Concours du Conservatoire Royal de musique de Bruxelles

à Monsieur Fernand PIÉRARD
Professeur au Conservatoire de Bruxelles

Cantabile

pour Cor Anglais

avec accompagnement de Piano

PAR

François RASSE

Copyright 1921 by EVETTE & SCHAEFFER Editeurs
18 - 20, Passage du Grand Cerf, Paris

Tous droits d'exécution de reproduction d'arrangement
réservés pour tous pays y compris la Suède la Norvège et le Danemark.
All rights of publid performance reserved.

Grav. Imp. MONSARRAT-LACOLE, Tulle 95 rue Barrière et Bordeaux.

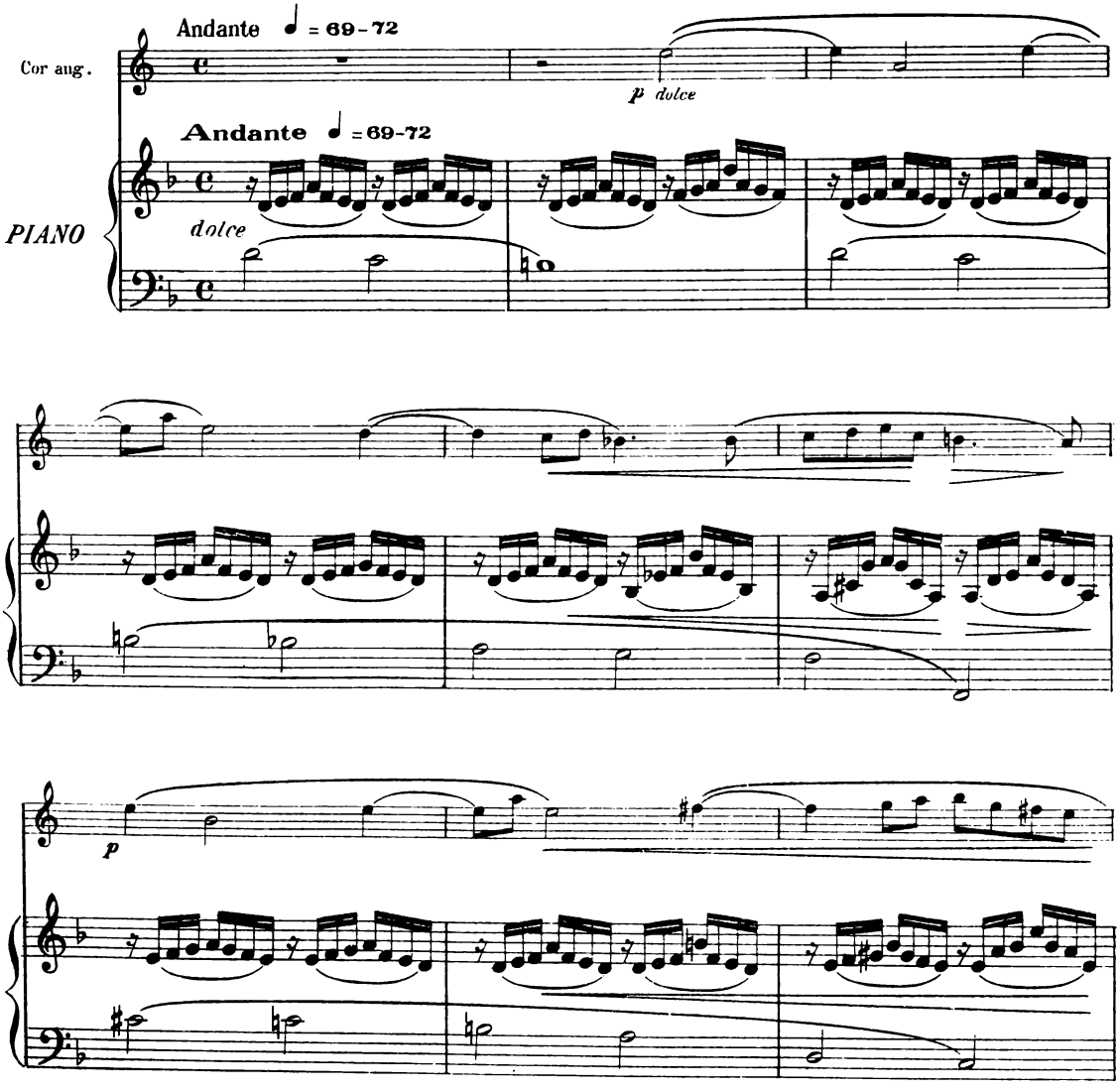
A Monsieur Fernand PIÉRARD
Professeur au Conservatoire Royal de musique de Bruxelles

