CONCOURS DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE DE PARIS
(ANNÉE 1905)

A son ami Théodore DUBOIS
Directeur du Conservatoire de Musique et de Déclamation

Introduction et Polonaise

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE RF IMPRIMÉS

Pour HAUTBOIS

avec accompagnement de PIANO

PAR

ADOLPHE DESLANDRES

Prix net : 3 fr.

14 8 : 1
800
95.50

Paris, EVETTE & SCHAEFFER, Editeurs
18 et 20, Passage du Grand Cerf
Déposé selon les traités internationaux. Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés

1905

Vm 9. 5402
Dépôt Légal
03689
Seine-1905

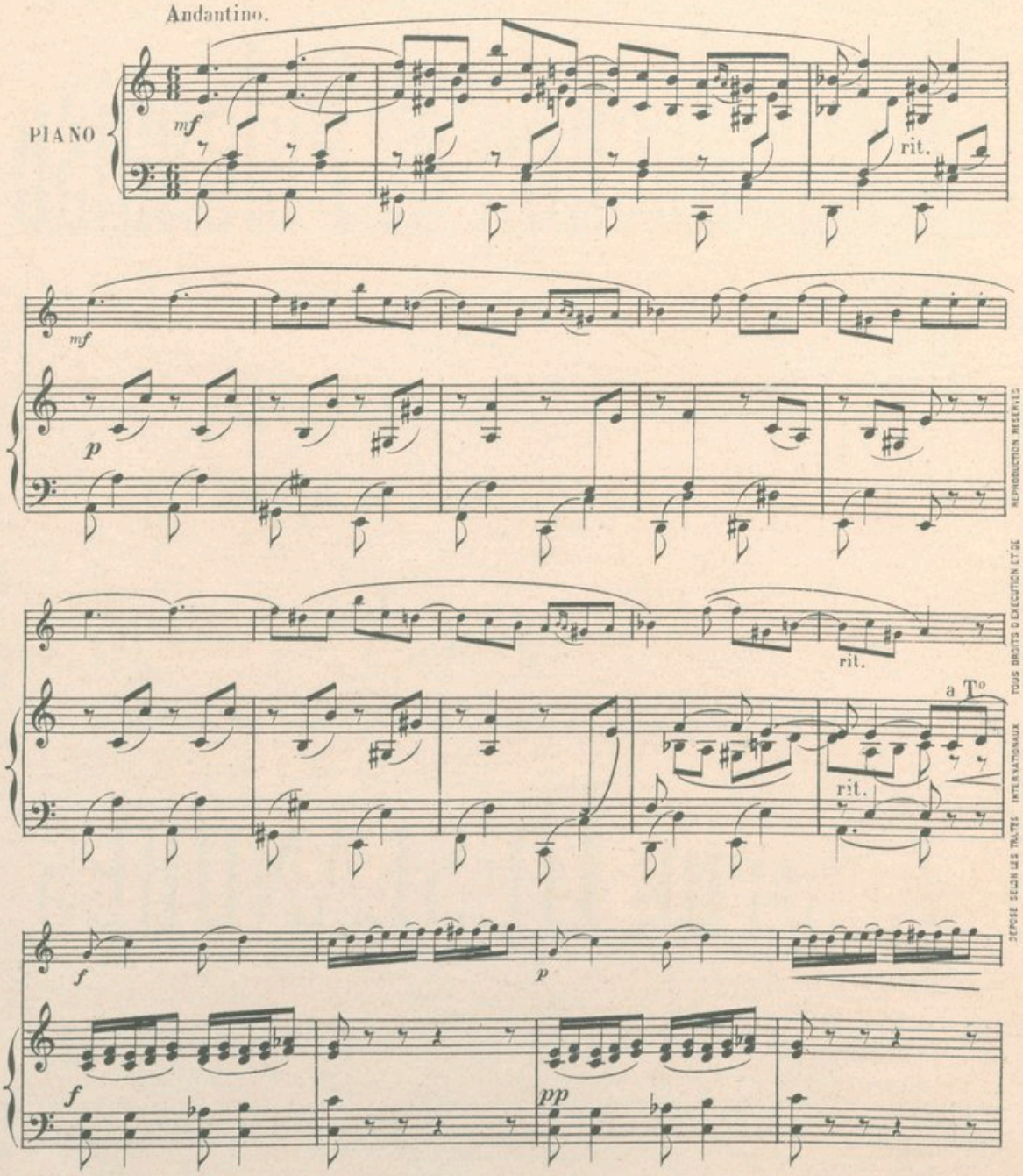
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de Fra

A son ami Théodore DUBOIS,
Directeur du Conservatoire National de Musique et de Déclamation

