

COMPLETORIUM

Completorium

BurG A/34

BALDASSARE
GALUPPI

S, A, T, B, b, org

C O R O



Wolfgang Esser-Skala, 2020

© 2020 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.18.0 (<http://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with EB Garamond (<http://www.georgduffner.at/ebgaramond>).

First version, January 2020

1 CUM INVOCAREM

1

[Tempo deest]

Soprano

Cum in - vo - ca - rem, [in tri-
bu -]

Alto

[Cum in - vo - ca - rem,] ex-au - di - vit me De - us iu - sti - ti - ae me - ae in _____

Tenore

8 [Cum in - vo - ca - rem,] ex-au-di - vit me De - us iu-sti - ti - ae me - ae] in _____

Basso

Cum in - vo - ca - rem, ex-au-di - vit me De - us iu-sti - ti - ae me - ae

Organo

6 5 8

6

la - ti - o - ne] di-la-ta - sti mi - hi, di -

- tri-bu-la - ti - o - ne di-la-ta - sti mi - hi, di - la - ta - sti

8 - tri-bu-la - ti - o - ne di-la-ta - sti mi - hi, di - la-ta-sti mi -

di-la-ta - sti mi - - - - hi, di - la - ta -

8 [6] [6] 6 6 3 7 6 5

12

- la-ta-sti mi - hi. Et ex - au - di o-ra-ti - o - nem,
 mi - - - hi. Et ex - au - di o-ra-ti -
 8 hi. Mi - se - re - re me - - i.
 sti mi - hi. Mi - se - re - re me - - i.

Piano Harmonic Progressions:
 Top staff: 7, 6, 5, 3
 Middle staff: 5, 6
 Bottom staff: 6, 5, 4, 3
 Bass staff: [6]

18

o - ra - ti - o-nem me - - am. Ut quid di -
 o - nem, me - - am.
 Fi - li - i ho - minum, us - que - quo gra - vi cor - de?
 Fi - li - i ho - minum, us - que - quo gra - vi cor - de?
 8 [3]

Piano Harmonic Progressions:
 Top staff: 7, 6, 5, 4, 6, 4, #7, 6, 5, 6, 5, 6, 2, 6, 7, 6, 6, 8
 Middle staff: 7, 6, 5, 4, 6, 4, #7, 6, 5, 6, 5, 6, 2, 6, 7, 6, 6, 8
 Bottom staff: 7, 6, 5, 4, 6, 4, #7, 6, 5, 6, 5, 6, 2, 6, 7, 6, 6, 8
 Bass staff: [3]

23

li - gi-tis va - ni - ta - tem, et quae - ri - tis men - da - ci - um?

Ut quid di - li - gi - tis va - ni - ta - tem, et quae - ri - tis men - da - ci - um?

Et sci-to - te quo-niam mi - ri - fi - ca-vit

Et sci-to - te

[1] [3] [3] [3] 5 #6 7 *5 8 7 5 6 5

28

Do - mi - nus ex - au - di - et me cum cla-ma-ve - ro.

Do - mi - nus ex - au - di - et me cum cla -

Do - mi - nus san - - ctum su - um.

quo - ni - am mi - ri - fi - ca - vit Do - mi - nus san - ctum su - um.

4 3 3 3 2 5 #6 [‡] [3]

33

- ad e - - - - um.
 I - ra-sci - mi -

 ma - ve-ro ad e - - - - um.
 I - ra-sci - mi - ni, et no-li - te pec - ca - re,
 no - li -

 I - ra-sci - mi - ni, et no-li - te pec - ca - re,

 I - ra-sci - mi - ni, et no-li - te pec - ca - re,

38

ni, et no-li - te pec - ca - re, quae di - ci - tis in cor - di-bus ve - stris,-

 ca - re, no - li - te pec - ca - re, quae di - ci -

 te pec - ca - re.

no - li - te pec - ca - re.

