

# Deus, omnium fidelium

Motetum 4 vocibus *a cappella*

J. Lee Graham

23 maggio 1990

a Los Angeles

Collect, Missa votiva pro Papa

**Moderato molto**

Soprano

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenore, Basso) in C major, 2/4 time. The vocal parts are written on five-line staves. The piano accompaniment is written on a single staff below the voices. The score includes lyrics in Latin and Italian.

**Soprano:** De - us, De - us, om - ni - um fi - de - li - um pas - tor et \_  
De - us, De - us, om - ni - um fi - de - li - um pas - tor et \_  
De - us, De - us, om - ni - um fi - de - li - um pas - tor et \_  
De - us, De - us, om - ni - um fi - de - li - um pas - tor et \_

**Alto:** De - us, De - us, om - ni - um fi - de - li - um pas - tor et \_  
De - us, De - us, om - ni - um fi - de - li - um pas - tor et \_  
De - us, De - us, om - ni - um fi - de - li - um pas - tor et \_  
De - us, De - us, om - ni - um fi - de - li - um pas - tor et \_

**Tenore:** De - us, De - us, om - ni - um fi - de - li - um pas - tor et \_  
De - us, De - us, om - ni - um fi - de - li - um pas - tor et \_  
De - us, De - us, om - ni - um fi - de - li - um pas - tor et \_  
De - us, De - us, om - ni - um fi - de - li - um pas - tor et \_

**Basso:** De - us, De - us, om - ni - um fi - de - li - um pas - tor et \_  
De - us, De - us, om - ni - um fi - de - li - um pas - tor et \_  
De - us, De - us, om - ni - um fi - de - li - um pas - tor et \_  
De - us, De - us, om - ni - um fi - de - li - um pas - tor et \_

S

Continuation of the musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenore, Basso) in C major, 2/4 time. The vocal parts are written on five-line staves. The piano accompaniment is written on a single staff below the voices. The score includes lyrics in Latin and Italian.

**Soprano:** rec - tor, fa - mu - lum tu - - - um, fa - mu - lum  
rec - tor, fa - mu - lum tu - - - um, fa - mu - lum  
rec - tor, fa - mu - lum tu - - - um, fa - mu - lum  
rec - tor, fa - mu - lum tu - - - um, fa - mu - lum

**Alto:** rec - tor, fa - mu - lum tu - - - um, fa - mu - lum  
rec - tor, fa - mu - lum tu - - - um, fa - mu - lum  
rec - tor, fa - mu - lum tu - - - um, fa - mu - lum  
rec - tor, fa - mu - lum tu - - - um, fa - mu - lum

**Tenore:** rec - tor, fa - mu - lum tu - - - um, fa - mu - lum  
rec - tor, fa - mu - lum tu - - - um, fa - mu - lum  
rec - tor, fa - mu - lum tu - - - um, fa - mu - lum  
rec - tor, fa - mu - lum tu - - - um, fa - mu - lum

**Bass:** rec - tor, fa - mu - lum tu - - - um, fa - mu - lum  
rec - tor, fa - mu - lum tu - - - um, fa - mu - lum  
rec - tor, fa - mu - lum tu - - - um, fa - mu - lum  
rec - tor, fa - mu - lum tu - - - um, fa - mu - lum

10

Soprano (S) vocal line with lyrics: tu - um Io - an - nem Pau - lum Se - cun - dum, quem pas -  
 tu - um Be - ne - dic - tum Se - de - ci - mum,  
 Fran cis - cum Pri - mum,

Alto (A) vocal line with lyrics: tu - um Io - an - nem Pau - lum Se - cun - dum, quem pas -  
 tu - um Be - ne - dic - tum Se - de - ci - mum,  
 Fran cis - cum Pri - mum,

Tenor (T) vocal line with lyrics: tu - um Io - an - nem Pau - lum Se - cun - dum, quem pas -  
 tu - um Be - ne - dic - tum Se - de - ci - mum,  
 Fran cis - cum Pri - mum,