INTRODUCTION ET POLONAISE

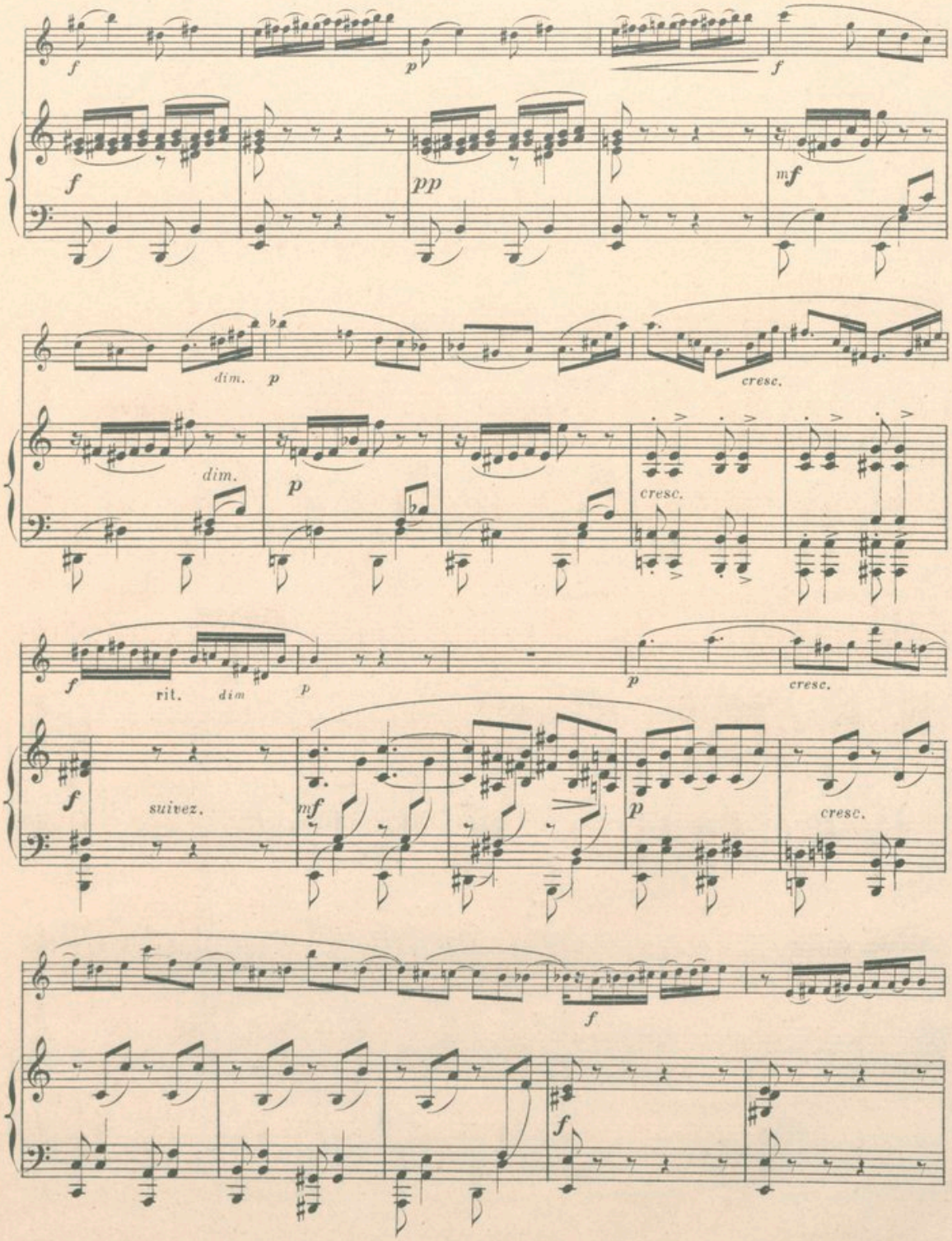
Pour HAUTBOIS
avec accompt de PIANO

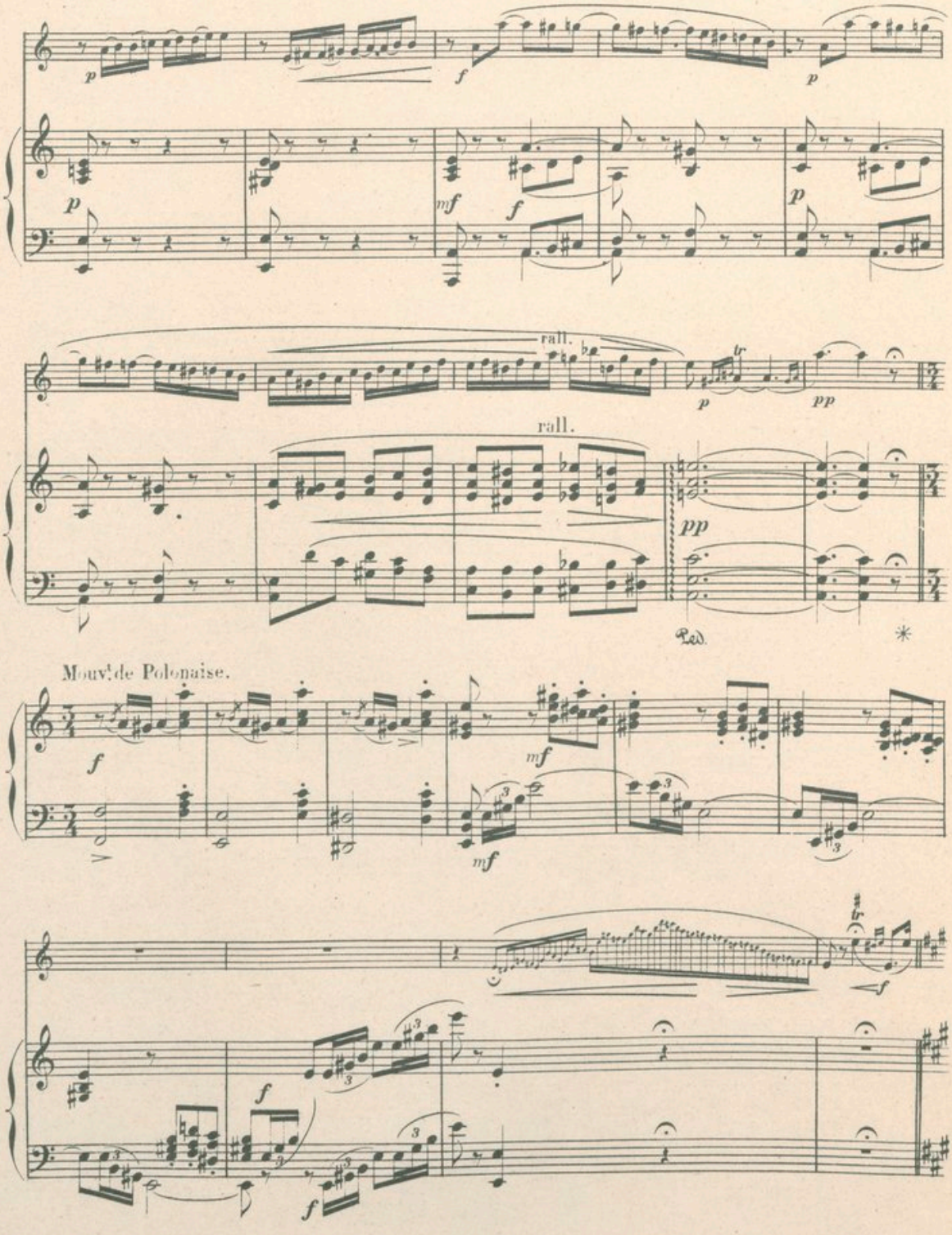
ADOLPHE DESLANDRES.