43

— in cu - bi - li - bus ve - stris com - pun - gi - mi - ni. Sa - cri - fi - ca - te sa - cri -
tis in cor - di - bus ve - stris, — in cu - bi - li - bus ve - stris com - pun - gi - mi - ni.
Sa - cri - fi -
Sa - cri - fi -

48

fi - ci - um, sa - cri - fi - ci - um iu - sti - ti - ae,
Sa - cri - fi - ca - te sa - cri - fi - ci - um iu -
ca - te sa - cri - fi - ci - um iu - - - sti - ti - ae, iu -
ca - te sa - cri - fi - ci - um, sa - - - cri - fi - ci - um iu -
[] 5 5 5 6 5 5 6 4 3

54

et spe - ra - te in Do - mi - no.
sti - ti - ae, et spe - ra - te in Do - mi - no.
sti - ti - ae, et spe - ra - te in Do - mi - no. Mul - ti di - cunt:
sti - ti - ae, et spe - ra - te in Do - mi - no. Mul - ti di -
4 3 2 [6] 9 8 # 6 5 6

60

Si - gna - tum est su - per
Si - gna - tum est su - per nos, su - per nos
Quis o - sten - dit no - bis bo - na?
- cunt: Quis o - sten - dit no - bis bo - na?
[6] 9 8 # 6 5 6

72

ne.

A fru - ctu A fru - ctu

⁸ cor - de me - - - o.

ti - ti - am in cor - de me - - - o.

6 4 3 [4]
[2] [3] [3] 3 2 6

77

men - ti, vi - ni, et o - le - i su - i, mul - ti - pli-ca - ti
 fru-men - ti, vi - ni, et o - le - i su - i, mul - ti - pli -
 8 Mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul -
 Mul - ti - pli - ca - ti sunt, mul -
 3 6 6 6 8 4 # 5 6 5

82

sunt, mul - ti - pli - ca - ti sunt. Dor - mi - am, et
 ca - ti sunt. In pa - ce in i - dip - sum dor - mi -
 8 ti - pli - ca - ti sunt. In pa - ce in i - dip - sum.
 ti - pli - ca - ti sunt. In pa - ce in i - dip - sum.
 [§] [6] 6 4 [5] [§] [6] 7 6 7 6 4 § 2

88

re - qui - e - et
am, et
re - qui - e - et
scam.

8
Quo - ni - am tu, Do - mi-ne, sin-gu -

Quo - ni - am tu, Do - mi-ne, sin-gu - la - ri - ter in

6 8 6

93

Con-sti-tu - i - sti me, con - sti - tu - i - sti

Con-sti-tu - i - sti me, con - sti - tu - i - sti

la - ri - ter in spe con - sti - tu - i - sti me, con - sti - tu - i - sti

spe con - sti - tu - i - sti me, con - sti - tu - i - sti

3 6 5 6 6 5 7 6 5 4 3

98

me. Glo - ri - a Pa - tri,____ et Fi - li - o, et____ Spi - ri - tu - i San -

me. Glo - ri - a Pa - tri,____ et Fi - li - o, et____ Spi - ri - tu - i San -

⁸ me. Glo - ri - a Pa - tri,____ et_____ Fi - li - o, et____ Spi - ri - tu - i San -

me. Glo - ri - a Pa - tri,____ et Fi - li - o, et____ Spi - ri - tu - i San -

[6] $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\sharp}$

104

cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

⁸ cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

5 6 8 6 3 5 6 6 6 5 7 6 4 3 4 3

110

et in sae-cula sae - cu - lo - rum,
per, et in sae-cula sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, et
per, et in sae-cula sae - cu - lo - rum, a - men, et in
per, et in sae-cula sae - cu - lo - rum, et in
per,

116

et in sae-cula sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.
— in sae-cula sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men.
sae-cula sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men.
— in sae-cula sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.
sae-cula sae - cu - lo - rum, a - men, a - men.

2 IN TE DOMINE

[Tempo deest]

Soprano

In iu - sti - ti - a

Alto

In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi; non con - fun - dar in ae - ter - num:

Tenore

⁸ In te, Do - mi - ne, spe - ra - vi; non con - fun - dar in ae-

Basso

Organo

⁸ 5 6 3 6

6

tu - a li - be-ra me. In - cli - na ad me au - rem tu - am; ac - ce -

In iu - sti - ti - a tu - a li - be-ra me. In - cli - na ad me au - rem tu - am;

⁸ ter - num: In iu - sti - ti - a tu - a li - be-ra me.

In iu - sti - ti - a tu - a li - be-ra me.

6 5 6 5 8 5 [1] [3] [6] [5] [4] [3]

12

- le-ra ut e - ru-as me, ut e - ru-as me.

ac - ce - - - le-ra ut e - ru-as me, ut e - ru-as me.

