

Intrada ed Allegro fugato.

1

Warnung:
Das Abschreiben von
Stimmen ist gesetzlich
verboten!

Violine IV.

Intrada.

CARL RORICH, Op. 43.

Imperioso e con gran espressione. M. M. ♩=92

1

f

p

crescendo

2

f

p

3

f

p

espr.

4

p

f espr.

5

1

2

f

ff

Allegro fugato.

Allegro sdegnoso. $\text{♩} = \text{♩}$

f *mp*

6

7

8

9

10

11

12

13

14

pizz. *rallentando*

cresc.

Meno Allegro.

p *ma con espr.* *p*

9

10

f *pp*

Violine IV.

3

10

f

p

11

p

cresc.

f

12

f

dim.

13

sub. p

cresc.

2

5

Violine IV.

14 **1** *f* *p* *pizz.* *cresc.* *arco*

15 *f*

16 *poco a poco diminuendo*

17 **6** *p* **2**

18 *f* *p* *cresc.* *ff* *f*

19 *cresc.* *più cresc.*

20 *ff* *ff*