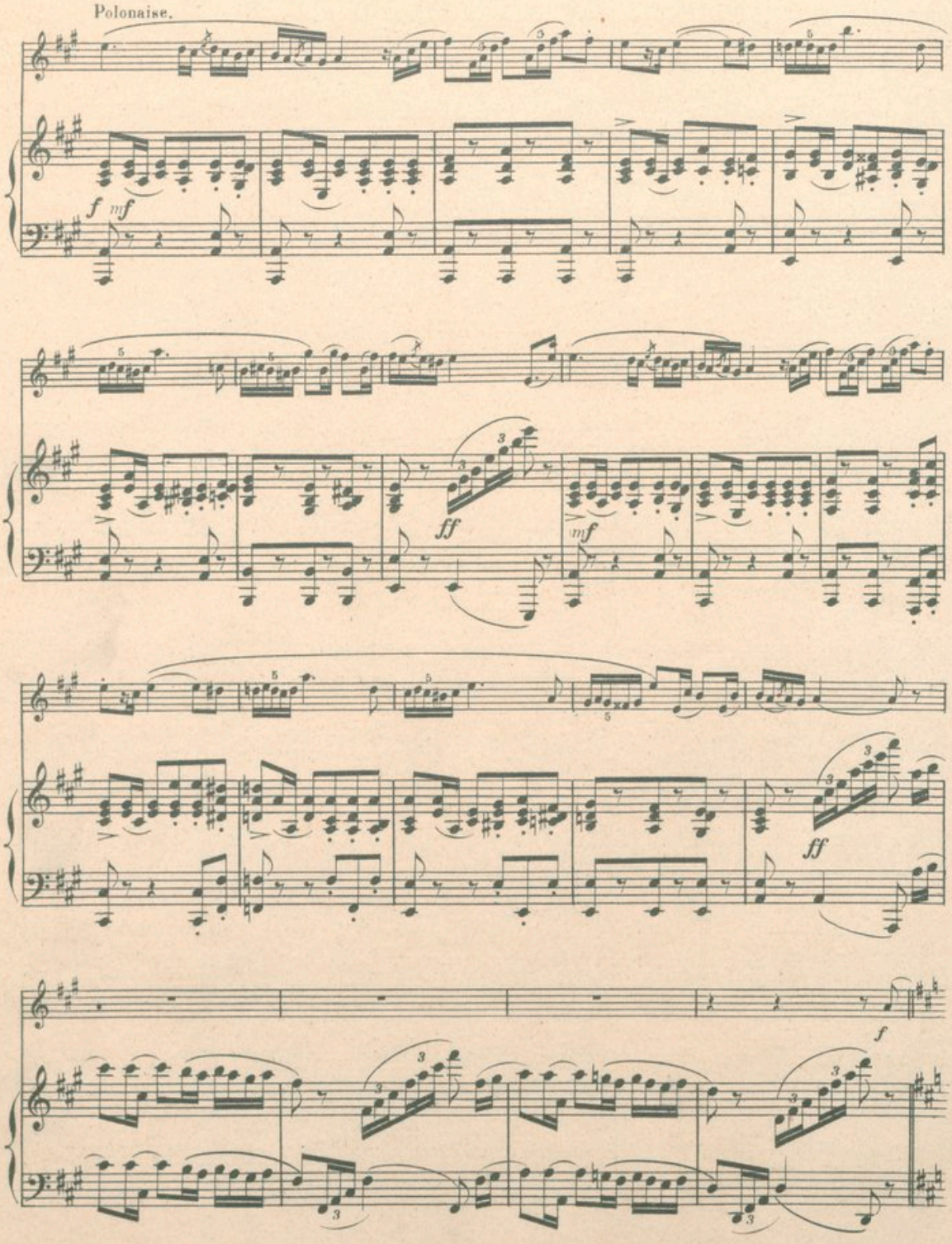
REPRODUCTION RÉSERVÉE
TOUS DROITS D'EXÉCUTION ET DE
INTERNATIONAUX
DÉPOSÉ SELON LES TRAITÉS