8 Ut e - ru-as me, ut e - ru - as me. E - sto

Ut e - ru-as me, ut e - ru-as me. E -

[8] 5 5 6 6 7 #6 5 6/4 5/4 3 5

18

Et in do-mum re-fu - gi - i, ut sal - -

Et in do-mum re-fu - gi - i, ut sal - - vum

8 mi - hi in De - um pro-te - cto - rem.

- sto mi - hi in De - um pro-te - cto - rem.

[6] [5] [3] [6] 7 6 6 6 [b4] [3] b6

24

vum me fa ci as: Quo-ni-am for - ti - tu - do me - a et re - fu - gi-um
me fa ci as: Quo - ni - am for-ti-tu - do me - a et re -
Quo - ni - am for-ti-tu - do me - a.
Quo - ni - am for-ti-tu - do me - a.

b6 3 2 3 5 [6] 4 3 5. **¶6**

me - um es tu, es tu. E - du - ces
fu - gi-um me - um es tu.
Et pro-pter no-men tu - um de-du - ces me et e - nu - tri-es me.
Et pro-pter no-men tu - um de-du - ces me et e -
6 5 8 6 7 6 5 6 6 7 6 5 6 6 3 3 2 [4+]

36

me de la-queo hoc quem ab - scon - de - runt mi - hi, ab - scon-de-runt
E - du - ces me de la-que-o hoc quem ab-scon - de-runt mi -
Quem ab-scon - de-runt mi - hi, quem ab-scon-de-runt mi - hi,
nu - tri-es me. Quem ab-scon - de-runt mi - hi, quo - ni -

6 6 8 2 3 #4 5 6 3 3 4 3 4 6 4 3 6 15

42

mi - hi, quo - ni-am tu es pro - te - ctor, tu es pro - te - ctor
hi, quo - ni-am tu es pro - te - ctor me - us, pro - te - ctor
quo - ni-am tu es pro - te - ctor me - us, pro - te - ctor me - us, pro - te - ctor me -
am tu es pro - te - ctor me - us, pro - te - ctor me - - - - -
5 b6 6 8 [6] [6] 5 6 7 6 6 9 8

48

me - - us.
Re - de -

me - - us. In ma-nus tu - as com-men-do spi - ri-tum me-um; re - de -

us. In ma-nus tu - as com-men-do spi - ri-tum me - - um.

us.
Re - de - mi - sti me,

4 # 8 5 3 5 3 6 5 4 3 6

54

mi - sti me, Do-mi-ne De - us ve - ri - ta - tis. Glo - ri-a Pa - tri, et Fi - li - o,

mi - sti me, Do-mi-ne De - us ve - ri - ta - tis. Glo - ri-a Pa - tri, et

Glo - ri-a Pa - tri, et Fi - li - o,

Do-mine De - us, De - us ve - ri - ta - tis. Glo - ri-a Pa - tri, et Fi - li -

5 6 5 6 #

60

et Spi - ri - tu - i San - cto.

Fi - li - o,

et Spi-ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat

8 et Spi-ri - tu - i San - cto, et Spi-ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat

o, et Spi-ri - tu - i San - cto, et Spi-ri - tu - i San - cto.

8 [6] 3 8

65

Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, sem - per, et in sae - cu - la sae - cu -

8 in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, sem - per,

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

6 6 5 5 8 *

71

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,
 lo - rum, a - - - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - -
 [6]

78

a - - - men, a - - - men, a - - - men.
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - men, a - - men, a - - men.
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - - men.
 - - - men, a - - - - - men.
 6 6 7 6 4 3 4 3

[Tempo deest]

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

5

te - cti - o - ne De - i coe - li com - mo - ra - - bi - tur.

o - ne De - i coe - li com - - ra - - bi - tur. Et re -

Di - cet Do - mi-no: Su-scep - tor me - us es tu.

Di - cet Do - - mi - no: Su-scep - tor me - us es 6 5 8 4 3 [3] [4] [6] [-] [5].

