VIOLINO Primo

MVSICHE SACRE

CONCERNENTI

Messa, e Salmi Concertati con Istromenti Imni Antifone & Sonate, A Due 3. 4. 5. 6. 8. 10. e 12. Voci

DI

FRANCESCO CAVALLI

Organista Della Serenissima Republica, in S. Marco.

CONSACRATE

AL SERENISSIMO

GIO. CARLO

CARDINAL, DE MEDICI

CON PRIVILEGIO

IN VENETIA 1

Appresso Alessandro Vincenti MDC LVI.

LICEO MUSICALE BOLOGNA

©2009 - Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

SERENISSIMA ALTEZZA

I Concenti, è gl'incenſi hebbero fin ne gl'eſſordij del mondo proprietà di tributo à gli Dei: onde io, che inſegnai al mio cuore gl'oſſequij verſo V. A. Sereniſſima con l'eſſempio dell' adoratione, era bẽ giuſto, che, ſe non con gl'incenſi, con le muſiche al meno la veneraſſi. Sò, che in vn compoſto di conſonanze farà diſſonanza la piciolezza del dono con l'Eminenza del merito, mà l'armonia della ſoauiſſima benignità di V. A. Sereniſſima darà ſpirito al concerto ſopra il Baſſo continuo, & inalterabile della mia profondiſſima riuerenza. Non ſapeuo deſiderare più glorioſo Mençenate, che V. Sereniſſima A; non doueuo credere, che altri meglio di lei haueſſe à compattire queſti componimenti, come quella, che degnataſi cõmadarmi altre compoſitioni hà già reſo auuezzo l'udito alle mie debolezze: ne poteuo poi ſciegliere piu famoſa tutella à queſte mie Batute di Tempo, aciò non reſtino abbatute dal tempo. Proſtro dunque à di lei Sereniſſimi Piedi queſte mie deboli fatiche, ſupplicandola glorificarle con l'aggradimento, mentre io, che hora inchino i ſuoi piedi con l'humiltà delle carte, ſpero vn giorno di farlo con la diuotione de baci, e trà tanto mi conſacro fino all'ultimo ſpirito

Di V. A. Sereniſſima

Humiliſſimo Deuotiſſimo, obligatiſſimo ſeruo
Franceſco Cauálli

Di Venetia li. 2. Ottobre 1656.

©2009 - Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

LO STAMPATORE ALLI
Signori Virtuosi

IL Virtuosissimo Signor Frãcesco Caualli Auttore della presente Opera mi hà imposto, ch'io dica alle Signorie loro, che la parte nominata Violõcino, che si ritroua in tutta l'opera (quale deue sempre essere collocata presso li Violini, garreggiando questi insieme) può seruire anco per vn Chitarone, Fagotto, Ouero altro Istromento simile, pronto alla velocità, si può anco tralasciare ad arbitrio.

Presto si darãno altre Opere alle stampe di questo Eccelentissimo Virtuoso: Viuete felici.

Sinfonia

Irie.

Kirie

Sinfonia

Christe

©2009 - Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

Kirie

Soli

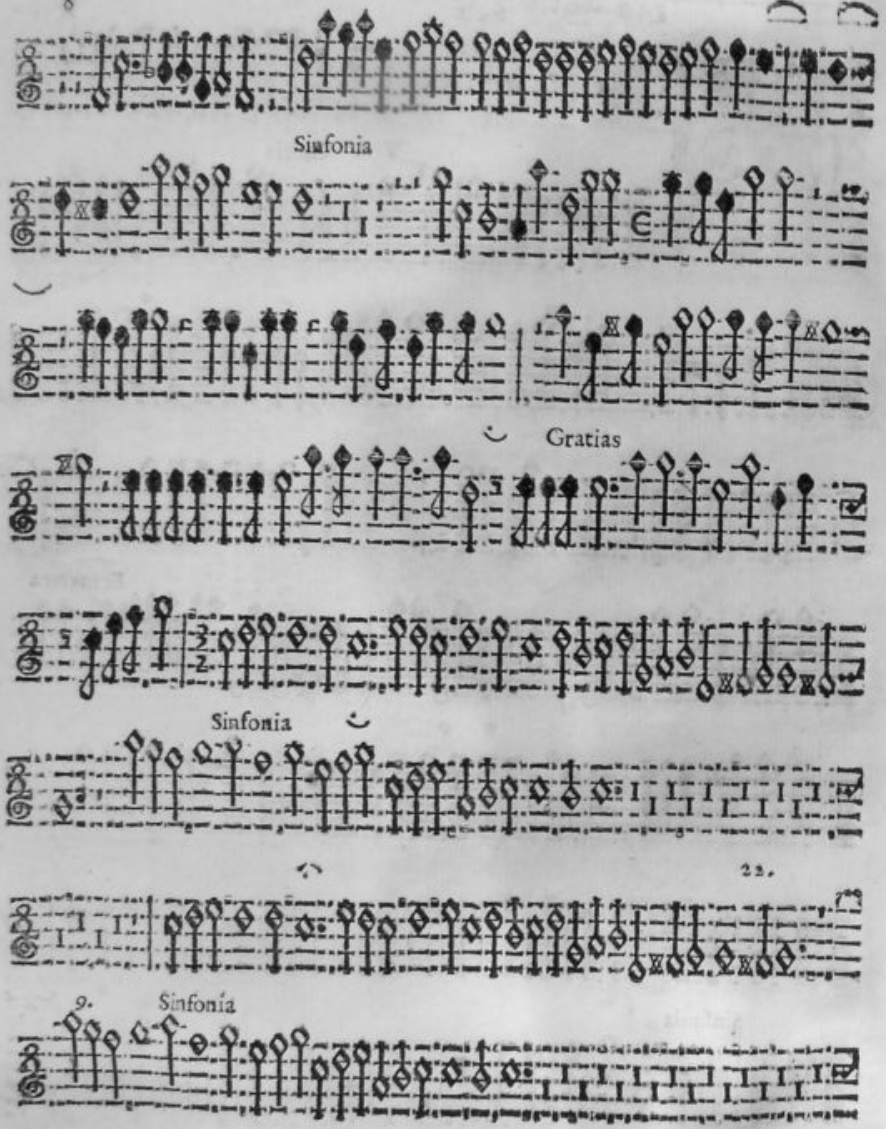
Loria Tacet

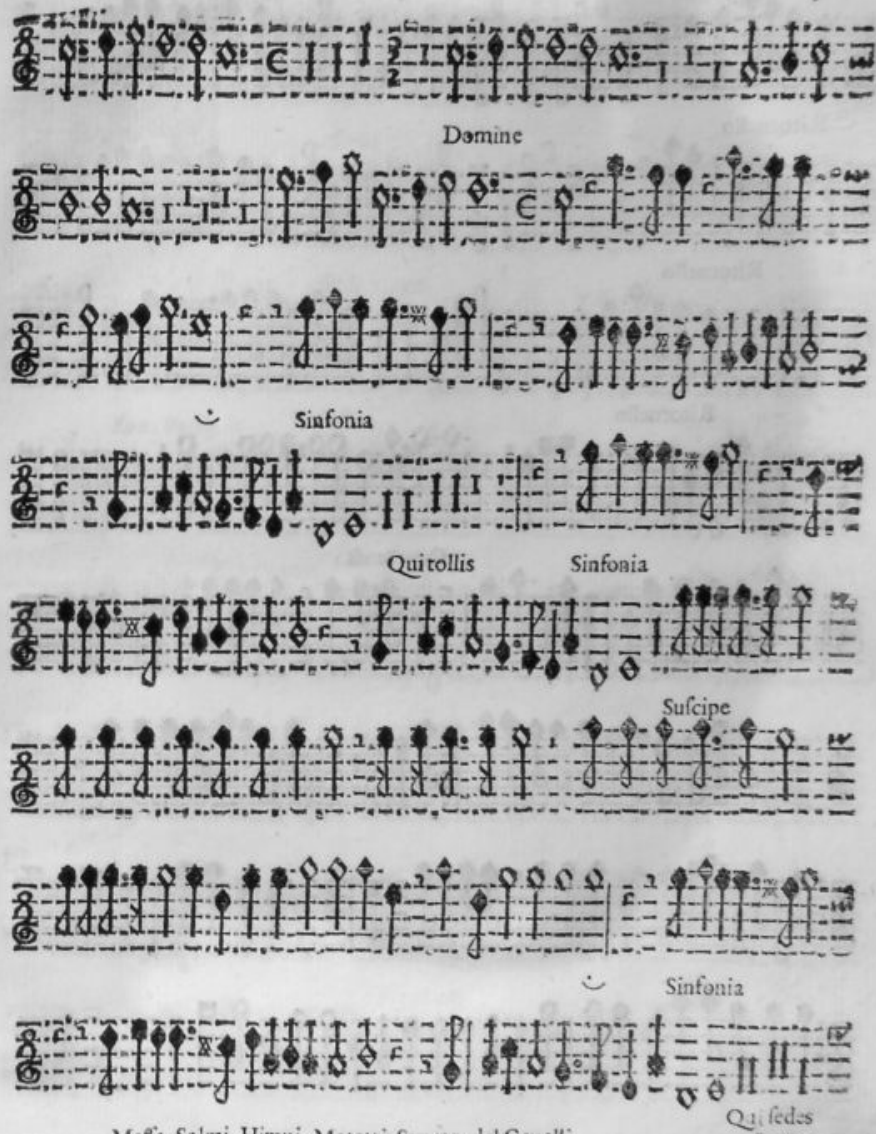
Tutti Gloria

Et in terra

Sinfonia

©2009 - Museo Internazionale e biblioteca della musica di Bologna





©2009 - Museo Internazionale e biblioteca della musica di Bologna

Ritornello

Ritornello

Ritornello

Cum Sancto

Patrem Tacet.