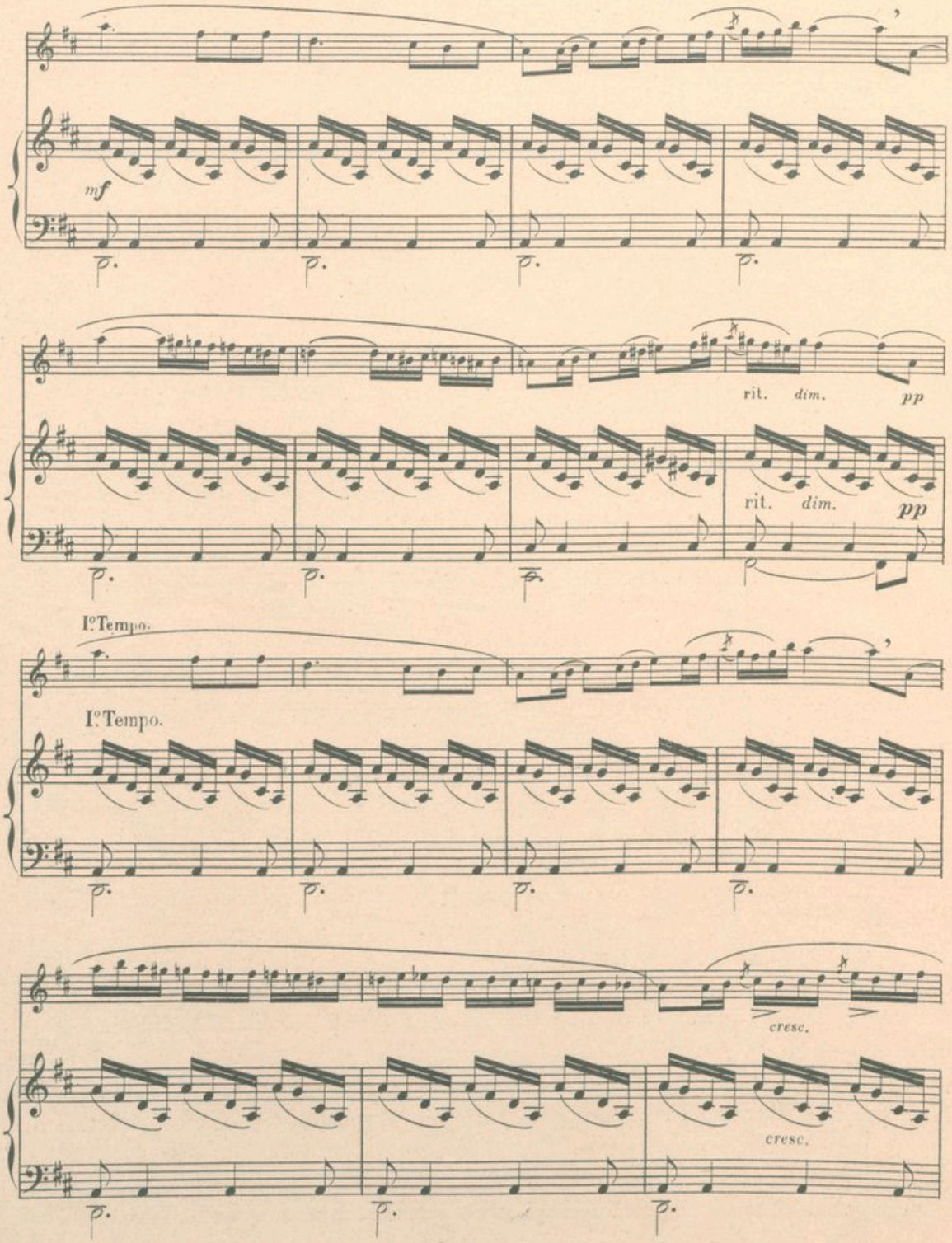
EVETTE & SCHAEFFER Edrs Psrs du Gd Cerf 18 & 20. E. S. 594

