

# VELUM TEMPLI SCISSIONE EST

FERIA VI IN PASSIONE ET MORTE DOMINI

Ad Matutinum. In primo nocturno. Responsorium secundum

Trascrizione di Giovanni Acciai

Juan Gutiérrez de Padilla

(1590 ca.-1664)

5

CANTUS I

CANTUS II

ALTUS

BASSUS

C. I.

C. II.

A.

B.

C. I.

C. II.

A.

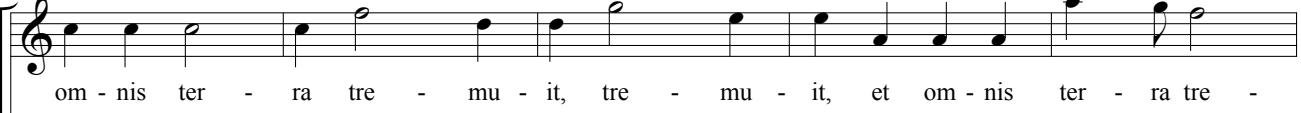
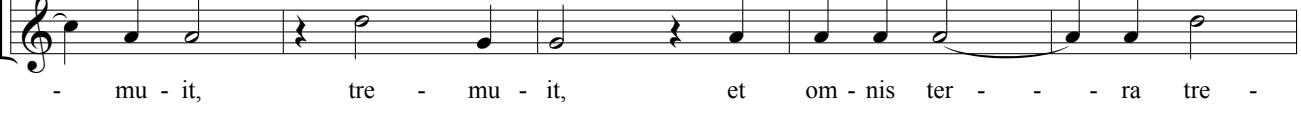
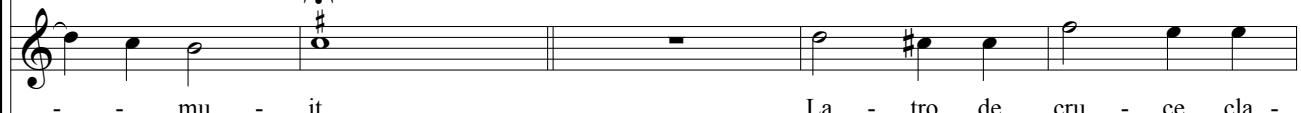
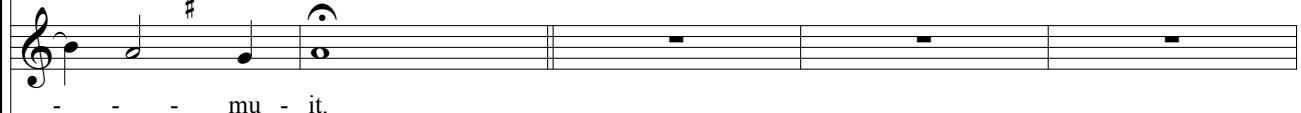
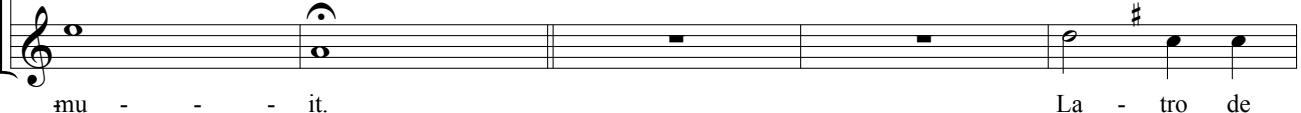
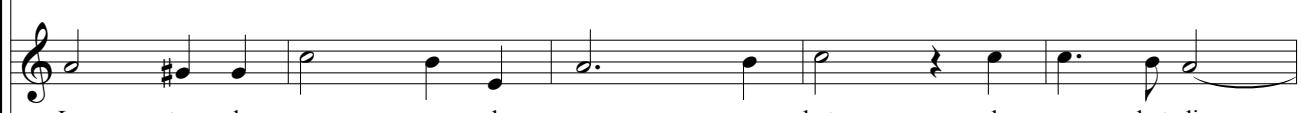
B.

10

15

Ve - lum tem - pli scis - sum est  
Ve - lum tem - pli scis - sum est, \_\_\_\_\_ scis - sum est  
Ve - lum tem - pli scis - sum est me - - -  
Ve - lum tem - pli scis -  
me - di - um; ve - lum tem - - - scis - sum est me -  
me - di - um; ve - lum tem - pli scis - sum est me - di - um  
- sum est, ve - lum tem - pli scis - sum est me -  
- di - um et om - nis ter - ra tre - mu - it, tre - mu - it, et  
- di - um et om - nis ter - ra tre - mu - it, et om - nis ter - ra tre -  
et om - nis ter - ra tre - mu - it, et om - nis ter - ra tre -

Fonte: Catedral de Puebla (Mexico). Archivo de Musica sacra, Libro de coro XV, cc. 30v-32r.

C. I.   
 om - nis ter - ra tre - mu - it, tre - mu - it, et om - nis ter - ra tre - 20  
 C. II.   
 - it, tre - mu - it, et om - nis ter - - - ra tre -  
 A.   
 - mu - it, om - nis ter - ra tre - mu - it, et om - nis ter - ra tre -  
 B.   
 - mu - it, tre - mu - it, et om - nis ter - - - ra tre -  
  
 C. I.   
 mu - - - it. La - tro de cru - ce cla - ma - bat  
 C. II.   
 - - mu - - it. La - tro de cru - ce cla -  
 A.   
 - - mu - it.  
 B.   
 mu - - - it. La - tro de  
  
 C. I.   
 di - cens, \_\_\_\_\_ cla - ma - bat, cla - ma - bat di - 30  
 C. II.   
 ma - bat di - cens, cla - ma - bat, cla - ma - bat di -  
 A.   
 La - tro de cru - ce cla - ma - - - bat, cla - ma - bat di -  
 B.   
 cru - ce cla - ma - bat, cla - ma - bat, cla - ma - bat di -



50

C. I.

C. II.

A.

B.

C. I.

C. II.

A.

B.

55

C. I.

C. II.

A.

B.