Cantabile

pour COR ANGLAIS

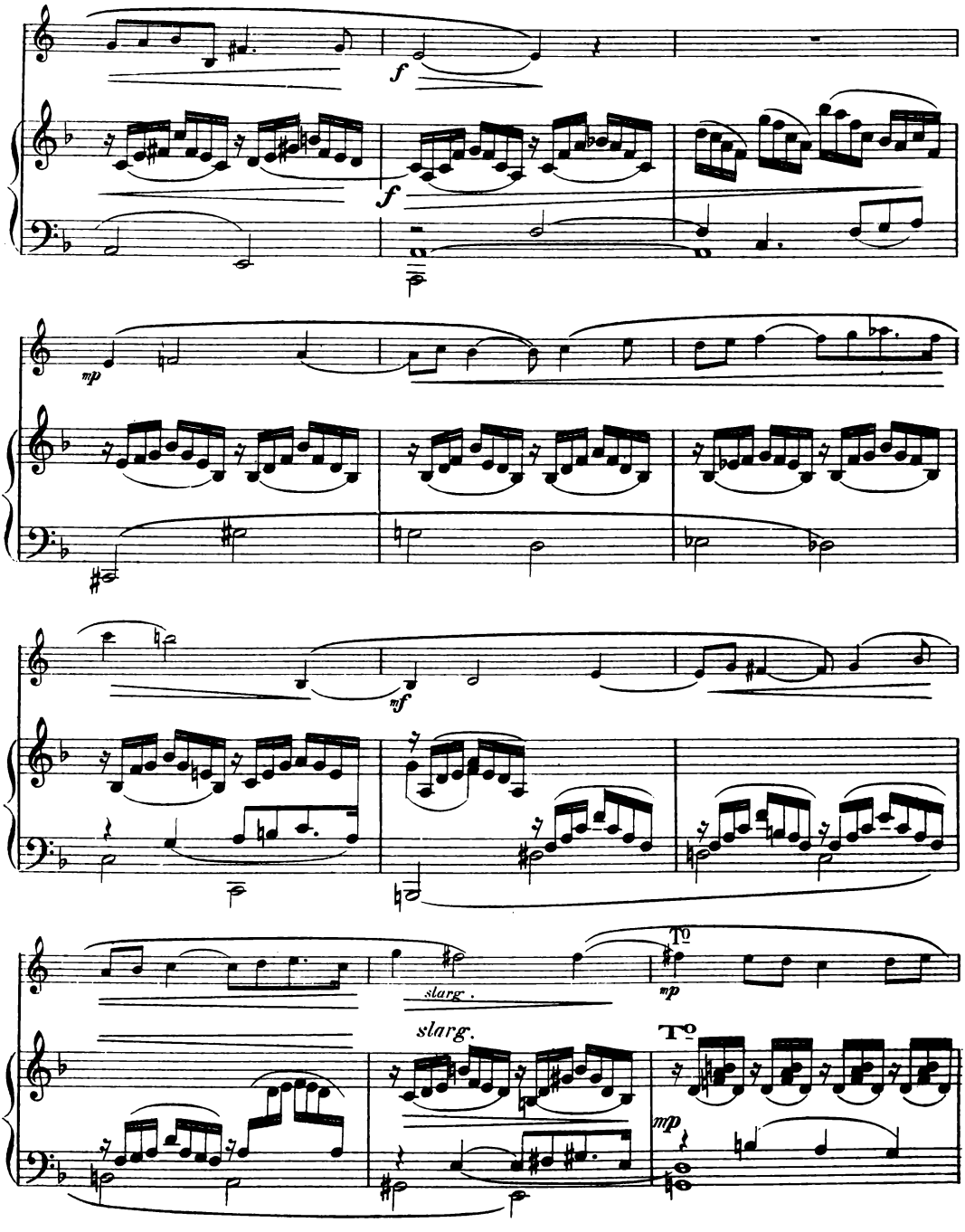
avec accompt de Piano