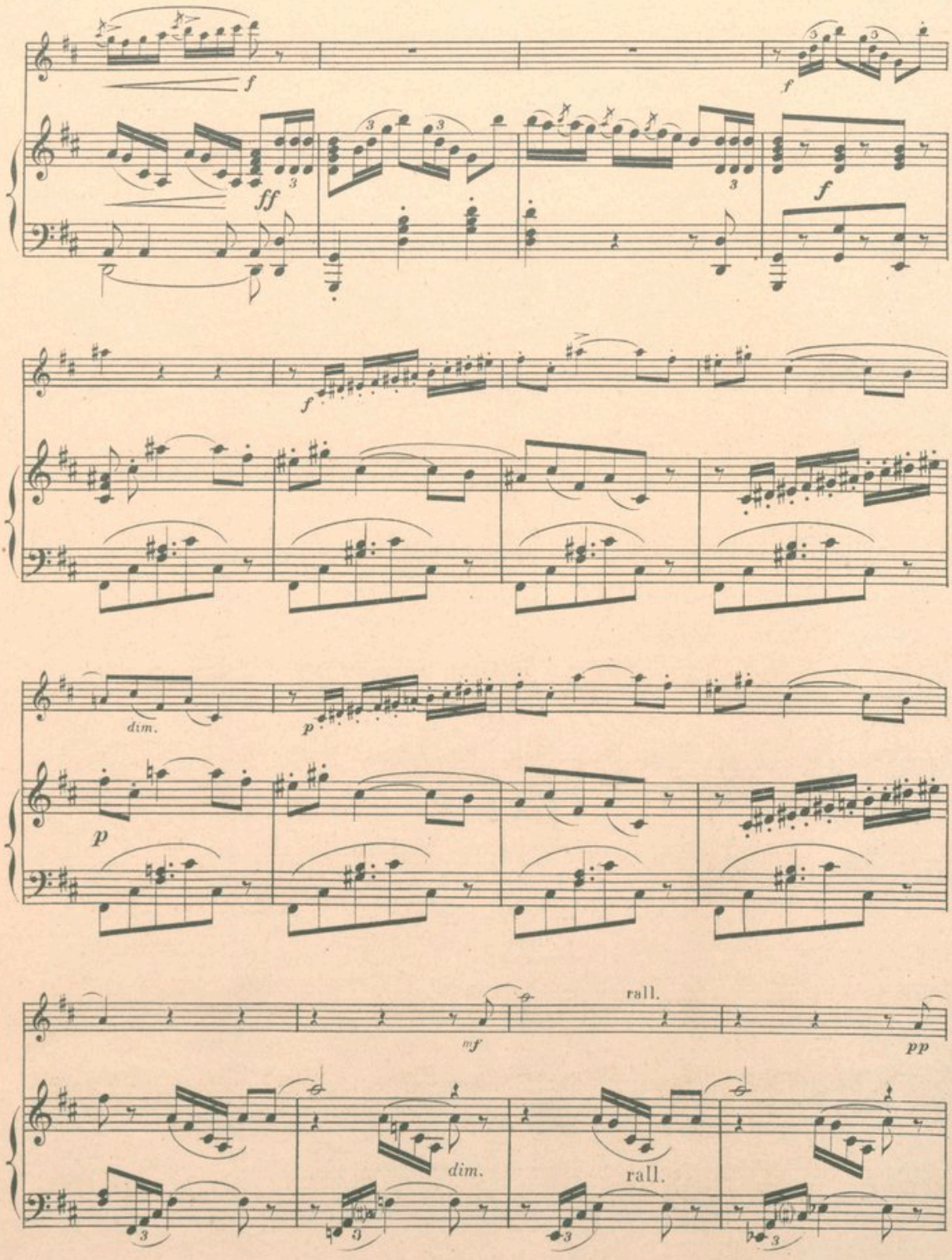

f
p
f
f
pp
mf
dim.
p
cresc.
dim.
p
cresc.
f
rit.
dim
p
p
cresc.
f
suivez.
mf
p
cresc.
f
f