Redo

In vnum Dominũ Tacet.

Et in vnum

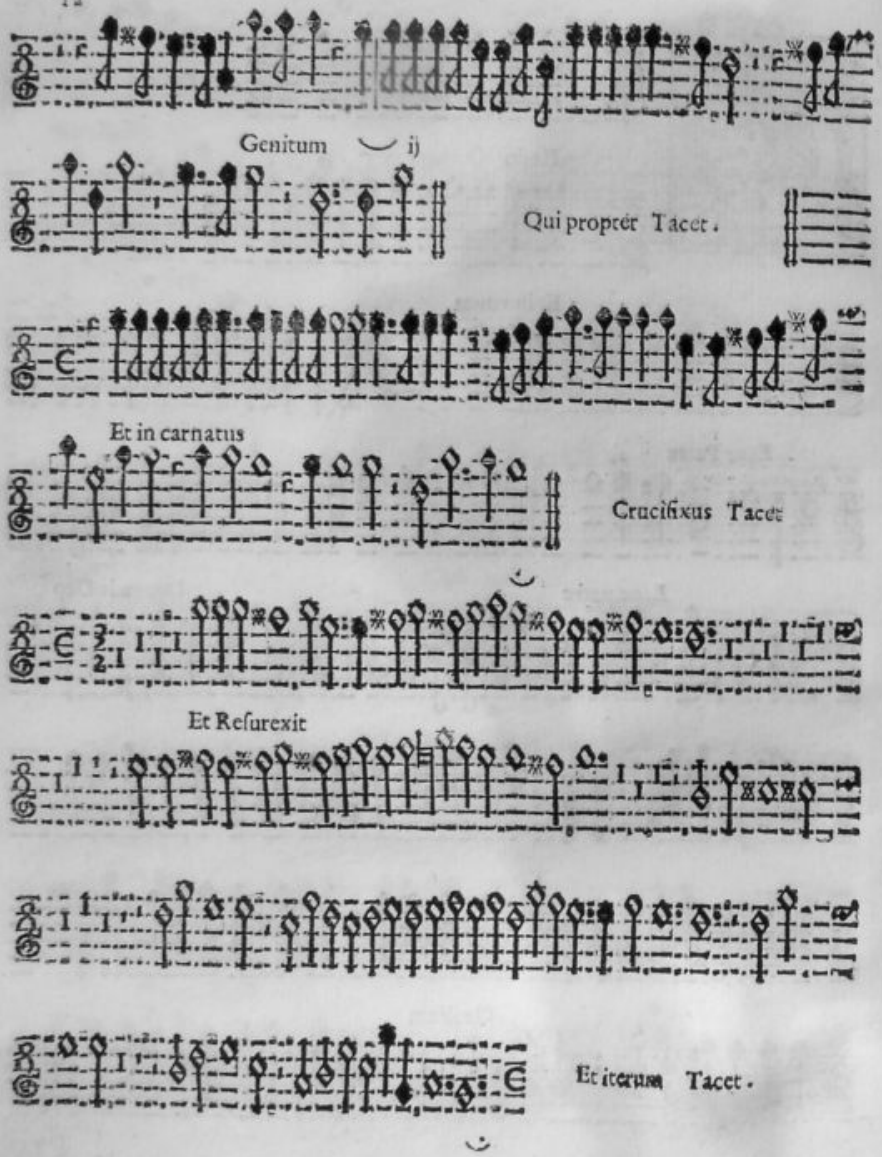
Et ex Patre

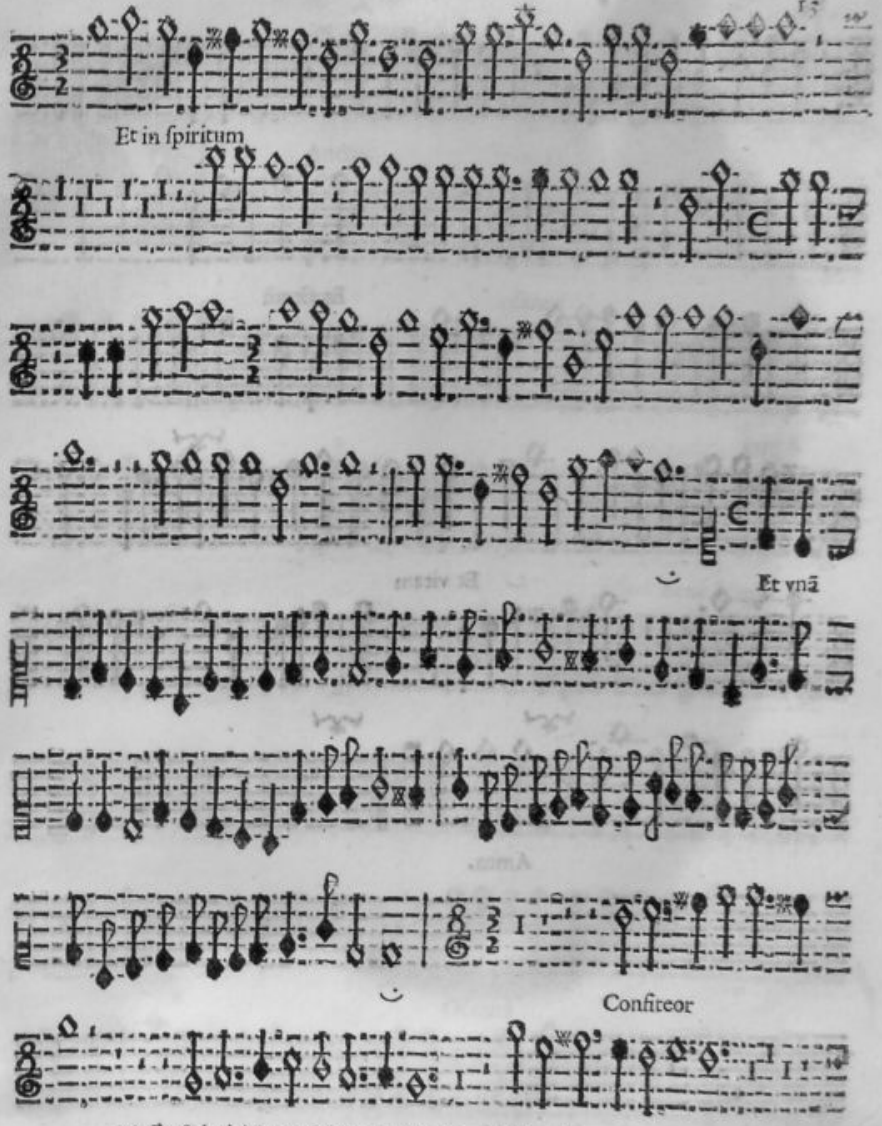
Et ex patre

Deum de Deo

Genitum

©2009 - Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna





©2009 - Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

Et vitam

Et vitam

Amen.