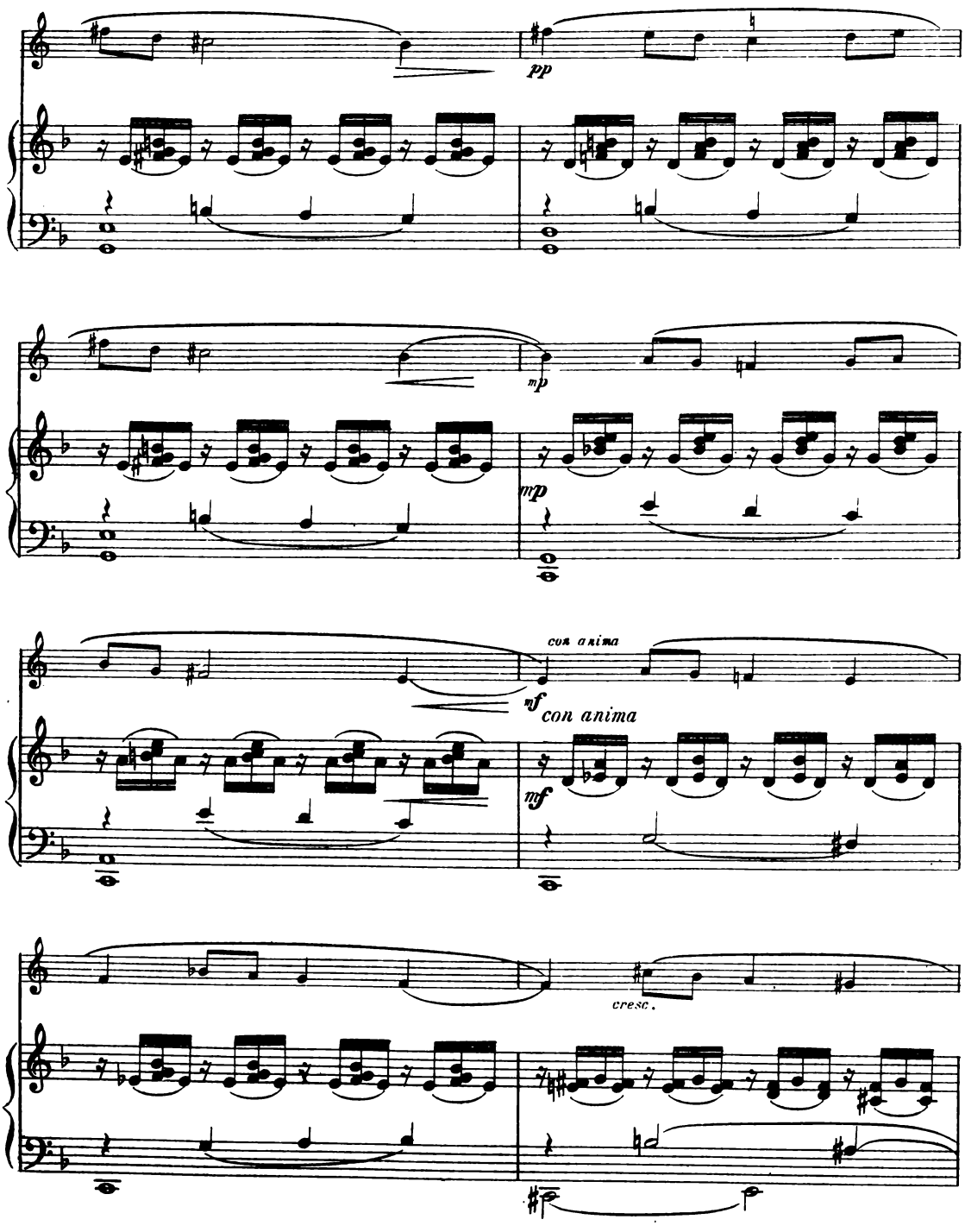
François RASSE

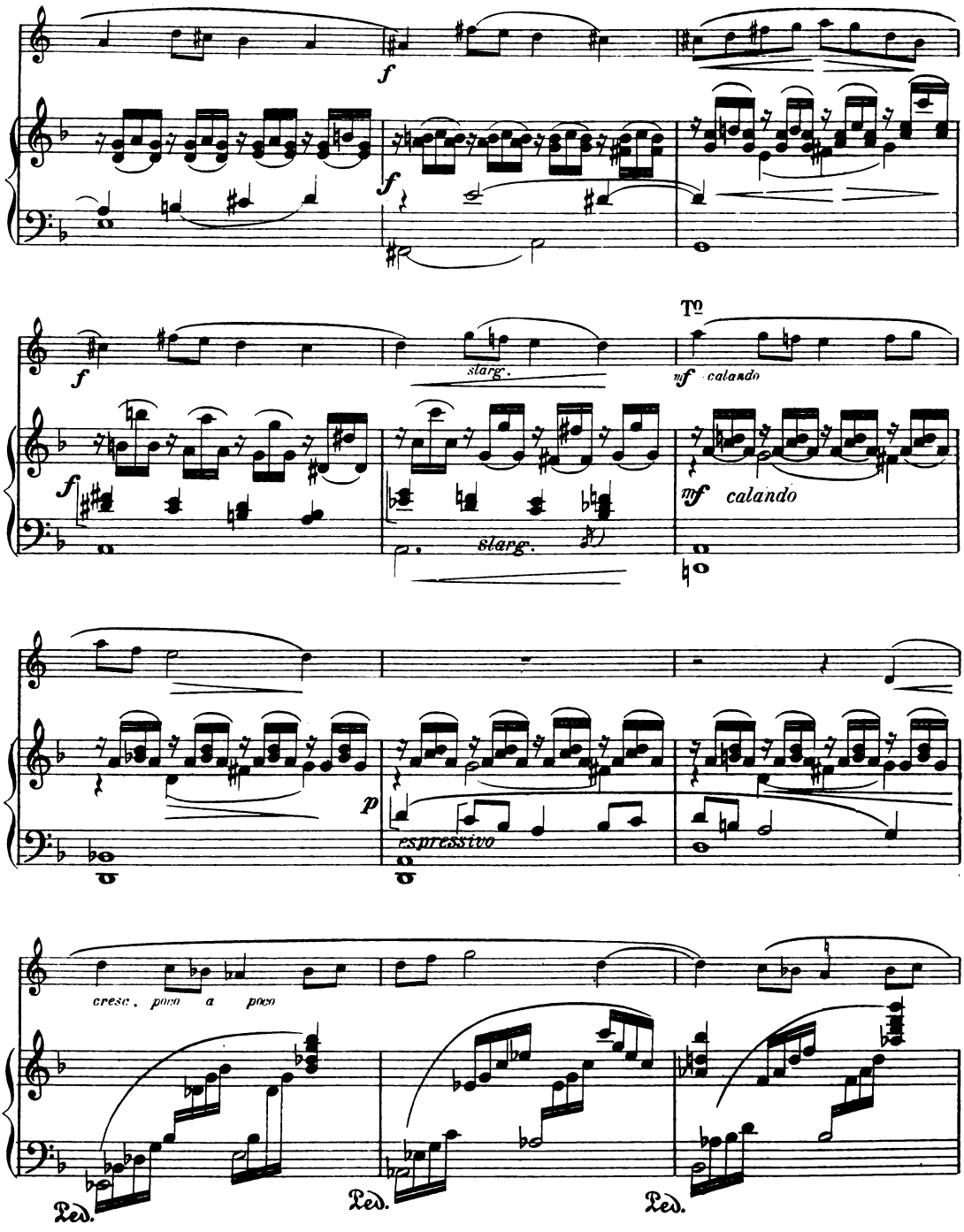


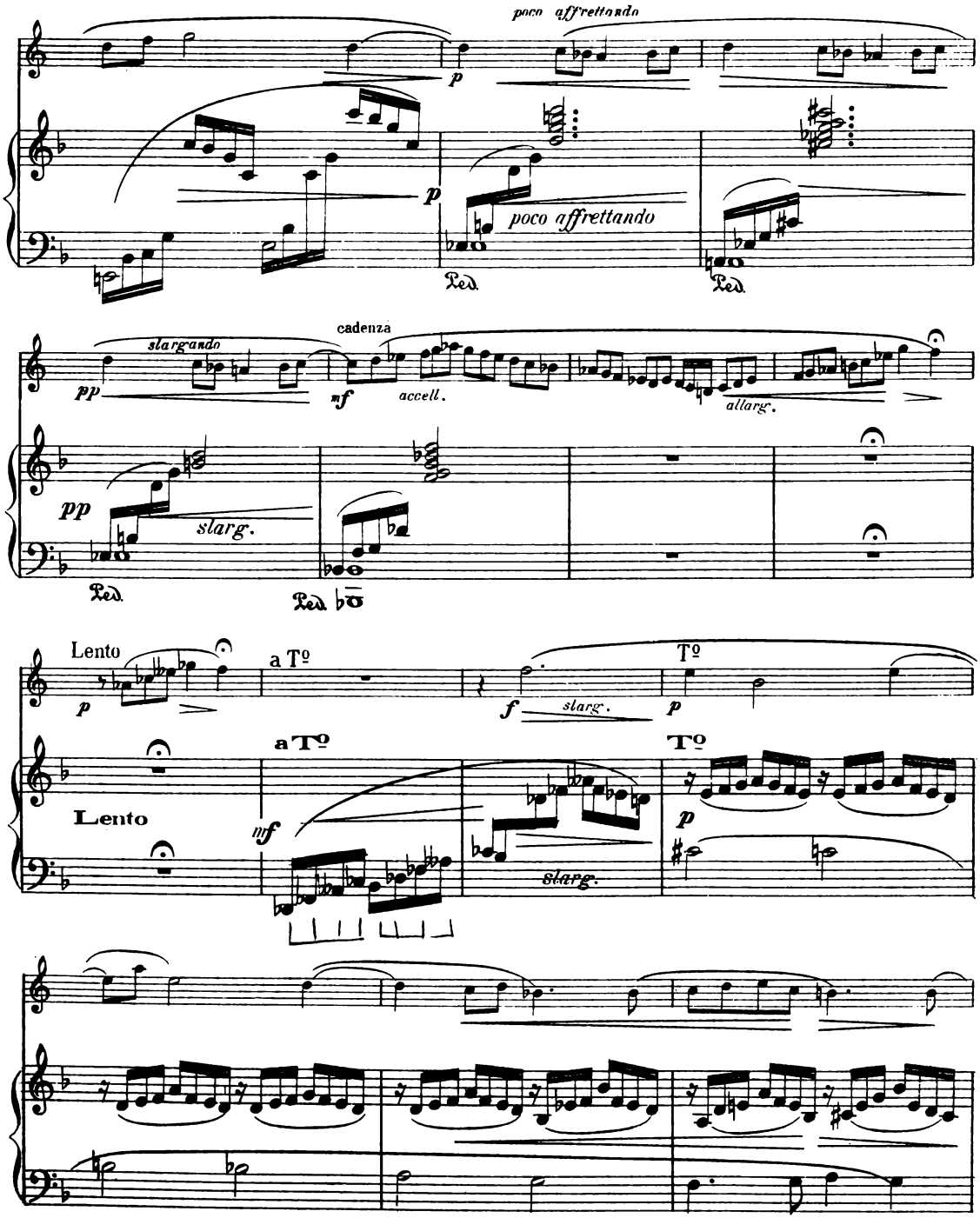
EVETTE et SCHAEFFER Editeurs,
18-20 Passage du Gd Cerf, Paris.
Copyright 1921 by EVETTE et SCHAEFFER

