

À la Grâce de Dieu

Gustav Lemoine

frei nach Loïsa Puget

Peter Knaak 2013

Tango (♩ = 132)

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Tango' with a tempo of 132 beats per minute. It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has one sharp (F#). The first four measures are marked *mf* (mezzo-forte).

5

The vocal entry begins on measure 5. The lyrics are: Tu vas quit-ter no-tre mon-I-ci com-men-ce ton vo-El-le s'en va, douce è-xi-. The piano accompaniment continues with the same harmonic pattern, marked *p* (piano) from measure 7 onwards.

9

The vocal entry continues from measure 9. The lyrics are: ta-gne, pour t'en al-ler bien loin hé-las! Et moi, ta mère et ta com-ya-ge; si tu n'al-lais pas re-ve-nir! ta pau-vre mère est sans cou-lé-e, ga-gner son pain sous d'au-tres cieux, long-tems, long-tems, dans la va-

13

The vocal entry continues from measure 13. The lyrics are: pa-gne, je ne pour-rai gui-der tes pas! ra-ge, pour te quit-ter, pour te bé-nir! lé-e, sa mè-re la sui-vit des yeux.

17

L'en - fant que le ciel vous en -
Tra - vail - le bien, fais ta pri -
mais lors-que sa dou-leur a -

21

voi - e, vous le gar - dez, gens de Pa - ris, nous pauv-res mè - res de Sa -
è - re, la pri - è - re don - ne du cœur, et quel-que fois pense à ta
mè - re n'a plus sa fil - le pour té - moin, el - le pleu - ra, la pauv - re

25

quasi ritard. *a tempo*

voi - e, nous le chas - sons loin du pa - ys! en lui
mè - re, ce - la te por - te - ra bon - heur. Va, mon
mè - re, l'en - fant qui lui di - sait de - loin: Ma bon -

29

di - sant a-dieu! à la grâ - ce de Dieu! en lui
en - fant, a-dieu, à la grâ - ce de Dieu! Va, mon
ne mère, a-dieu, à la grâ - ce de Dieu! Ma bon -

33

di - sant a-dieu! à la grâ-ce de Dieu!
 en - fant, a-dieu, à la grâ-ce de Dieu!
 - ne mère, a-dieu, à la grâ-ce de Dieu!

a tempo

colla voce

p

37

a - dieu! à la grâ - ce de

41

Dieu! a - dieu! à la

pp

45

grâ - - - ce de Dieu! Dieu!

p