Anctus

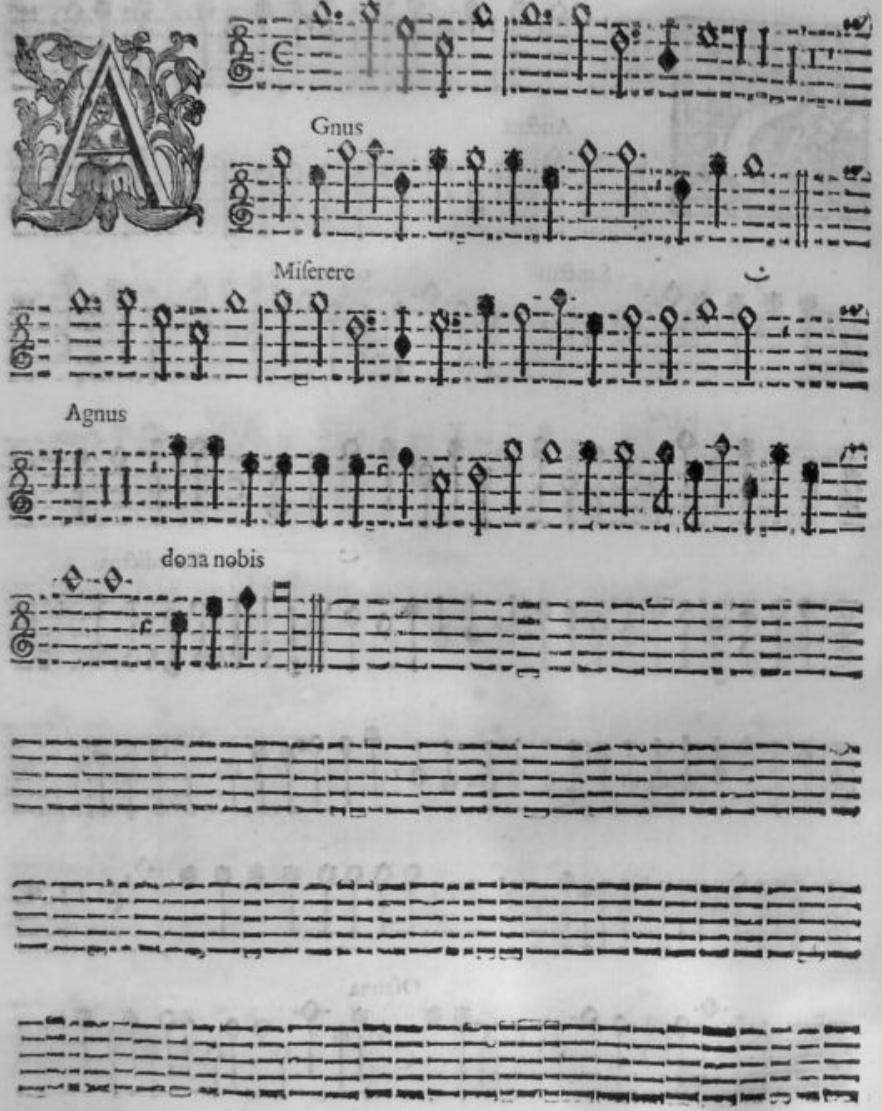
Sanctus

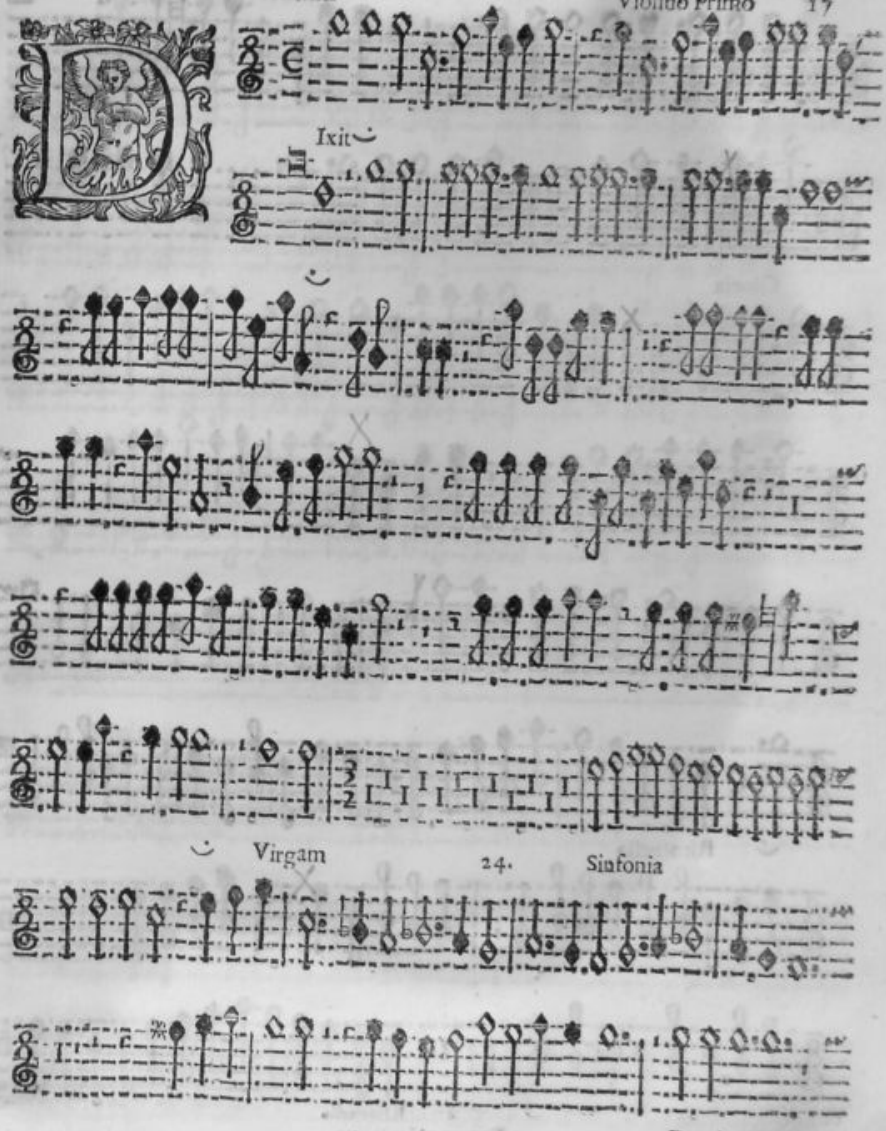
oſanna

Benedictus

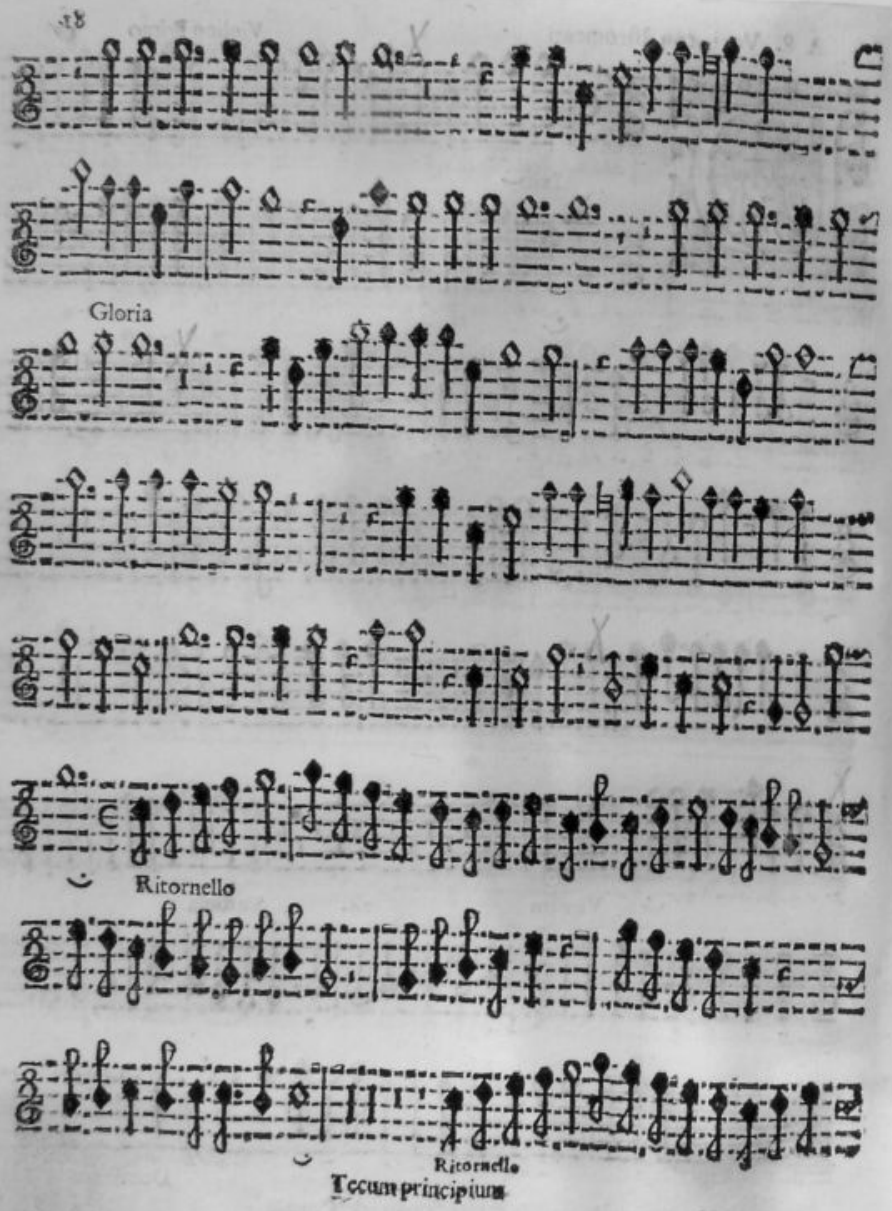
Oſanna

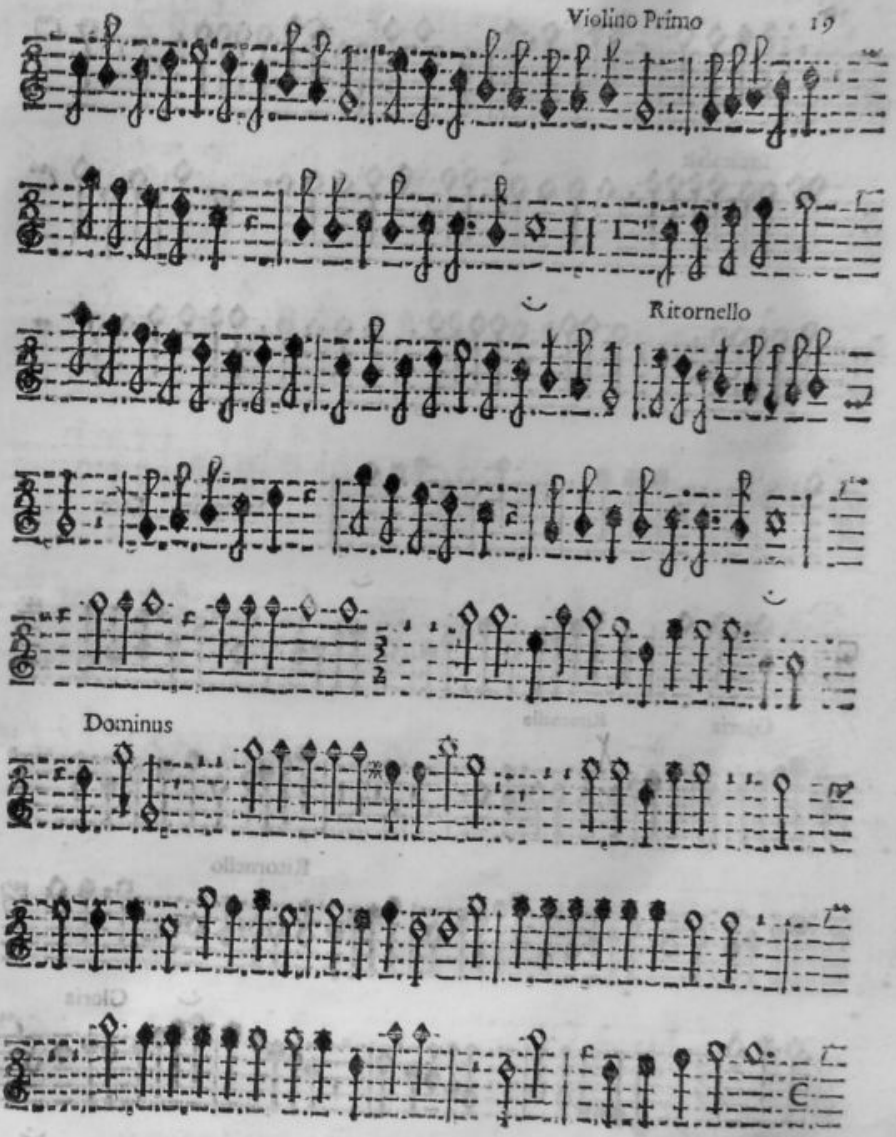
©2009 - Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna



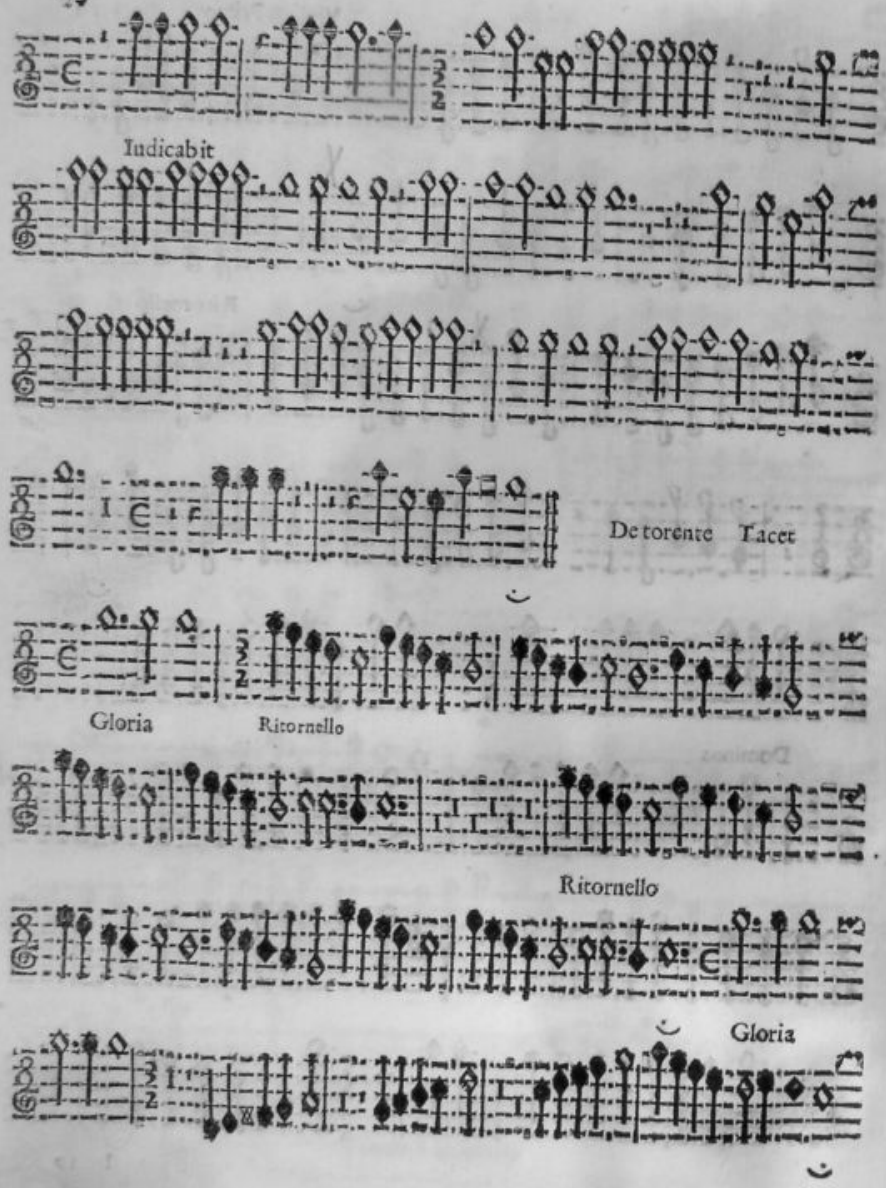


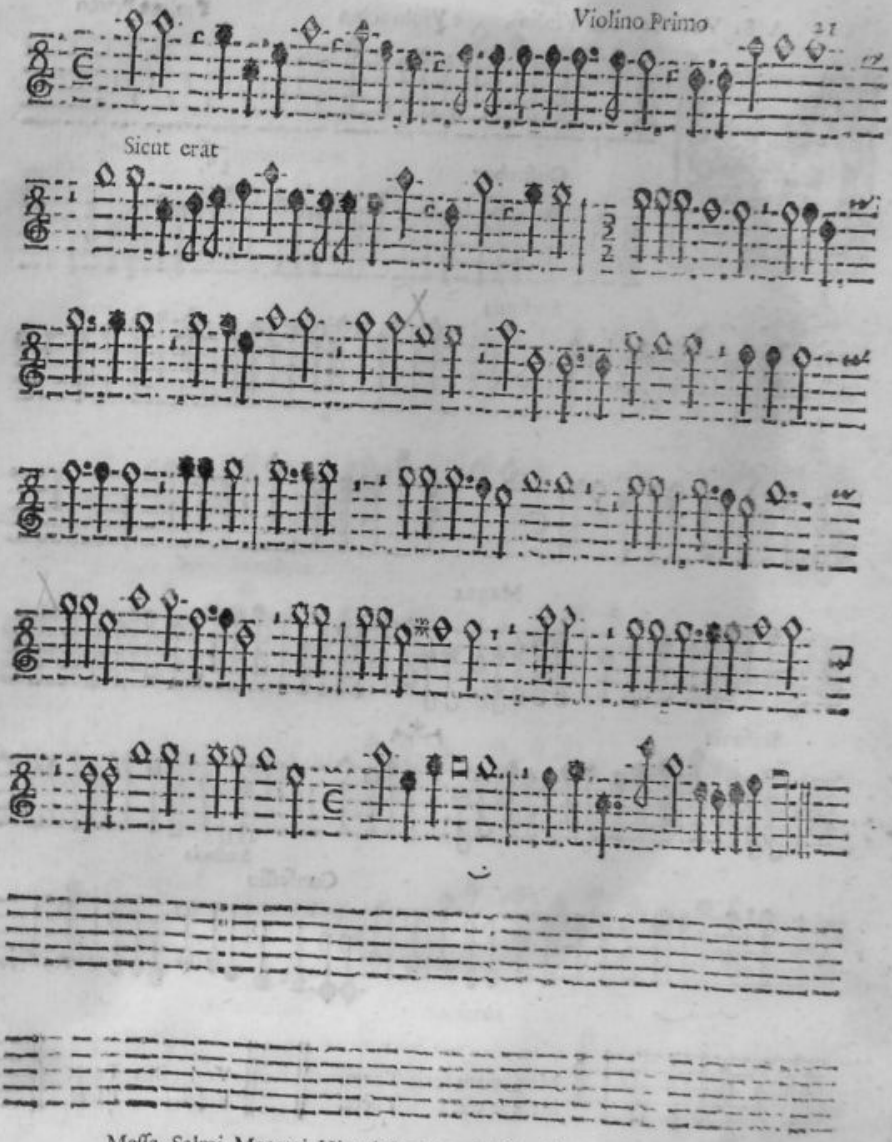
©2009 - Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna





©2009 - Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna





©2003 Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

Onfitebor

27.

Sinfonia

Magna

Sinfonia

Sinfonia

Confessio

Memoriam fecit Tacet.
Memor erit Tacet.