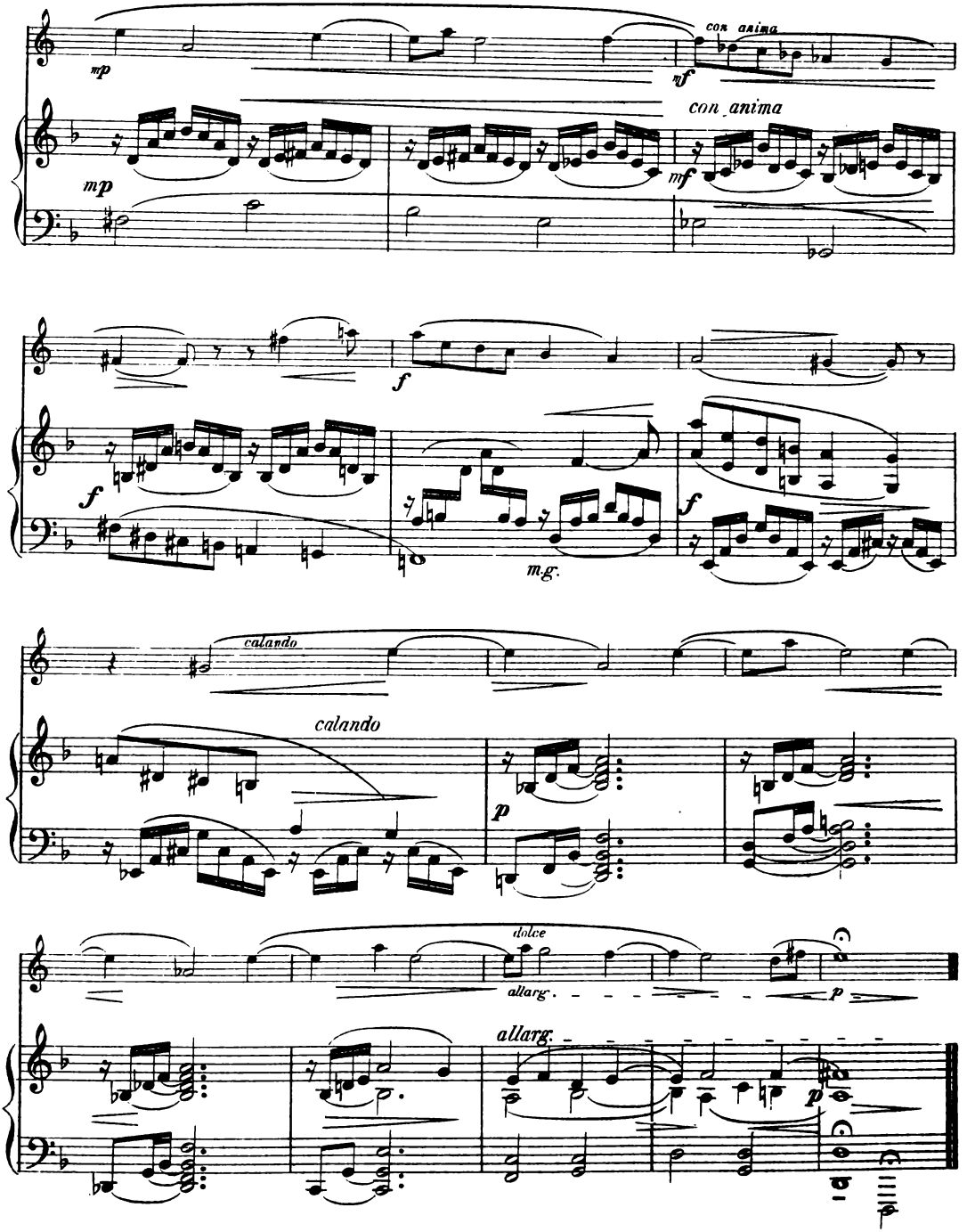
Tous droits d'exécution de reproduction
d'arrangements réservés pour tous pays


f
f
mp
mf
slarg.
To
slarg.
To
mp
mp


pp
mp
mp
con anima
mf con anima
mf
cresc.