10

Et re - fu - gi-um me - um: De - us me - us spe - ra - bo in e - um.
 fu - gi-um me - um: De - us me - us spe - ra - bo in e - um.
 8 Quo - ni-am

tu. Quo - ni-am ip - se li - be - ra - vit me de la - queo ve - nan - ti - um, et

[5] 6 3 5 8 7 4 6

15

Sca - pulis su - is ob - um brabit ti - bi: et
 Sea - pulis su - is ob - um brabit ti - bi:
 8 ip - se li - be - ra - vit me de la - queo ve - nan - ti - um, et a ver - bo a - spe -
 a ver - bo a - spe - ro.

8 5 b 5

20

sub pennis e - ius spe - ra - - - - bis.

et____ sub pennis e - ius____ spe - ra - - bis. Scu - to circum-dabit

ro. Scu - to circum-dabit

Scu - to circum-dabit te ve - - ri - tas

[1] [3] [5] 7 6 7 6

25

Non ti-me-bis a ti - mo - re, ti - mo - re no - ctur - no. A sa -

te ve - ri-tas e - - - - ius: non ti-me-bis a ti - mo - re no - ctur - no.

te ve - ri-tas e - - - - ius: non ti-me-bis a ti - mo - re no - ctur - no.

e - - ius: non ti-me-bis a ti - mo - re no - ctur - no.

8 3 [6] [6] 5

30

git - ta vo-lan - te in di - e, a ne-go - ti-o per-am-bu-lan - te in te - nebris: ab in -

A sa-git - ta vo - lan - te in di - e, a ne - go - ti-o peram-bu - lan - te in te-nebris:

8

Ab in -

5 [45] [3] 5 [3]

35

cur - su et dae - mo - ni-o me - ri - di - a - - - no.

ab in - cur - su et dae - mo - ni-o me - ri - di - a - no.

8 Ab in - cur - su et dae-mo - ni-o me - ri - di - a - no.

cur - su et dae - mo - ni-o me - ri - di - a - - - no.

6 5 *16* *5* *6* *5* *4* *3* *8*

50

o - cu-lis tu - is con - si - de - ra - - bis.
 o - cu-lis tu - is con - si - de - ra - - bis.
 o - cu-lis tu - is con - si - de - ra - - bis: et re-tri-bu-ti - o - nem pec-ca - to - - rum vi -
 o - cu-lis tu - is con - si - de - ra - - bis: et re-tri-bu-ti - o - nem pec-ca - to - - rum vi -

[4] 3 [4] 3

55

Quo - ni - am tu es Do - mi - ne spes me - a: Al - tis - simum po - su - i - sti -
 Quo - ni - am tu es Do - mi - ne spes me - a: Al - tis - simum po - su - i - sti - re -
 de - - bis._____

de - - bis._____

[5] [2] 3 [6] [5] [6] [6] [46] [6]

60

re - fu - gium tu - - - - - um.
fu - gi - um tu - - - - - um.
Non ac - ce - dent ad te ma - lum:
Non ac - ce - dent ad te ma-lum: et fla - gel - lum non ap - pro - pin -

[3] [3] [16] [16] [3] [1] 6 6 5 4 5 6 6

65

Quo - ni-am an - ge-lis su - is man - da - vit de te:
Quo - ni-am an - ge-lis su - is man - da - vit de
et fla - gel - lum non ap - pro - pin - qua - bit ta - ber - na - cu - lo tu - - - o.
qua - bit ta - ber - na - cu - lo tu - - - o.

5 b6 6 3 3 6 5 8 6 5

70

ut cu - sto - di-ant te in om - ni-bus vi - is tu - is, tu -
 te: ut cu - sto - di-ant te in om - ni-bus vi - is tu - is, ti -
 Ut cu - sto - di-ant te in om - ni-bus vi - is
 Ut cu - sto - di-ant te in om - ni-bus vi - is
 1 1 5 6 7 [6] [6] 6 5 [6]

76

- - - is.
 - - - is.
 tu - is. In ma - ni - bus por - ta - bunt te: ne for - te of - fen - das ad la - pidem
 tu - - - is. In ma - ni - bus por - ta - bunt te: ne for - te of - fen - das ad
 4 3 6 6 5 [4] [3]

82

Su - per a - spidem et ba-si - li-scum am - bu - la - bis:
 Su-per a - spidem et ba-si - li - scum am - bu - la - - - bis:
 pe - dem tu - um. Am - bu - la - - - bis:
 la - pidem pe-dem tu - um. Am - bu - la - - - bis:
 3 7 6 [4] 3 4 - , 5 6 5 6 7 6 4 3