Vt det illis Tacet
Fidelia Tacet

Redemptionem

Sanctum

Intellectus Sinfonia

©2009 - Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

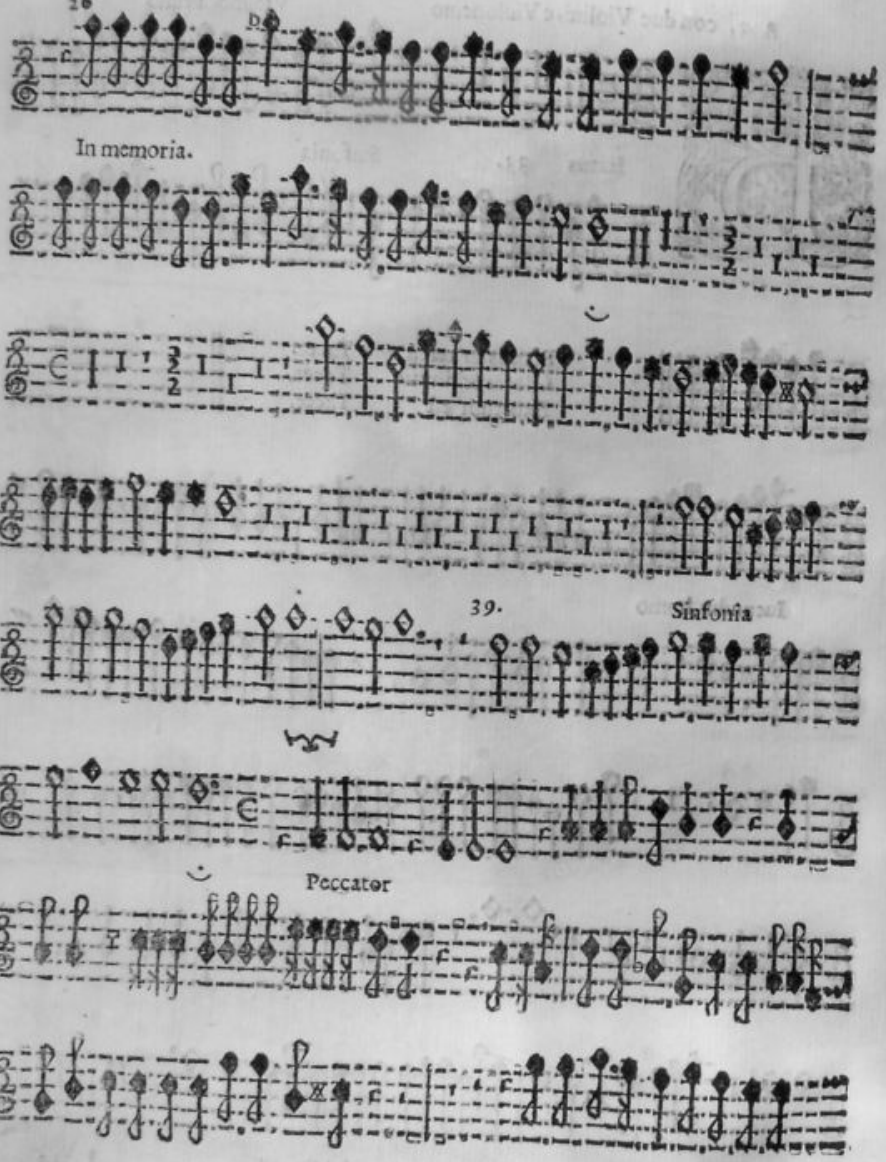
Gloria

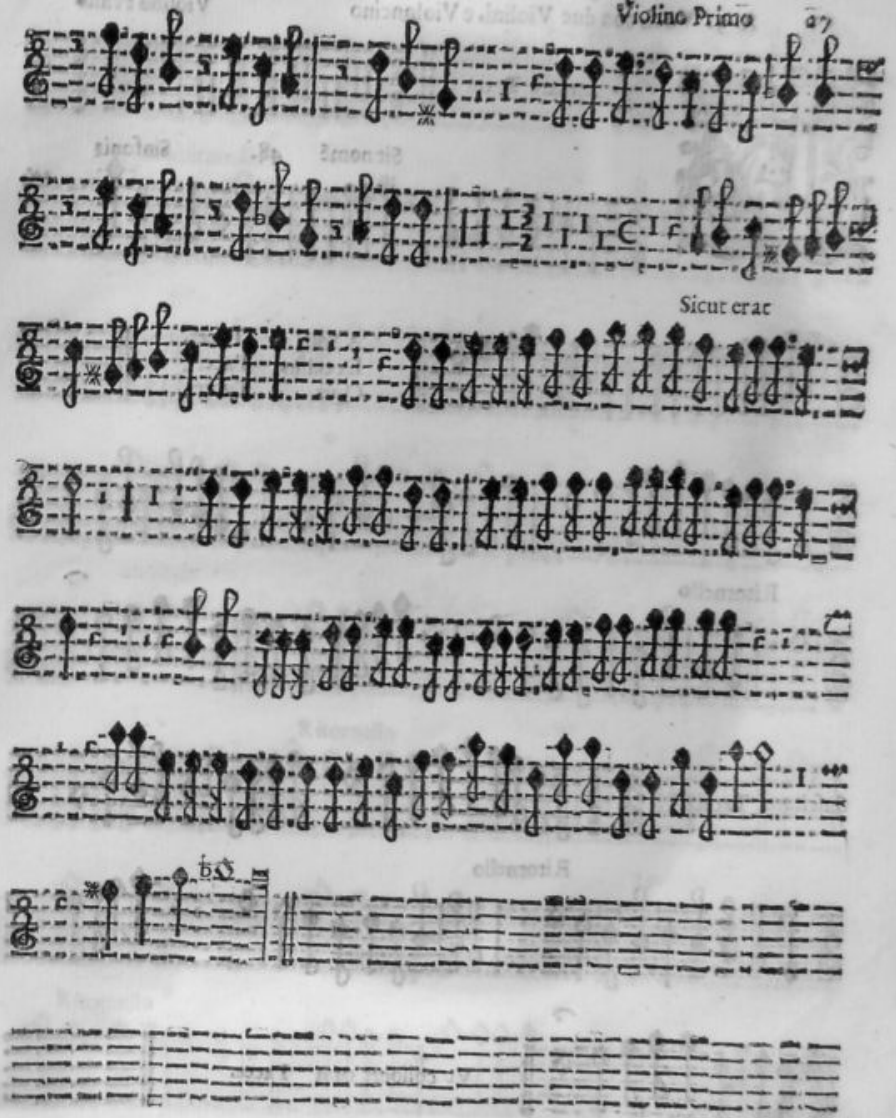
Eatus 33. Sinfonia

Potens in terra Tacet.
Gloria & diuitie Tacet.
Exortum est Tacet.

Iucundus homo

©2009 - Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna





©2009 - Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

Audare Tacet

Sit nomẽ 48. Sinfonia

A Solis Tacet.
Excelsus Tacet.
Quis Tacet.

Ritornello

Suscitans Tacet

Ritornello

Vt colloceat cum Tacet.

Qui habitare facit

Gloria Tacet

Ritornello

39.