f
f
f
slarg.
Tº
mf calando
f
slarg.
mf calando
p
espressivo
cresc. poco a poco
Ped.
Ped.
Ped.


poco affrettando
p
poco affrettando
Ped.
Ped.
slargando
pp
cadenza
mf
accell.
allarg.
pp
slarg.
Ped.
Ped.
Lento
a Tº
p
f
slarg.
Tº
Lento
a Tº
mf
slarg.
Tº
p



Grav. imp. MONSALRAT-LACOLE, Tulle 95 rue Barrière et Bordeaux

MORCEAUX IMPOSÉS AUX CONCOURS DE FIN D'ÉTUDES

DES

CONSERVATOIRES de MUSIQUE

PUBLIÉS CHEZ

EVETTE & SCHAEFFER, Éditeurs, Passage du Grand Cerf, 18 & 20.

		Concours du Conservatoire
ROUGNON, 1er solo de Concert	Cornet	Paris.
SAVARD, Morceau de Concours	—	»
SILVER, Scherzo	—	»
THOME, Fantaisie	—	»
BERTHELIN, Introduction et Rondo	Basson	»
BLOCH, Fantaisie variée	—	»
BOURDEAU, 1er solo	—	»
BOURDEAU, 2me solo	—	»
BOURGAULT-DUCOUDRAY, Fantaisie	—	»
BUSSER, Récit et thème varié	—	»
COOLS, Concertstuck	—	»
DALLIER, Allegro	—	»
DELCROIX, Prélude et Caprice	—	Bruxelles
JEANJEAN, Prélude et Scherzo	—	Paris.
MOUQUET, Ballade	—	»
PIERNE, Solo de Concert	—	»
PUGET, Solo de	—	»
TAUDOU, Morceau de Concours	—	»
BUSSER, Prélude et Scherzo	Flûte	»
BUSSER, Sicilienne	—	»
CASELLA Sicilienne et Burlesque	—	»
MOREAU, Dans la Forêt enchantée	—	»
BUSSER, Pièce en ut	Cont. basse	»
— Pièce en la	—	»
DALLIER, 3me duo en sol	—	»
GAILHARD, Pièce	—	»
MARECHAL, L'Orateur	—	»
BACHELET, Dans la Montagne, ballade	Cor	»
BREMOND, 4me solo	—	»
BUSSER, Pièce en ré	—	»
CARRAUD, Lied	—	»
CHEVILLARD, Allegro	—	»
COLOMER, Fantaisie légende	—	»
PUGNO Solo	—	»
REUSCHEL Rêverie et Vilanelle	—	»
BUSSER, Ballade en la *b*	Harpe	»
— Impromptu sur airs japonais	—	»
— Eglogue	Hautbois	»
— Pièce en si *b*	—	»
DALLIER, Fantaisie caprice	—	»
DESLANDRES, Introduction et Polonaise	—	»
DIEMER, Légende	—	»
MOUQUET, Bucolique	—	»
DELCROIX, Lied Elégiaque	Cor anglais	Bruxelles

		Concours du Conservatoire
BUSSER, Pastorale	Clarinette	Paris.
COQUARD, Mélodie	—	»
HOLMES, Fantaisie	—	»
LEFEBVRE, Fantaisie caprice	—	»
MARTY, 1re Fantaisie	—	»
MESSAGER, Solo de Concours	—	»
MOUQUET, Solo de Concours	—	»
Max. d'OLLONE, Fantaisie orientale	—	»
PENNEQUIN, Cantilène et Danse	—	»
RABAUD, Solo de Concours	—	»
ROSE, Concertino (C.M. Weber op. 26	—	»
ROSE, Fantie et rondo (C. M. Weber op. 34	—	»
ALARY, Solo de	Trompette	»
BUSSER, Andante et scherzo	—	»
CHAPUIS, Solo	—	»
DALLIER, Fête joyeuse	—	»
ERLANGER, Solo	—	»
GEDALGE, Pièce	—	»
HILLEMACHER, 1er solo	—	»
Max. d'OLLONE, Solo de	—	»
PESSARD, 1er solo	—	»
BACHELET, Morceau de Concours	Trombone	»
BUSSER, Cantabile et scherzando	—	»
BUSSER, Pièce en Mi *b*	—	»
CROCE-SPINELLI, Solo de	—	»
DUBOIS, Solo de Concert	—	»
GAUBERT, Morceau symphonique	—	»
MISSA, Morceau de	—	»
P. V. de la NUX, Solo de Concours	—	»
PFEIFFER, Solo	—	»
G. ROPARTZ Pièce en Mi *b* mineur	—	»
SALZEDO, Pièce pour	ténor	»
STOJOWSKI Fantaisie pour	—	»
BALAY, Pièce de Concours	Cornet	»
BUSSER, Variations en Ré *b*	—	»
COOLS, Solo de Concours	—	»
GAUBERT, Cantabile et Scherzo	—	»
HUE, 1er solo	—	»
JONAS, Concertino	—	»
JONAS, 1re Fantaisie	—	»
JONAS, 2me Fantaisie	—	»
LEVADE, Caprice pour	—	»
MOUQUET, Légende héroïque	—	»
PENNEQUIN, Morceau de Concert	—	»