Bass (B) vocal line with lyrics: tu - um Io - an - nem Pau - lum Se - cun - dum, quem pas -  
 tu - um Be - ne - dic - tum Se - de - ci - mum,  
 Fran cis - cum Pri - mum,

15

Soprano (S) vocal line with lyrics: to - rem Ec - cle - si - ae tu - ae prae - es - se vo - lu -  
 to - rem Ec - cle - si - ae tu - ae prae - es - se vo - lu -

Alto (A) vocal line with lyrics: to - rem Ec - cle - si - ae tu - ae prae - es - se vo - lu -  
 to - rem Ec - cle - si - ae tu - ae prae - es - se vo - lu -

Tenor (T) vocal line with lyrics: to - rem Ec - cle - si - ae tu - ae prae - es - se vo - lu -  
 to - rem Ec - cle - si - ae tu - ae prae - es - se vo - lu -

Bass (B) vocal line with lyrics: to - rem Ec - cle - si - ae tu - ae prae - es - se vo - lu -

20

Soprano (S): i - - sti, pro - pi - - ti - us res - pi - ce, pro - ;  
 Alto (A): i - - sti, pro - pi - ti - us res - pi - ce, pro - ;  
 Tenor (T): i - - sti, pro - pi - ti - us res - pi - ce, pro - ;  
 Bass (B): i - - sti, pro - pi - ti - us res - pi - ce, pro - .

24

Soprano (S): pi - ti - us res - pi - ce; da e - i, quae - su - mus, ver - bo et ex- ;  
 Alto (A): pi - ti - us res - pi - ce; da e - i, quae - su - mus, ver - bo et ex- ;  
 Tenor (T): pi - ti - us res - pi - ce; da e - i, quae - su - mus, ver - bo et ex- ;  
 Bass (B): pi - ti - us res - pi - ce; da e - i, quae - su - mus, ver - bo et ex- .

30

Soprano (S) vocal line:

*em - plo, qui - bus prae-est, pro - fi - ce - re; ut ad*

Alto (A) vocal line:

*em - plo, qui - bus prae - est, pro - fi - ce - re; ut ad*

Tenor (T) vocal line:

*em - plo, qui - bus prae - est, pro - fi - ce - re; ut ad*

Bass (B) vocal line:

*em - plo, qui - bus prae - est, pro - fi - ce - re; ut ad*

Musical dynamics: *mf* (mezzo-forte) for the first three measures, followed by *p* (piano) for the final measure.

36

Soprano (S) vocal line:

*vi - tam, u - na cum gre - ge si - bi cre - di-to, per -*

Alto (A) vocal line:

*vi - tam, u - na cum gre - ge si - bi cre - di-to, per -*

Tenor (T) vocal line:

*vi - tam, u - na cum gre - ge si - bi cre - di-to, per -*

Bass (B) vocal line:

*vi - tam, u - na cum gre - ge si - bi cre - di-to, per -*

Musical dynamics: *mf* for the first measure, followed by eighth-note patterns with slurs and dynamic markings *p* and *mf*.

41

S  
A  
T  
B

ve - ni - et sem - pi - ter - - - nam, per - ve - ni - et sem - pi -

ve - ni - et sem - pi - ter - - - nam, per - ve - ni - et sem - pi -

ve - ni - et sem - pi - ter - - - nam, per - ve - ni - et sem - pi -

ve - ni - et sem - pi - ter - - - nam, per - ve - ni - et sem - pi -

46

**Piu lento**

S  
A  
T  
B

ter - nam. A - - - men, A - men, A - - - men.

ter - nam. A - - - men, A - men, A - - - men.

ter - nam. A - - - men, A - men, A - - - men.

ter - nam. A - - - men, A - men, A - - - men.

O GOD, the Shepherd and Ruler of all Thy faithful people, mercifully look upon Thy servant, N., whom Thou hast chosen as the chief Shepherd to preside over Thy Church; grant him, we beseech Thee, so to edify, both by word and example, those over whom he hath charge, that he may attain unto everlasting life, together with the flock committed unto him. Amen.