88

et concul - ca - bis le - o - nem et dra - co - nem. Quo - ni - am in me spe -
 et concul - ca - bis le - o - nem et dra - co - nem. Quo - ni - am in me spe -
 et concul - ca - bis le - o - nem et dra - co - nem. Quo - ni - am in me spe -
 et concul - ca - bis le - o - nem et dra - co - nem. Quo - ni - am in me spe -
 et concul - ca - bis le - o - nem et dra - co - nem. Quo - ni - am in me spe -
 et concul - ca - bis le - o - nem et dra - co - nem. Quo - ni - am in me spe -
 et concul - ca - bis le - o - nem et dra - co - nem. Quo - ni - am in me spe -
 et concul - ca - bis le - o - nem et dra - co - nem. Quo - ni - am in me spe -
 et concul - ca - bis le - o - nem et dra - co - nem. Quo - ni - am in me spe -
 et concul - ca - bis le - o - nem et dra - co - nem. Quo - ni - am in me spe -
 6 3 6 6 4 5 3 3 6 6 4 5 3 3 6 6 4 5 3 3 6 6 4 5 3 3

94

ra - vit, li - be-ra-bo e - um: pro - te-gam e - um, quo - ni - am co - gno -

ra - - - vit, li - be-ra-bo e - um: pro - te-gam e - um,

8 ra - vit,

quo - ni-am co -

ra - vit, li - be-ra-bo e - um: pro - te-gam e - um, quo - ni-am co -

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ [6] $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ [5] $\frac{6}{4}$

99

vit no - men, no - men me - um.

quo - ni-am co - gno - vit no - [men] me - um.

8 gno - vit no - men me - um. Cla - ma - bit ad me, et e - go ex-au - diam

gno - vit no - men me - um. Cla - ma - bit ad me, et e - go ex -

5 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ [5] $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ 6 $\frac{5}{4}$ 6

105

Cum ip - so sum in tri - bu - la - ti - o - ne:
Cum ip - so sum in tri - bu - la - ti - o - ne:
e - um: e - ri - piam
au - diam e - um: e -

3 5 6 6 6 8 4 3

111

e - ri - piam e - um et glo - ri - fi - ca - bo e - um. Lon - gi -
e - ri - piam e - um et glo - ri - fi - ca - bo e - um. Lon -
e - um et glo - ri - fi - ca - bo e - um.
ri - piam e - um et glo - ri - fi - ca - bo e - um.

8 6 7 9/4 8/3 5/4 6/4 5/4

117

tu-di-ne di - e - rum re - ple - bo e - - - um.

- gi - tu-di-ne di - e - rum re - ple - bo e - - - um: Sa - lu - .

Et o-sten-dam il - li sa - lu - .

Et o - sten-dam il - li sa - lu-ta - re.

5 6 [3] [6] [-] [3] [3] 2 b5 [4] 3 5 2 6

122

Glo - ri - a Pa - tri,
Pa - tri et Fi - li - o,
ta - re me - um.
Glo - ri - a Pa - tri,
Pa - tri et
ta - re me - um.
Glo - ri - a Pa - tri,
Pa - tri et
me - um.

Note: The bassoon part is indicated by a bassoon icon and a bass clef, but no specific musical notes are written for it in the provided image.

128

et Spi - ri - tu-i San - - - cto.

Fi - li - o, et Spi - ri - tu-i San - - - cto.

Fi - li - o, et Spi - ri - tu-i San - - - cto. Si - cut e -

Si - cut e - rat in

5 6 7 5 3 6 6 3

134

Et in sae - cu-la sae - cu - lo-rum, a - men, a -

Et in sae - cu-la sae - cu - lo-rum, a - men,

rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

- prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

2 6 5 3 [3] 6 8 6 6 [4] 3 [5] 6 2 6 6 3

140

This musical score consists of five staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom two are for a basso continuo ensemble. The music is in common time, with a key signature of one flat. Measure 140 starts with a soprano solo. Measures 141-142 show a dialogue between alto and tenor. Measures 143-144 continue the dialogue. Measure 145 begins a section for the basso continuo, featuring sustained notes and bassoon entries. Measure 146 concludes with a final section for the basso continuo.