Ritornello

Et in secula

©2009 Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

30

24

20

A 8. Voci, Con Istromenti

31

Audate Dominum

omnes

Quoniam

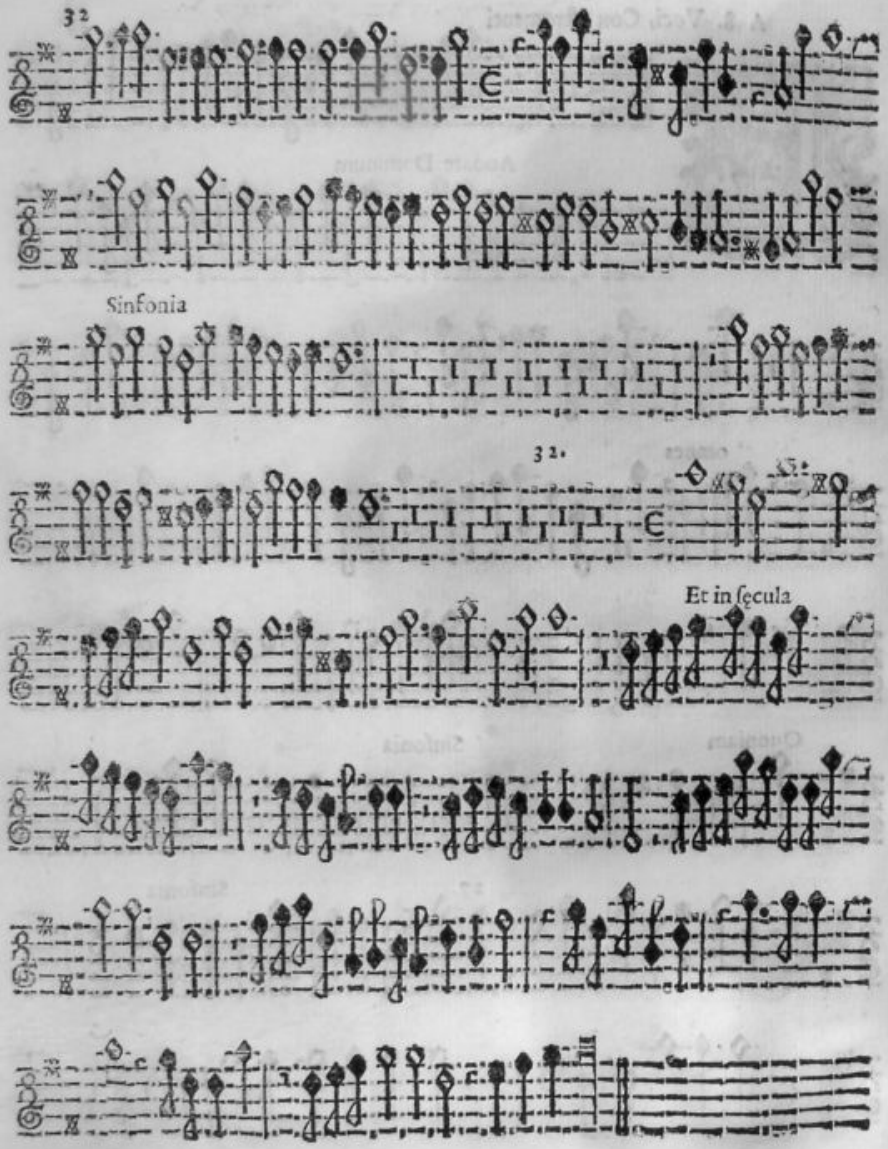
Sinfonia

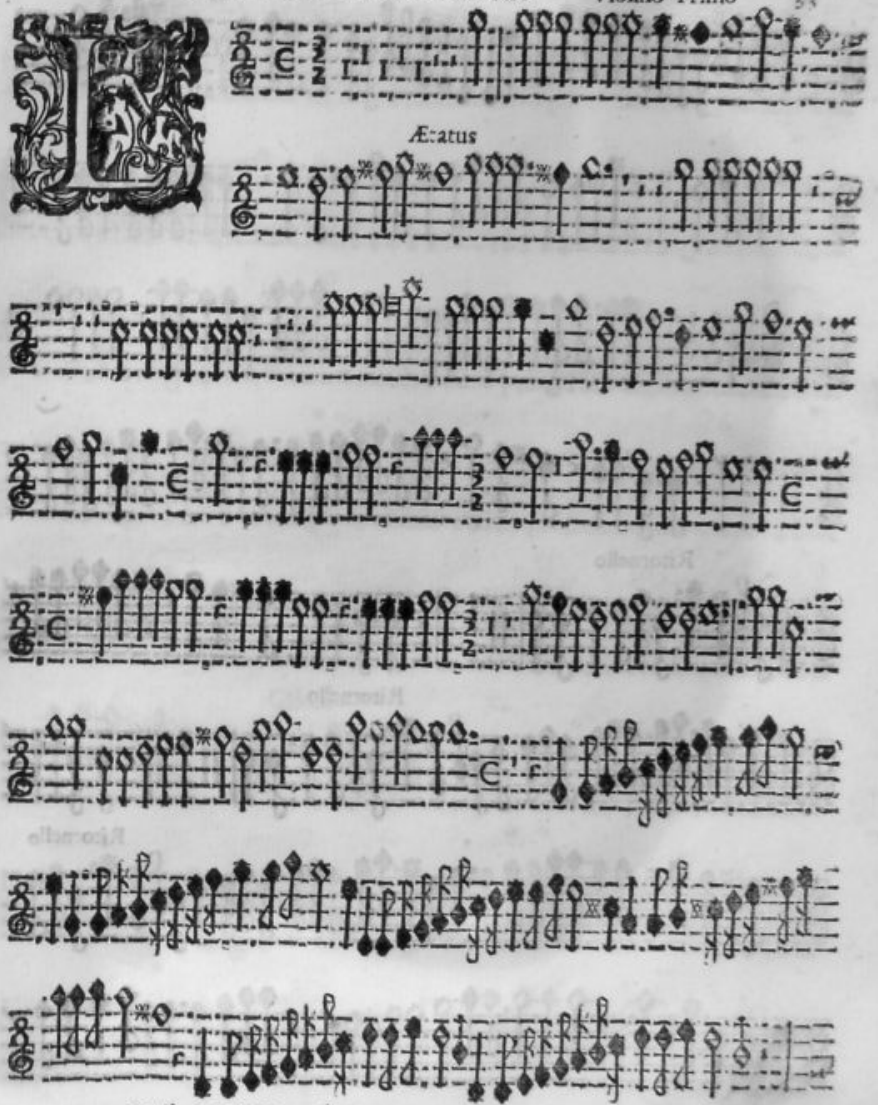
27.

Sinfonia

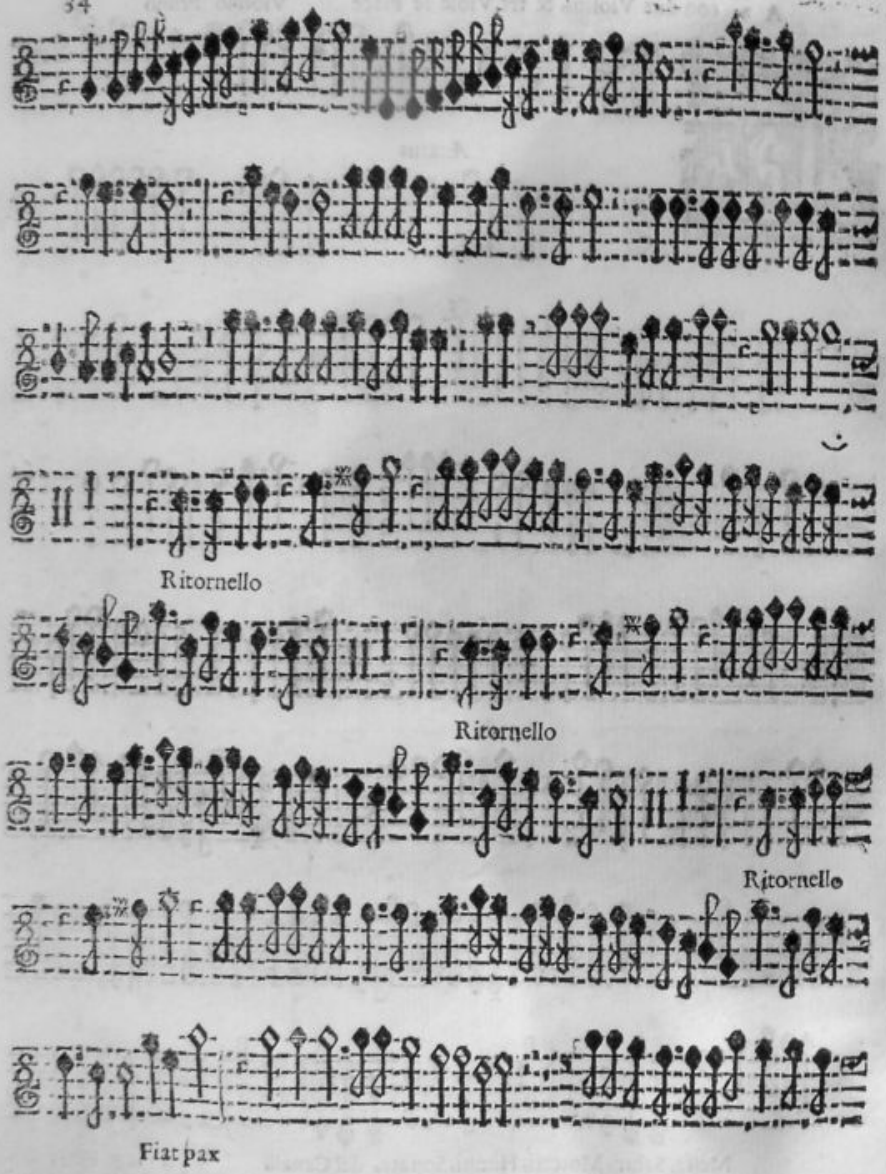
Gloria

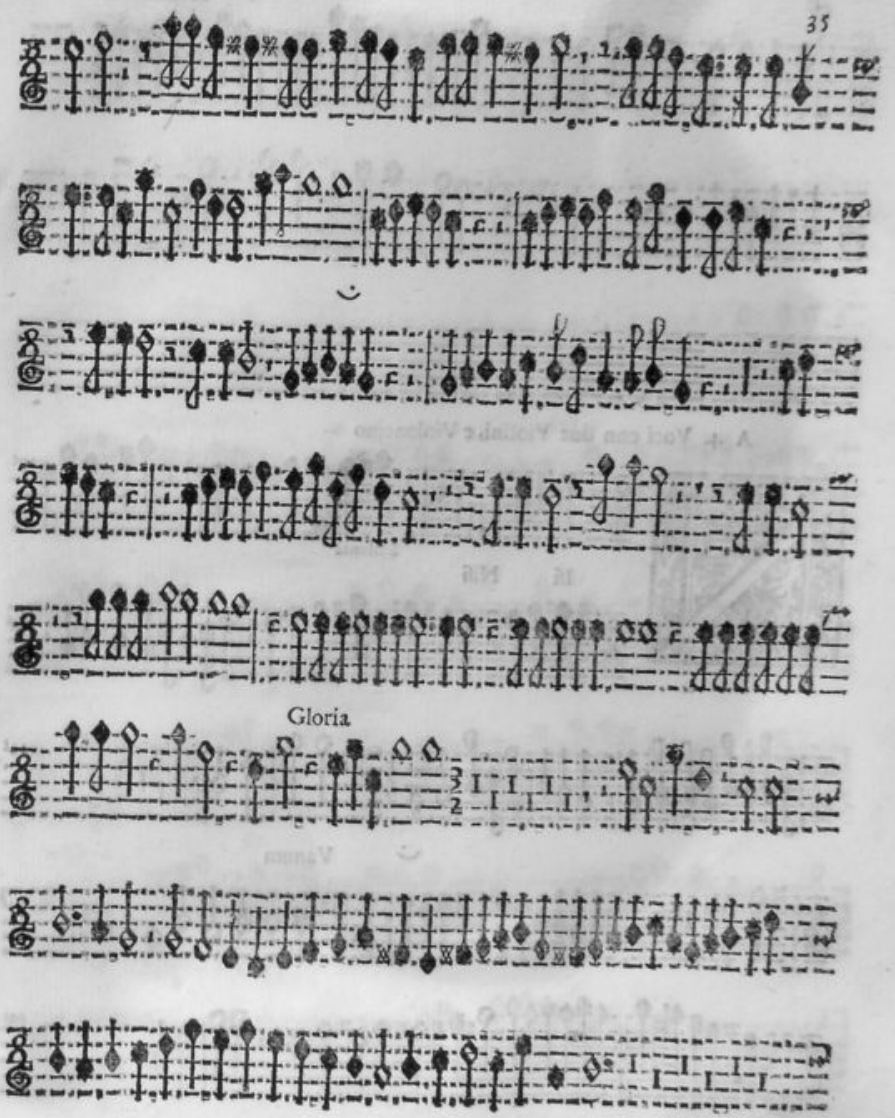
©2009 - Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna



