

Organiste de la Royale Abbaye
de Sainte Genevieve du mont de Paris,
1688.

N^o 43. Kyrie du premier ton pour un plein jeu
accompagné d'une Pedalle de Trompette en Taille.

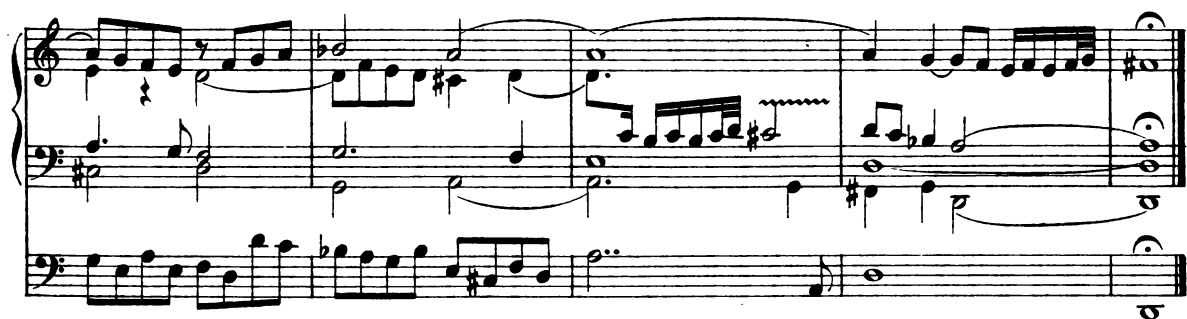
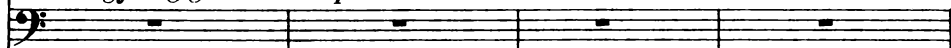
Livre d'Orgue, 1688.

Grand plein jeu
gravement. *)



*Sehr langsame Bewegung;
sorgfältig gebundenes Spiel.*

Ped. de Trompette
en Taille. **)



*) Volles Haupt - Manual mit Principal 16 Fuss. ohne Rohrwerk.

**) Trompette 8 F mit der nöthigen Unterstützung gleich grosser, aber nicht grösserer Stimmen. † S. 60.