

CONCOURS DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE DE PARIS
(ANNÉE 1905)

A son ami Théodore DUBOIS
Directeur du Conservatoire de Musique et de Déclamation



Introduction et Polonaise



Pour HAUTBOIS

avec accompagnement de PIANO

PAR

ADOLPHE DESLANDRES

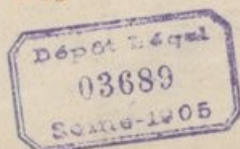
Prix net : 3^{fr}

Paris, EVETTE & SCHAEFFER, Éditeurs
18 et 20, Passage du Grand Cerf

Déposé selon les traités internationaux. Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés

1905

Vm 9.5402



16 8 51 800
95.50

Handwritten signature or mark.

INTRODUCTION ET POLONAISE

Pour HAUTBOIS
avec accomp^t de PIANO



ADOLPHE DESLANDRES.

HAUTBOIS

Andantino.
4

mf

rit.

1^o Tempo.
f *p* *f*

p *f* *dim.*

p *cresc.* *f* *rit.* *dim.*

p *p* *cresc.*

f *p*

f *p*

rall. *tr* *p* *pp*

Mouv^t de Polonaise
8

HAUTBOIS

Polonaise.

tr *f*

f

rit. dim. pp

pp

cresc. f

dim. p

I.º Tempo.

rall. mf pp

allarg.

1^o Tempo.

p *pp* *f* *rit.* *pp* *Un poco più lento.* *rall.* *a Tempo.* *1* *a Tempo.* *p* *poco rit.* *rall.* *1^o Tempo.* *f* *cresc.* *p* *più mosso.* *ff* *ff*