "Scherzando con diletto" by Luca Marenzio. The score is written for basso continuo and consists of five staves of music. The lyrics are in Italian and describe a lover's desire and longing. The music is in common time, with various key changes indicated by Roman numerals (I, II, III) and sharps. The lyrics are as follows:

Sì di lei, sì di lei si compiac-que,
si com - piac - que Il mag - gior Dio del li - qui - do e - le - men -
15 to, del li - qui - do e - le - men - to, del li - qui - do e - le - men - to, Ch'io vi - di in un mo - men - to,
in un mo - men - to Far - si, far - si l'on - - de d'ar -
25 gen - to e d'o - ro il let - to, far - si l'on - - de, far - si
l'on - - de d'ar - gen - to e d'o - ro il let - to, e d'o - ro il let - to.

Scherzando con diletto

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

4 5 2
Sì di lei, sì di
10 lei si com - piac - que, si com - piac - que Il mag - gior Dio del
15 li-qui-do e-le-men - to, del li-qui-do e-le-men-to, del li-qui-do e-le-men - to, Ch'io
1 vi - - di, Far - si l'on - - de, far -
20 - si l'on - - de d'ar-gen - to e d'o-ro il let - to, e d'o-ro il let - to, far -
25 - si l'on - - de d'ar - gen - to e d'o-ro il let - to.
30