

ALBUM DE DANÇA

1ª COLLEÇÃO
DE

QUADRILHAS, POLKAS, WALSAS etc.

Nº 1.	Quem é ?	Polka.....	10000
" 3.	Soirée Fluminense.....	Quadrilha.....	10000
" 5.	Caipira	Polka.....	15000
" 7.	Quebradinha	Polka.....	10000
" 9.	 a 4 mãos Polka.....	10000	
" 11.	O dobre das missoes.....	Polka.....	10000
" 13.	Saudades da prata.....	Polka.....	10000
" 15.	Terna saudade.....	Walsa.....	10000
" 17.	Sympathica	Walsa.....	10000
" 19.	A Graçiosa	Polka.....	10000
" 21.	Effeitos do cri-cri.....	Polka.....	10000
" 23.	Tunel da praia grande.....	Polka.....	10000
" 25.	Nuvens medrosas	Polka.....	10000
" 27.	Já lhe digo.....	Polka.....	10000
(polka) " 29.	Recordaçoẽs de melhores tempos.....	10000	
" 31.	Machadinho	Polka.....	10000
" 33.	Zoe	Quadrilha.....	10000
" 35.	Kokeroko diz amor.....	Polka.....	15000

Nº 2.	Boligoxa.....	Polka.....	18000
" 4.	Linda	Walsa.....	10000
" 6.	Moi et Toi	Polka mazurka.....	10000
" 8.	Aurora	Polka.....	10000
" 10.	Tudo quebra	Polka.....	10000
" 12.	Á flor da mocidade	Polka.....	10000
" 14.	Saudades da Parahybuna.....	Schottische.....	10000
" 16.	Estrella da Varzea.....	Quadrilha.....	15000
" 18.	A sympathia das moças.....	Polka.....	10000
" 20.	A corrida dos Veados (2 mãos).....	Galop.....	20000
" 22.	Passagem dos gafanhotos.....	Polka.....	10000
" 24.	Não é da sua conia	Polka.....	10000
" 26.	Desdenhesa	Polka.....	10000
" 28.	Quer saber ?	Polka.....	10000
" 30.	Não digo.....	Polka.....	10000
" 32.	Saudades d'Ell.....	Quadrilha.....	10000
" 34.	Nonoca	Polka.....	10000

Armazem de Pianos, Musicas, Orgãos e Harmoniums

FREDERICO GUIGON

9- Rua dos Ourives - 9

Rio de Janeiro

B

M-II-19

SOU FATALISTA

Ao amigo

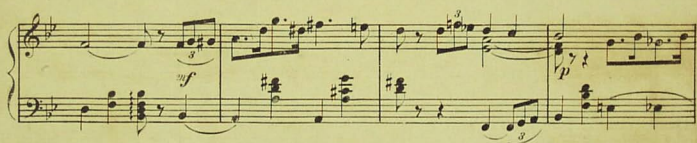
Constantino Joaquim de Andrade Lemos

SCHOTTISCH

MIGUEL A. DE VASCONCELLOS.

PIANO

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The first system begins with a piano (p) dynamic marking. The second system features a mezzo-forte (mf) dynamic. The third system includes a forte (f) dynamic. The fourth system contains a first ending (1a) and a second ending (2a). The fifth system starts with a piano (p) dynamic and includes a 'rall.' (rallentando) marking. The score is written in 2/4 time and uses treble and bass staves.



D C al §



222.974/55