Cantabile

COR ANGLAIS

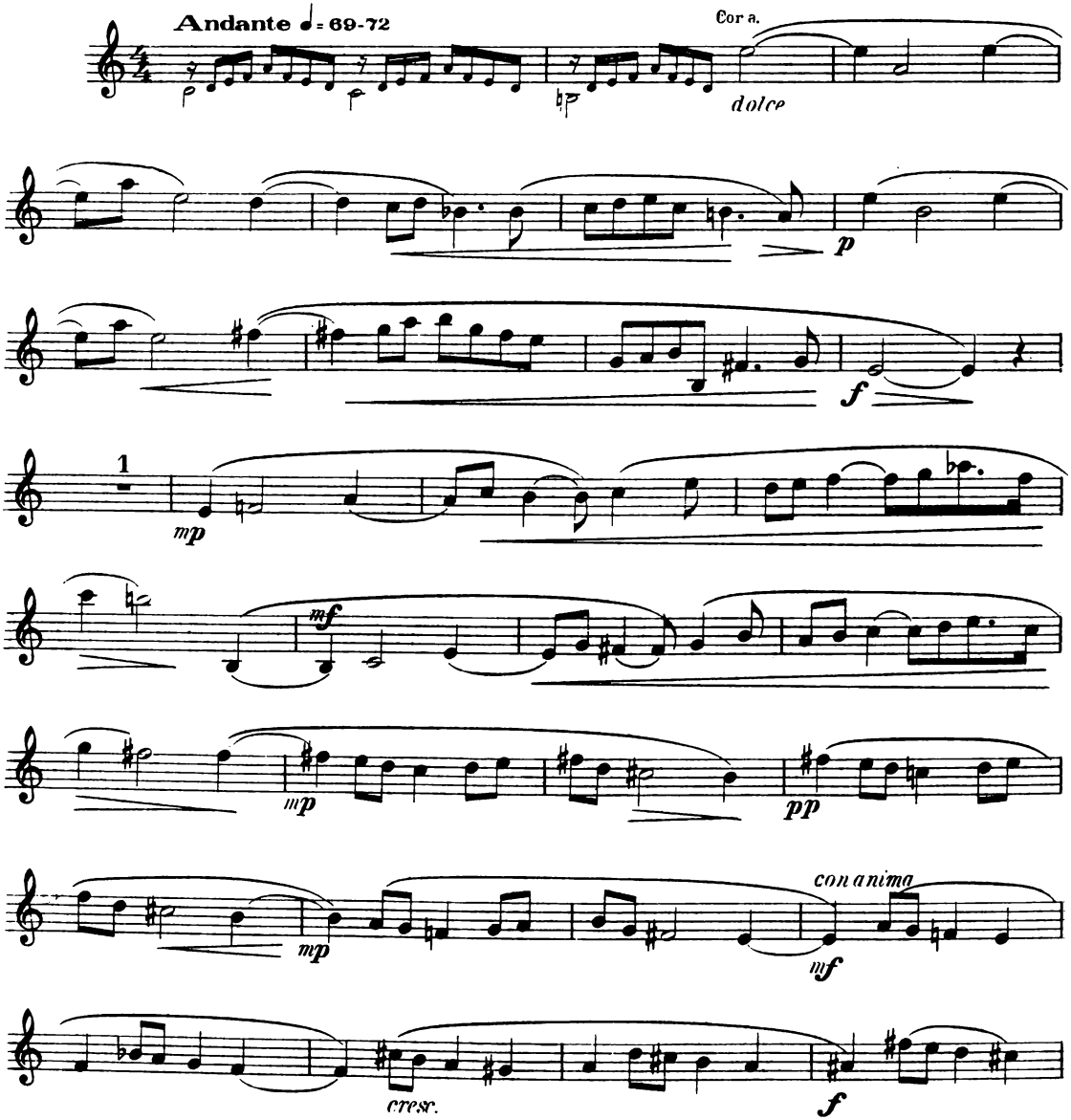
A Monsieur Fernand PIÉRARD
Professeur au Conservatoire Royal de musique de Bruxelles