- men, a - men, et in sae - cu - la
a - men, a - men, a - men, a -
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men,
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, et in
6 8 4 3 6 3 [6]

146

sae - cu - lo - rum, a - men, a - - - - men.
men, a - men, a - men, a - men, a - men.
8 - a - men, a - men, a - men.
sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men.
5 6 5 5 6 [6] [9] [8] 4 3 [5]

[Tempo deest]

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

6

mi - ni: in a - tri - is

Do - mi - ni:

qui sta - tis in do - mo, in do - mo Do - mi - ni.

qui sta - tis in do - mo, in do - mo Do - mi - ni.

11

do - mus De - i no - stri.
in a - tri - is do - mus De - i no - - -
In
In no - cti -

6 5 # [6] 7 6 7 # 7 6

16

Ma - nus ve - stras in san - cta, et be - ne - stri.
Ma - nus ve - stras in san - cta, et
no - cti - bus ex - tol - li - te ma - nus, et be - ne - di - ci - te Do - mi -
bus ex - tol - li - te ma - nus, et be - ne - di - ci - te

6 2 6 7 6 6/4 3 8 [6/4] [3]

21

di - ci - te Do - mi - num.

be - ne-di - ci - te Do - mi - num. Qui

⁸ num. Be-ne - di - cat te Do - mi-nus ex Si - on, qui fe - - cit coe -

Do - mi - num. Be-ne - di - cat te Do - mi-nus ex Si -

8 4 3 4 5 2 6 4 6 2 6 6 6

26

Qui fe - cit, qui fe - cit coe - lum et ter -

fe - cit coe - lum et ter - - - ram, qui fe - cit

⁸ lum et ter - - ram, et ter - - - ram,

on, qui fe - cit, fe - cit coe - lum et ter - - - ram, qui fe - cit coe -

6 5 # 5 3 7 6 9 6 5 [-] [6] 2 [6] 5

36

et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc

⁸ et Spi - ri - tu - i San - cto.

et Spi - ri - tu - i San - cto.

5 6 6 # # # 6 3 [6] [3] [8] [3] [8]

41

sem - per,
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -
et sem - per,
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

8 Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a -

Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men,

46

- men, a - men, a - men, a - men, a - men.
a - men, a - men.

8 - men, a - men, a - men a - men.

a - men, a - men, a - men.

8 [6] [#] [6] b 7 6 5 [#]

5 NUNC DIMITTIS

[Tempo deest]

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Nunc di - mit - tis ser-vum tu - um Do - mi-ne, se - cun-dum ver-bum
Nunc di - mit - tis ser-vum tu - um Do - mi-ne, se - cun-dum ver-bum tu - um
Qui - a vi - de - runt o - cu-li me - i
Qui - a vi - de - runt o - cu-li
tu - um in pa - ce:
in pa - ce:
[5] [6] [2] [6] [6]

7

Qui - a vi - de - runt o - cu-li me - i
Qui - a vi - de - runt o - cu-li
tu - um in pa - ce:
in pa - ce:
[5] [6] [2] [6] [6]

13

sa - lu - ta - re tu - um, quo d pa - ra - sti an - te fa - ci-em om - ni-um po - pu -
 me - i sa - lu - ta - re tu - um, quo d pa - ra - sti an - te fa - ci-em
 8 quo d pa - ra - sti an - te fa - ci-em om - ni-um po - pu -
 quo d pa - ra - sti an - te fa - ci-em

[#]

20

lo - rum: lu - men
 om - ni-um po - pu - lo - rum: lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,
 8 lo - rum: lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,
 om - ni-um po - pu - lo - rum:
 6 # 8 6 ♫ *

26

ad re-ve-la - ti - o - nem gen - ti-um, et glo - ri - am ple - bis
 et glo - ri - am ple - bis tu - ae, et glo - ri - am, et glo - ri -
 et glo - ri - am ple - bis tu - ae, et glo - ri -
 lu - men ad re-ve-la - ti - o - nem gen - ti-um, et glo - ri - am

6 5 5 [6]

32

tu - ae Is - - - ra - el. Et Spi -
 am ple - bis tu - ae Is - - - ra - el.
 8 am ple - bis tu - ae Is - - - ra - el. Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri, et Fi - li - o, -
 ple - bis tu - ae Is - - - ra - el. Glo - ri - a Pa - tri, Pa - tri, et Fi - li -
 6 7 6 4 3 6 5 6 5