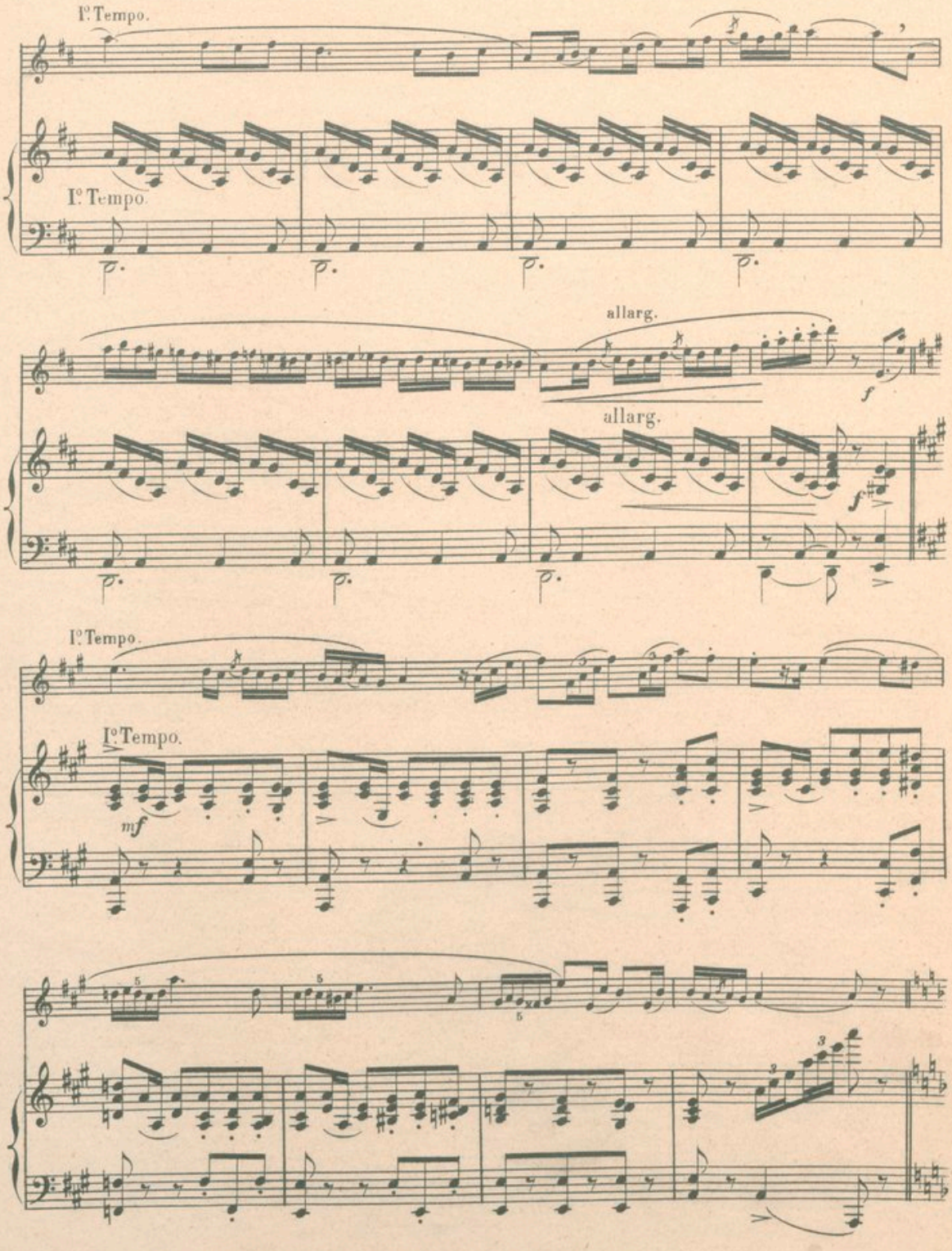

p
f
p
mf
f
p
rall.
p
tr
pp
rall.
pp
Ped.
*
Mouv.t de Polonaise.
f
mf
mf
f
f
f

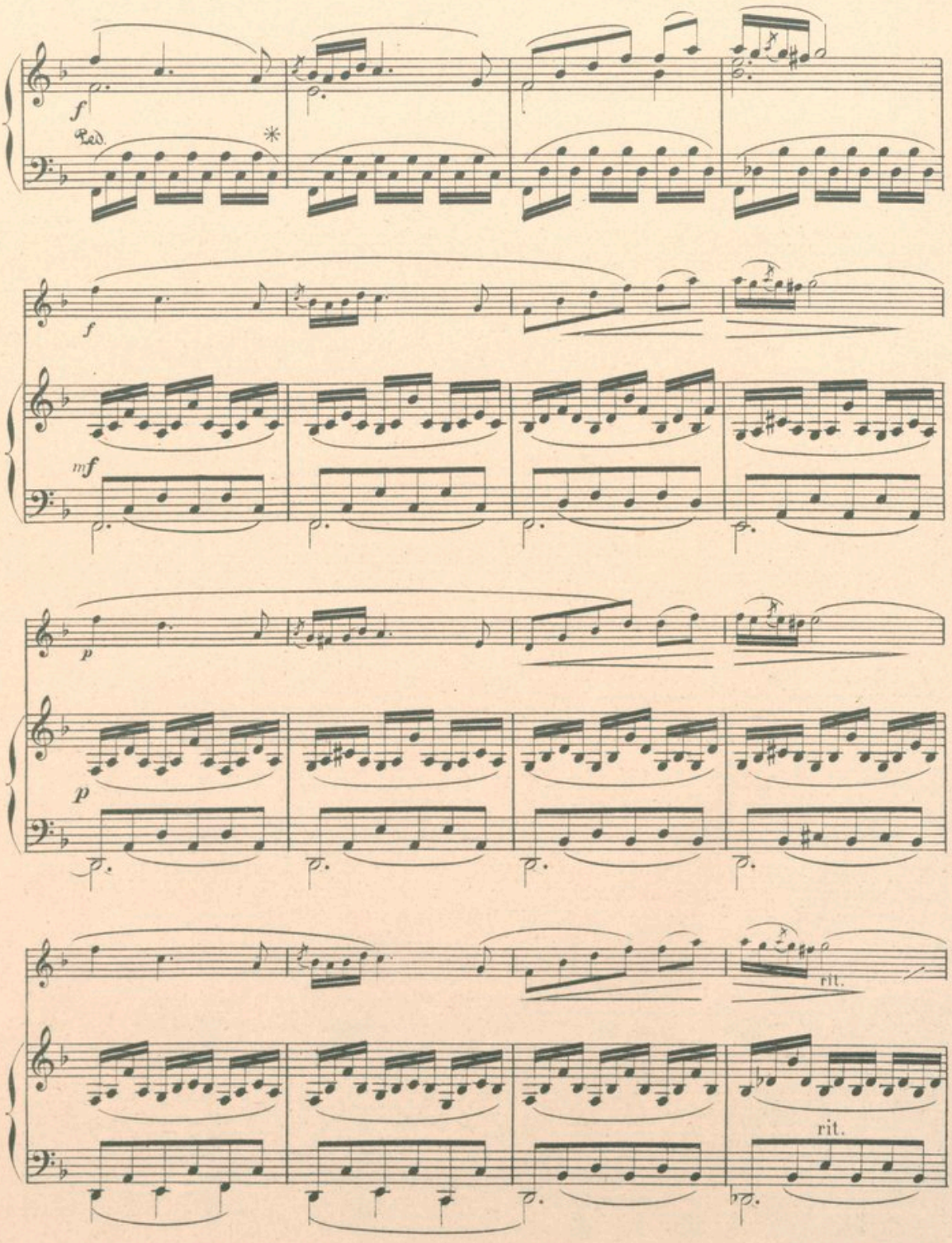
Polonaise.

