

O Guarany

Abertura

Violoncello

A. Carlos Gomes

Andante grandioso

4
ff marcato *p* *pp* *dim.*

A Andante espressivo

1 *pizz.* 1 2
p

Un poco più animato

17 arco 3 *p* **Tempo I** 1 *ff*

25 **B** Più mosso *f* *f* *affrett. molto* 3

30 *ff* *sf* *pp* **Meno mosso** 3

C Andante maestoso, espressivo

p 3 *secca* 3 3 3 3 3 3

39 3 3 3 3 3 3 3

43 *marcato* 3 *secca* 3 3 3

46 3 3 3 3 3 3 3

49 **Più mosso ed affrett.**

D Allegro vivo

60

65

69

74

79

82

F Lo stesso movimento
ma un poco ritenuto

85

91

97 *p* *ff*

104 *ff*

110 *affrett.* *ff* *ff*

119 **G** *Mosso* *ff*

127 **Tempo I** *p* *schierzando* *rall.* *p* *espress.*

H *Allegro espressivo*

144

151 *p* *sottovoce* *ff* *p* *sottovoce*

156 *ff* *p* *f*

160 *p* *f* *p* *animando*

I Energico

164

cresc. *f* *ff*

170

5 *secca*
ff *f espress.*

181

p

189

cresc. *dim.*

196

ff

202

3 3

Più mosso, ma non troppo

J

ff

214

p *ff*

219

pp

222

f *affrett.* *molto riten.* *cresc. molto*