Cantabile

pour COR ANGLAIS

avec accompt de Piano

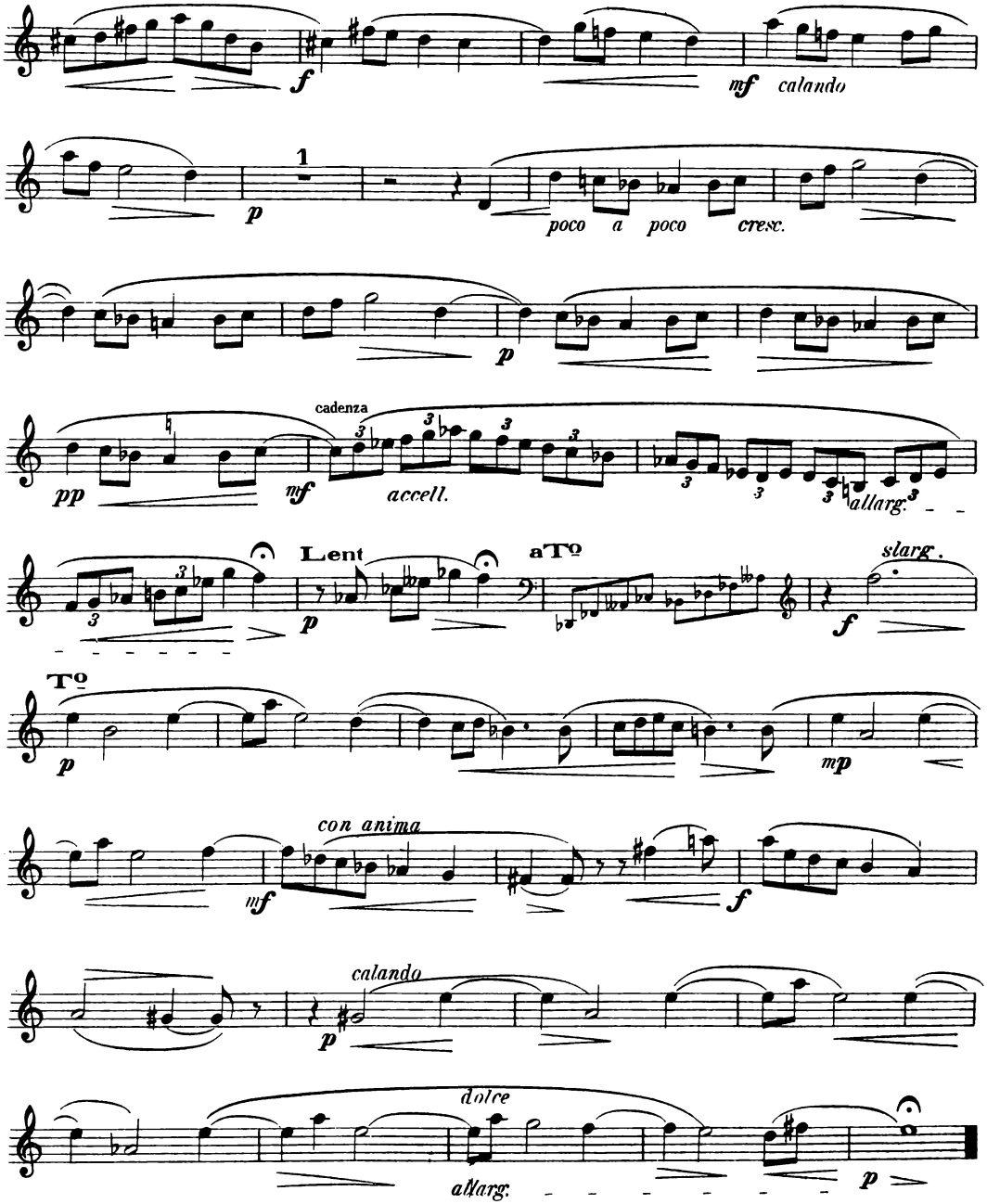
François RASSE



EVETTE et SCHAEFFER Editeurs,
18-20 Passage du Gd Cerf, Paris.
Copyright 1921 by EVETTE et SCHAEFFER

E.S.1500-1

Tous droits d'exécution de reproduction
d'arrangements réservés pour tous pays


f
mf calando
1
p
poco a poco cresc.
p
cadenza
pp
mf
accell.
allarg.
Lent
a Tempo
slarg.
p
f
To
p
mp
con anima
mf
f
calando
p
dolce
allarg.
p