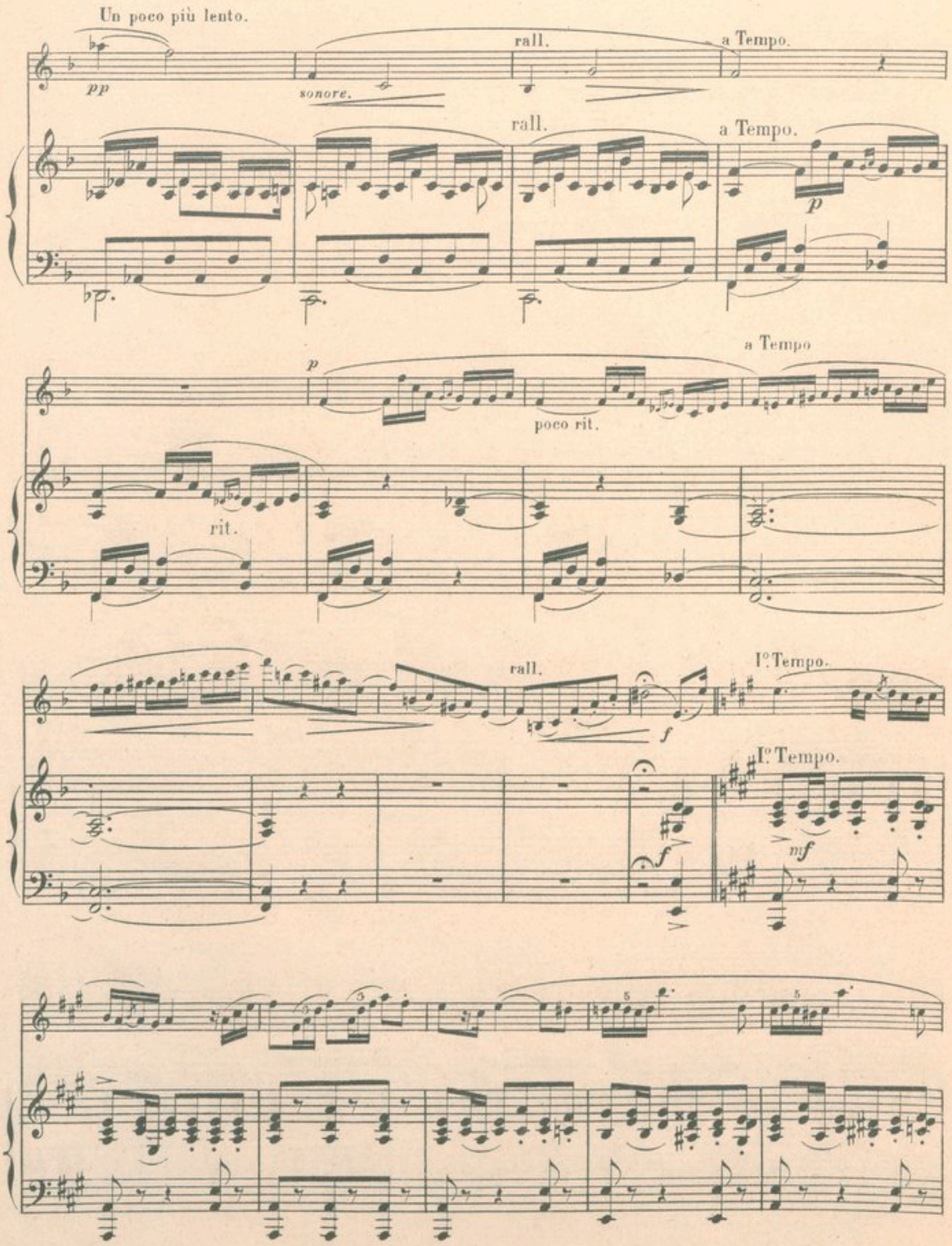


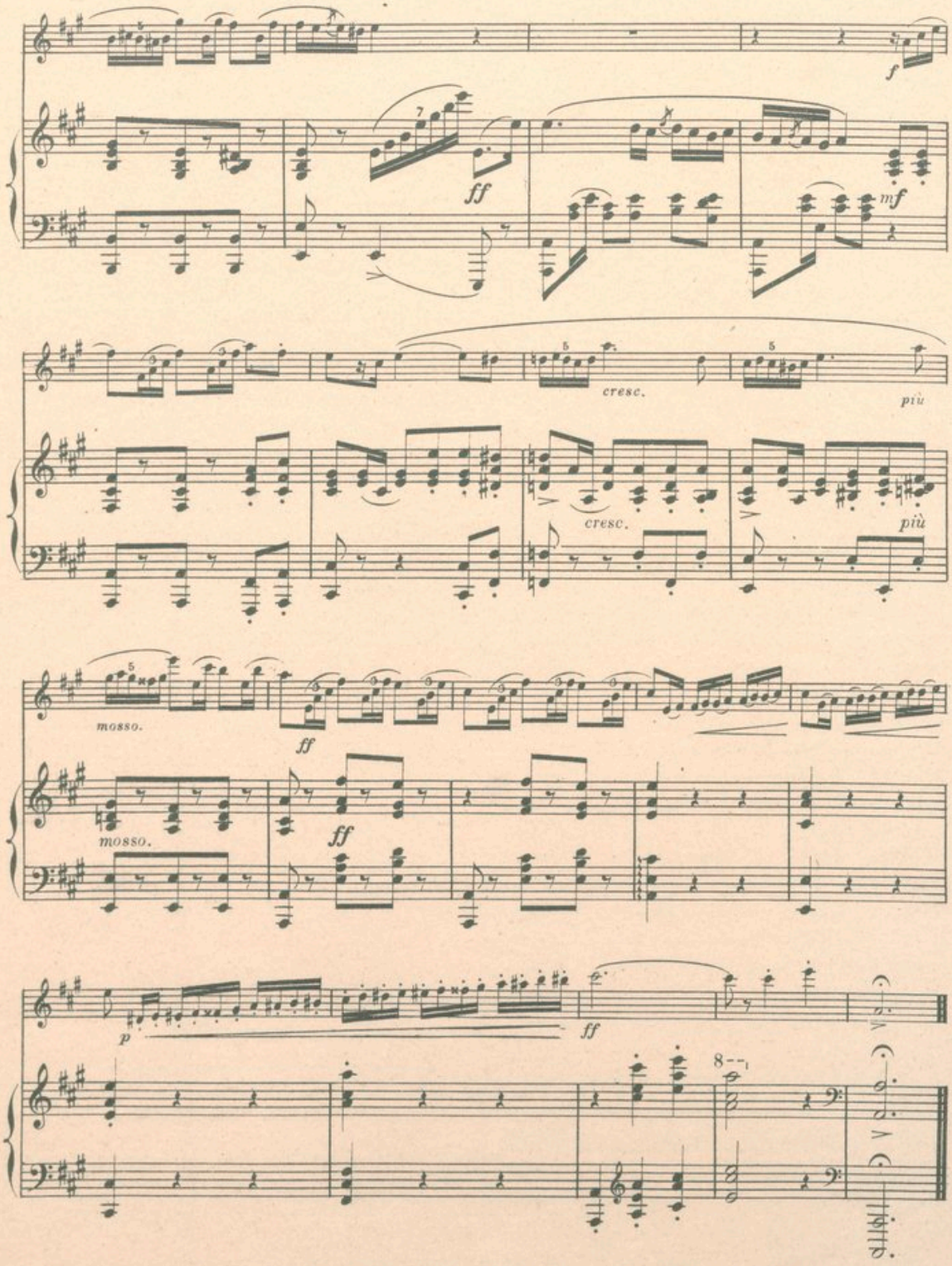

mf
rit. dim. pp
rit. dim. pp
I°Tempo.
I°Tempo.
cresc.
cresc.


f
ff
f
f
dim.
p
p
mf
rall.
pp
dim.
rall.


I° Tempo.
I° Tempo.
allarg.
allarg.
f
f
I° Tempo.
I° Tempo.
mf


f
Red.
*
f
mf
p
p
rit.
rit.


Un poco più lento.
pp
sonore.
rall.
a Tempo.
rall.
a Tempo.
p
p
poco rit.
a Tempo
rit.
rall.
f
I° Tempo.
I° Tempo.
f
mf
5
5



H. Gardé, Grav. E. S. 594 Imp. CREVEL, F8S! Denis, 18.

MORCEAUX IMPOSÉS AUX CONCOURS PUBLICS

DU

Conservatoire National de Musique de Paris

PUBLIÉS CHEZ

EVETTE & SCHAEFFER Editeurs, Passage du Gd Cerf.

	Années.	Net.
C. ROSE, Concertino (C.M.Weber op.26) pt Clarinette	1887	2f 50
C. ROSE, Fantie et Rondo (C.M.Weber op.34) pt Clarin:	1890	2.50
E. JONAS, Concertino pour Cornet à pistons	1894	3.
E. BOURDEAU, 1er Solo pour Basson	1894	3.
E. JONAS, 1re Fantaisie pour Cornet à Pistons	1895	3.
E. JONAS, 2e Fantaisie pour Cornet à Pistons	1896	3.
P. et L. HILLEMACHER, 1er Solo pour Trompette	1897	3.
G. MARTY, 1ère Fantaisie pour Clarinette	1897	4.
G. PIERNÉ, Solo de concert pour Basson	1898	4.
E. PESSARD, 1er Solo pour Trompette	1898	2.50
P. PUGET, Solo de Basson	1899	3.
A. CHAPUIS, Solo de Trompette	1899	3.
A. MESSAGER, Solo de concours pour Clarinette	1899	3.
P. ROUGNON, 1er Solo de concert pt Cornet à pist:	1899	3.
G. PFEIFFER, Solo de Trombone	1899	3.
G. ALARY, Solo de Trompette	1900	3.
G. HÜE, 1er Solo de Cornet à pistons	1900	4.