38

ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi o et nunc et
Et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi o
— et Spi - ri - tu - i San - cto.
o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

5 6 5 6 5 3

44

sem - per, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, a - - - -
et nunc et sem - per, et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, a - - - -
—
6 [3] [3] 6 2 6 3 3 7 3

50

men, a - - men, a - - men,

men, a - - men,

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

[3] 6 7 3 [6] 7 6 5 6 6

56

et in

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men, a - - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - men, a - - -

6 [2] 6 3 7 3 8 [3] 2 3 6 5

63

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men,
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men,
a - men, a - men, a - men,

$\begin{matrix} 5 & 6 \\ 3 & 4 \end{matrix}$ [3] $\begin{matrix} 9 & 8 \\ 5 & 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 9 \\ 8 & 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 & 6 \\ 4 & 3 \end{matrix}$ [2] $\begin{matrix} 8 & 7 \\ 6 & 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 & 4 \\ 3 & 2 \end{matrix}$

69

- men, a - men, a - men, a - men.

$\begin{matrix} 8 & 7 \\ 6 & 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 & 3 \\ 2 & 1 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 5 \\ 4 & 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 & 4 \\ 3 & 2 \end{matrix}$

6 TE LUCIS

[Tempo deest]

Soprano

Te lu - cis an - te ter - - mi - num, te lu - cis an - te ter - mi -
Prae - sta, Pa - ter pi - is - si - me, prae - sta, Pa - ter pi - is - si -

Alto

Te lu - cis an - te ter - - mi - num, te lu - cis an - te ter - mi -
Prae - sta, Pa - ter pi - is - si - me, prae - sta, Pa - ter pi - is - si -

Tenore

8 Te lu - cis an - te ter - - mi - num, te lu - cis an - te ter - mi -
Prae - sta, Pa - ter pi - is - si - me, prae - sta, Pa - ter pi - is - si -

Basso

Te lu - cis an - te ter - - mi - num, te lu - cis an - te ter - mi -
Prae - sta, Pa - ter pi - is - si - me, prae - sta, Pa - ter pi - is - si -

Organo

6 5 3 6 4 5 #

6

num, re - rum Cre - a - tor, po - sci-mus, re - rum Cre - a - tor, po - sci -
me, Pa - tri - que com - par U - ni - ce, Pa - tri - que com - par U - ni -

num, re - rum Cre - a - tor, po - sci-mus, Cre - a - tor, po - sci -
me, Pa - tri - que com - par U - ni - ce, com - par U - ni -

8 num, re - rum Cre - a - tor, po - sci-mus, re - rum Cre - a - tor, po - sci -
me, Pa - tri - que com - par U - ni - ce, Pa - tri - que com - par U - ni -

num, re - rum Cre - a - tor, po - sci-mus, Cre - a - tor, po - sci -
me, Pa - tri - que com - par U - ni - ce, com - par U - ni -

5 6 8 3 6 5 6 6 5 7 6 4 3 4 3

12

mus, ut pro tu - a cle - men - ti - a
ce, cum Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to

mus, ut pro tu - a cle - men - ti - a, cle - men - - - - - ti - a sis
ce, cum Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to, Pa - ra - - - - - cli - to re -

⁸ mus, ut pro tu - a cle - men - ti - a, cle - men - - - - - ti - a sis prae -
ce, cum Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to, Pa - ra - - - - - cli - to re - gnans

mus, ut pro tu - a cle - men - ti - a sis
ce, cum Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to re -

8 5 6 [3] 6 5 6 6 5

18

sis prae - sul et cu - sto - di - a, prae - sul et cu - sto - - - di - a.
re - gnans per omne sae - cu - lum, per om - ne sae - - - cu - lum.

- prae - sul et cu - sto - di - a, prae - sul et cu - sto - - - di - - - a.
- gnans per omne sae - cu - lum, per om - ne sae - - - cu - - - lum.

⁸ sul et cu - sto - di - a, prae - sul et cu - - - sto - - - di - a.
per omne sae - cu - lum, per om - ne sae - - - cu - - - lum.

- prae - sul et cu - sto - di - a, cu - - - sto - - - di - - - a.
- gnans per omne sae - cu - lum, sae - - - sto - - - cu - - - lum.

6 6 # 6/5 4 5/#[#] 6/5 4/#[#] 5/4 -