R. PUGNO, Solo de Cor	1900	3.
BOURGAULT-DUCOUDRAY Fantaisie pour Basson	1900	3.
A. HOLMÈS, Fantaisie pour Clarinette	1900	3.
H. BUSSER, Pièce en Si ♭ pour Hautbois	1901	5.
C. ERLANGER, Solo de Trompette	1901	4.
C. SILVER, Scherzo pour Cornet à pistons	1901	3.
H. RABAUD, Solo de concours pour Clarinette	1901	3.
F. THOMÉ, Fantaisie pour Cornet à pistons	1902	3.
J. MOUQUET, Solo de concours pour Clarinette	1902	3.
A. BLOCH, Fantaisie variée pour Basson	1902	3.
G. CARRAUD, Lied pour Cor	1902	3.
Max d'OLLONE, Solo de Trompette	1902	3.
H. DALLIER, Fantaisie Caprice pour Hautbois	1903	3
H. DALLIER, Allegro pour Basson	1903	3
A. SAVARD, Morceau de concours pt Cornet à Pist	1903	3
CROCÉ-SPINELLI, Solo de Trombone	1903	3
P.V. de la NUX, Solo de concours pour Trombone	1900	2 50

	Années.	Prix Net.
COQUARD, Mélodie pour Clarinette	1904	3
H. DALLIER, Duo pour Contrebasse à Cordes	1904	3
E. MISSA, Morceau de Trombone	1904	2
A. TAUDOU, Morcau de concours pour Basson	1904	3
L. DIEMER, Légende pour Hautbois	1904	3
M.B. COLOMER, Fantaisie-Légende pour Cor	1904	3
Ch. LEFEBVRE, Fantaisie Caprice pour Clar. si ♭	1905	3
H. DALLIER, Fête Joyeuse pour Trompette en Ut	1905	3
S. STOJOWSKI, Fantaisie pour Trombone Tenor	1905	3
A. DESLANDRES, Introduction et Polonaise pt Hautb	1905	3
Ch. LEVADE, Caprice pour Cornet à Pistons	1905	3
C. CHEVILLARD, Allegro pour Cor (ou Violoncelle)	1905	3
A. BERTELIN, Introduction et Rondo pour Basson	1905	4