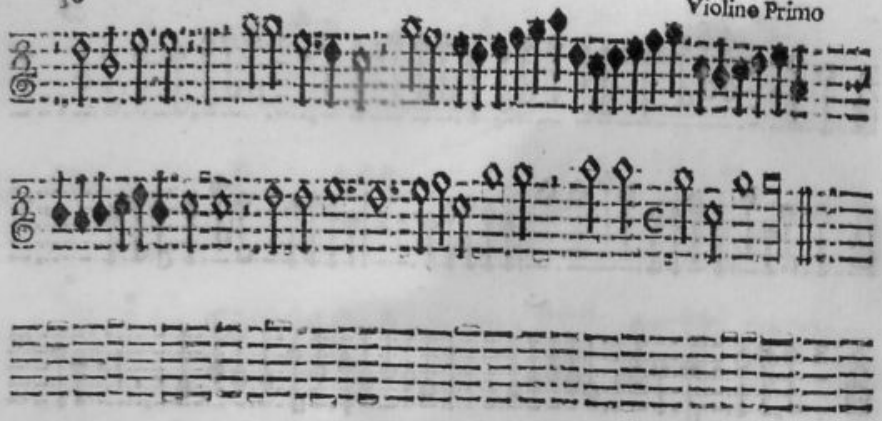


©2009 Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

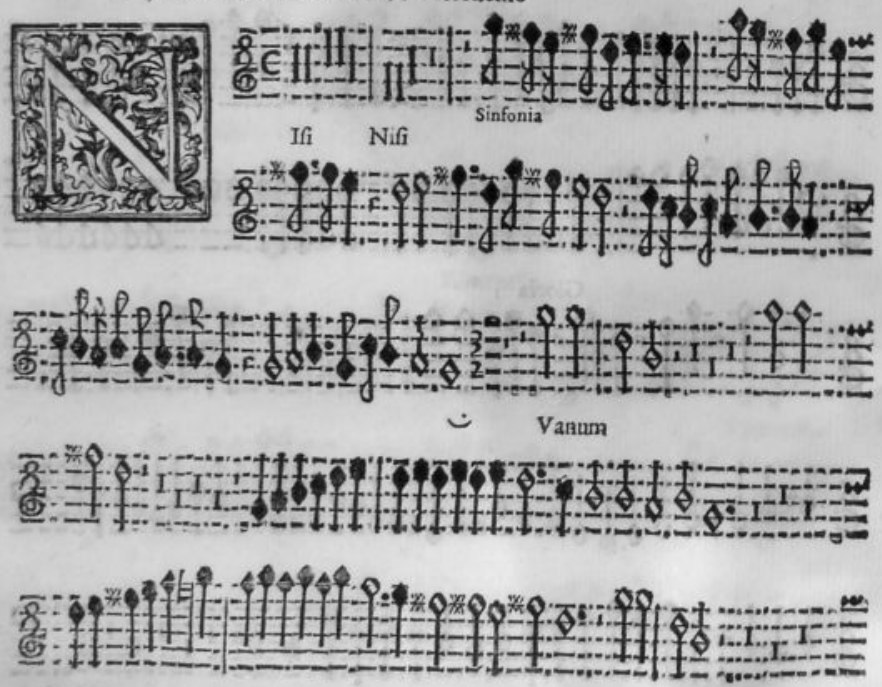


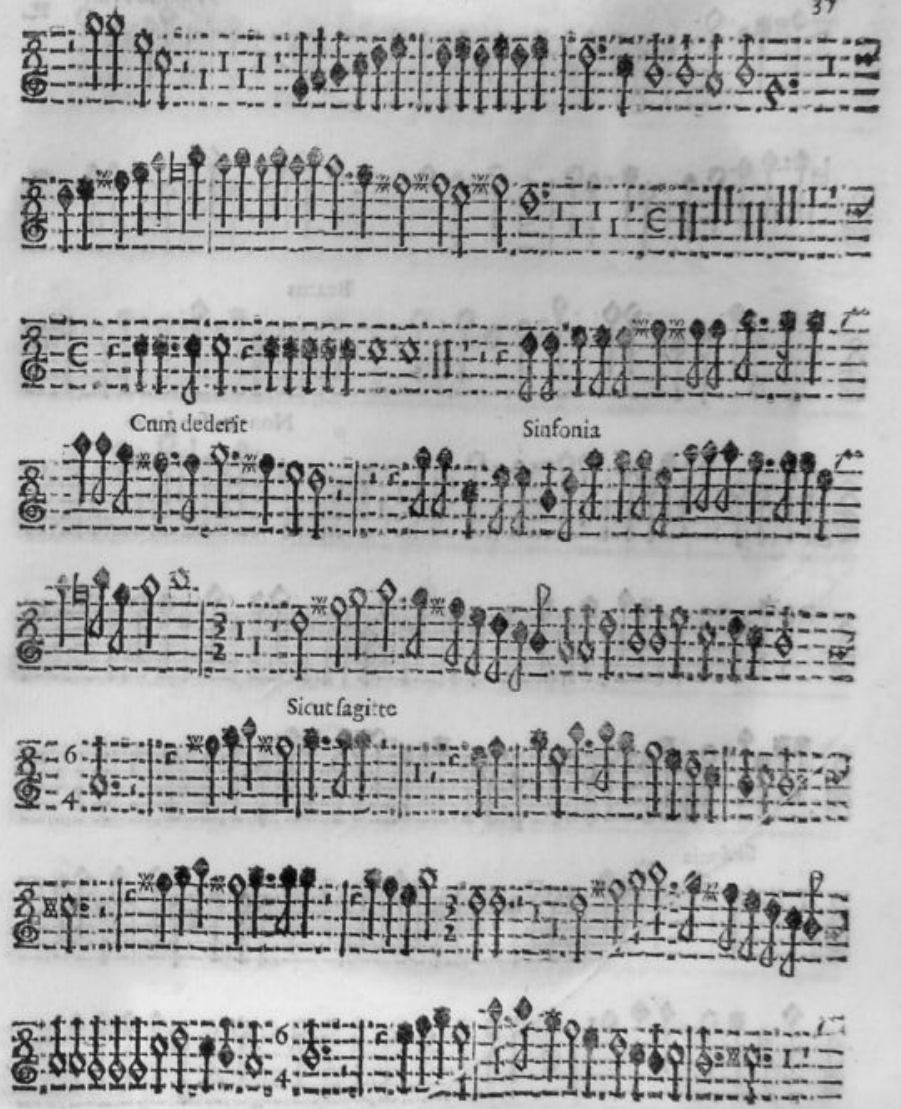


©2009 Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna



A 4. Voci con due Violini, e Violoncino





©2009 - Museo Internazionale e biblioteca della musica di Bologna

Violino Primo

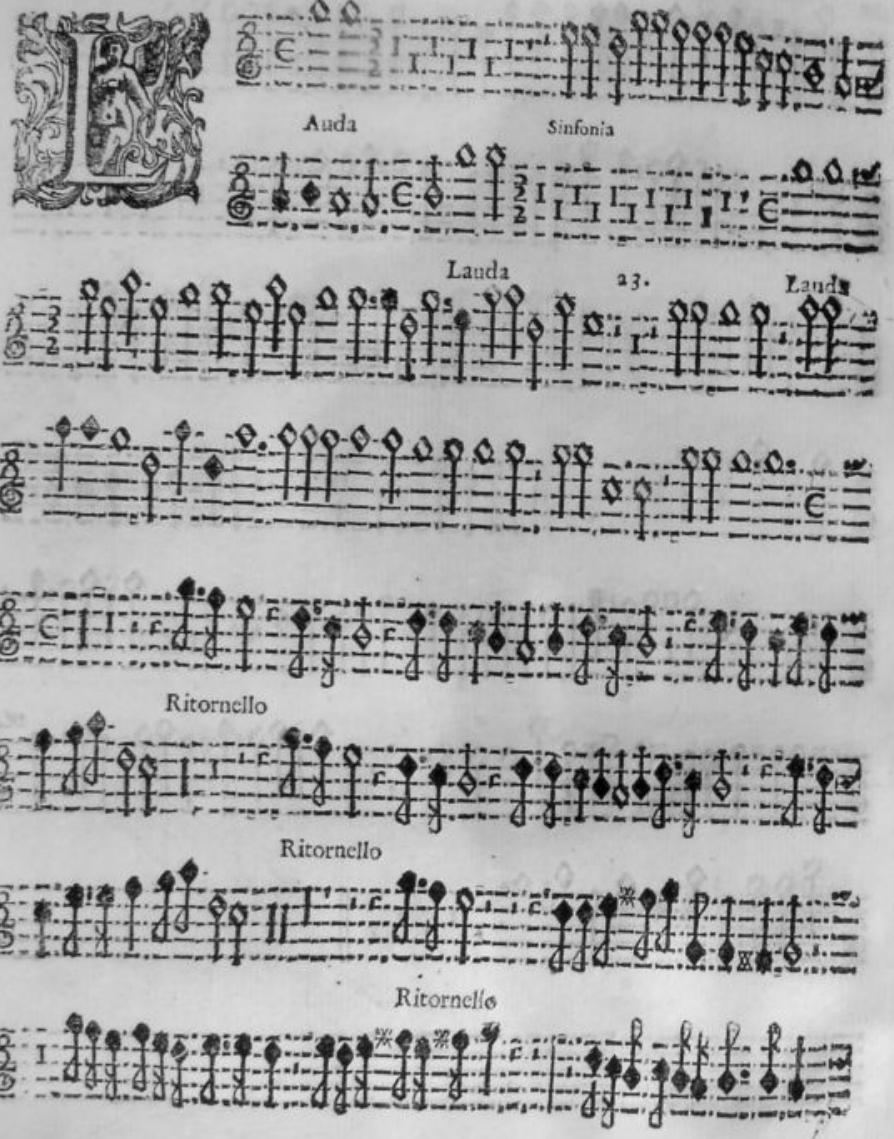
Beatus

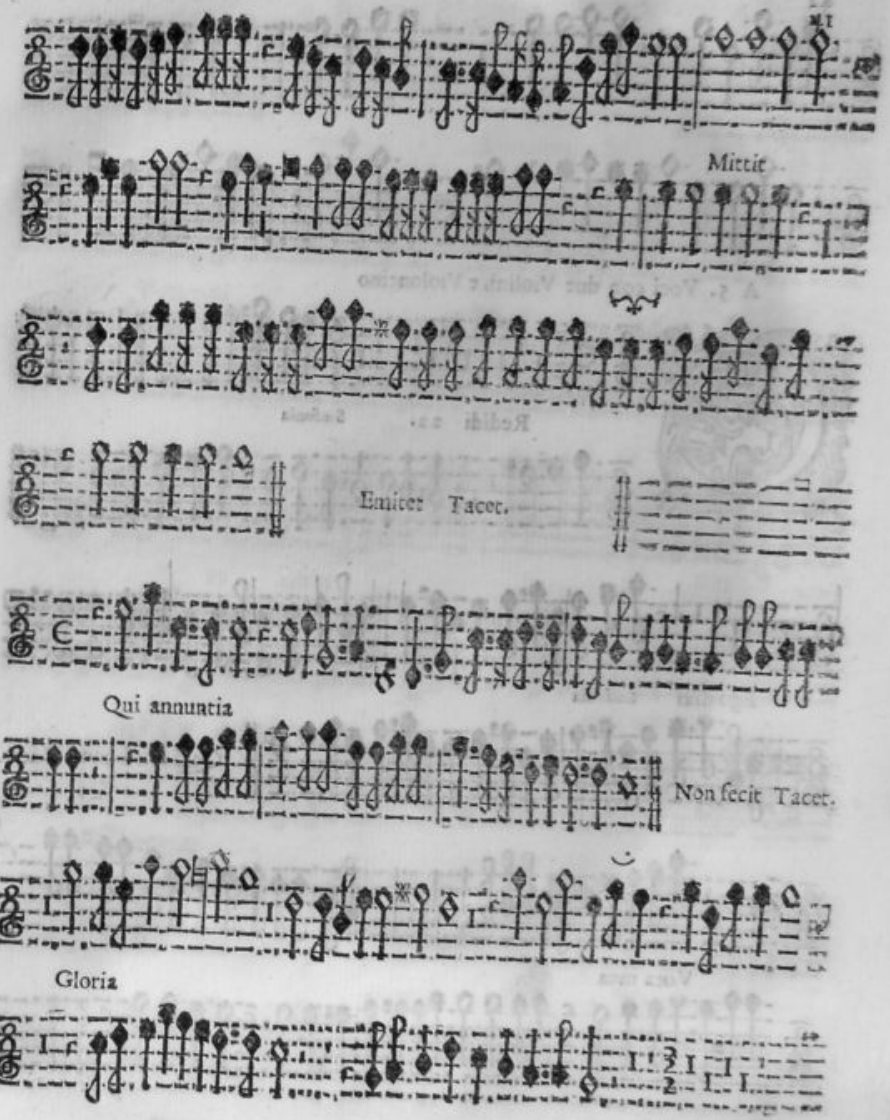
Non confundetur

Sinfonia

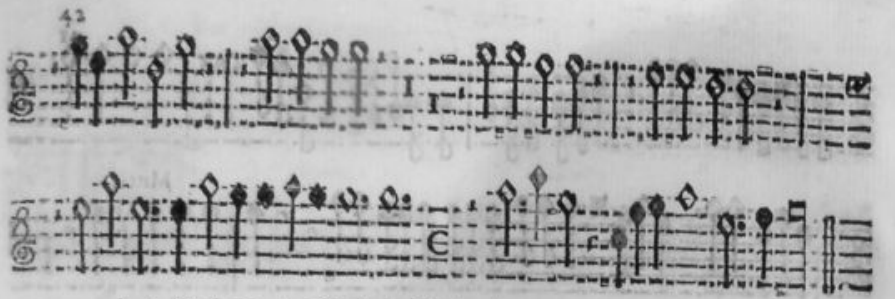
Gloria

©2009 - Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

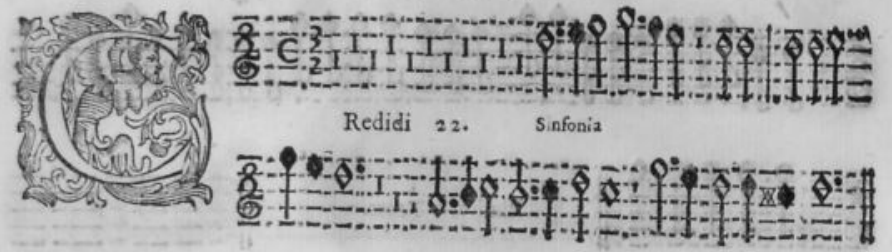




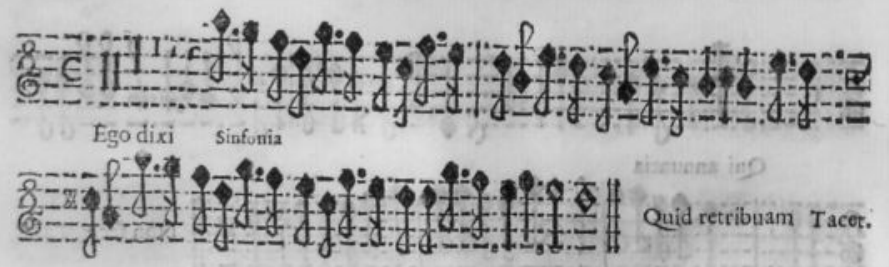
©2009 Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna



A 5. Voci con due Violini, e Violoncino

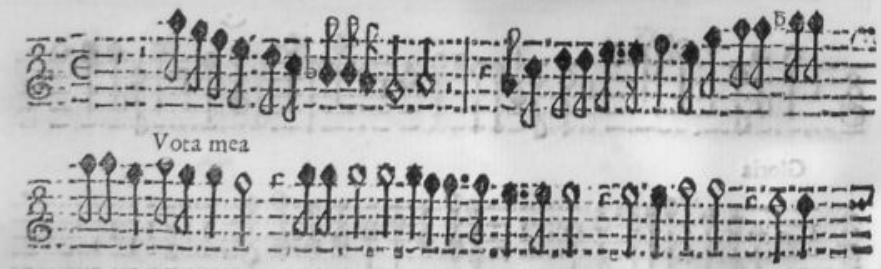


Redidi 22. Sinfonia

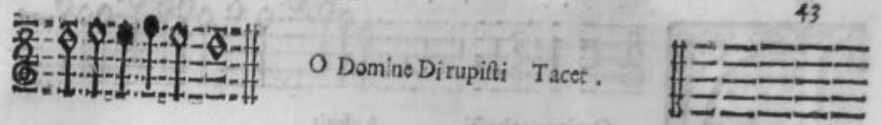


Ego dixi Sinfonia

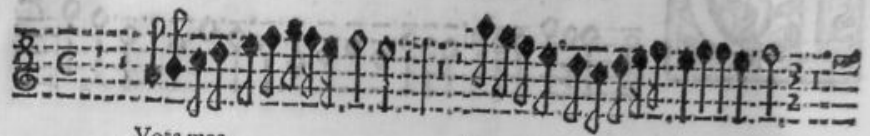
Quid retribuam Tacet.



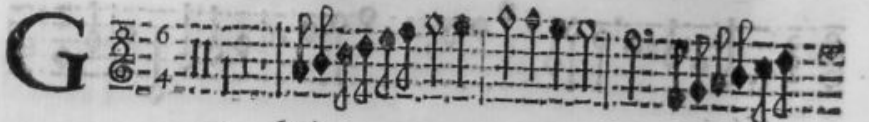
Vota mea



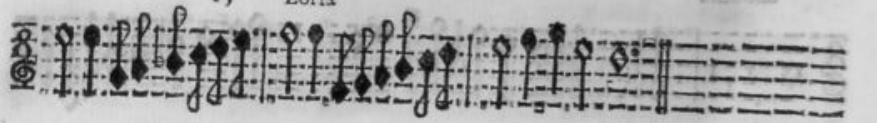
O Domine Dirupisti Tacet.



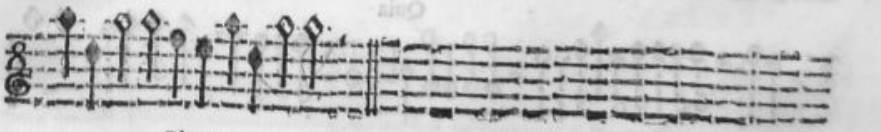
Vota mea



15 Loria

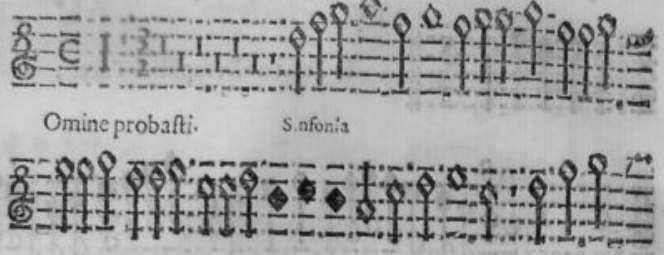


Sicut erat

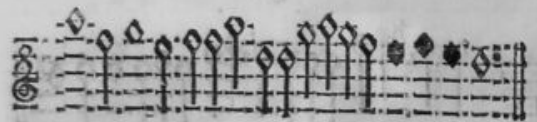


Piano

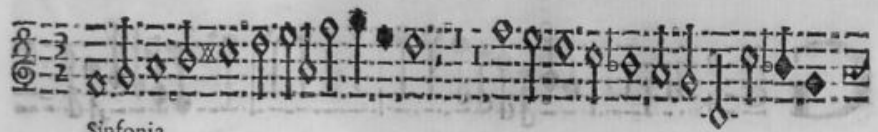
©2009 - Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna



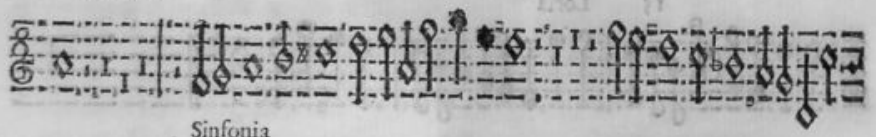
Omine probasti. Sinfonia



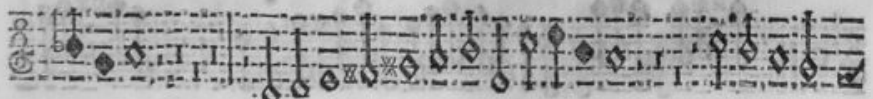
Intellexisti.
Ecce Domine.
Mirabilis.



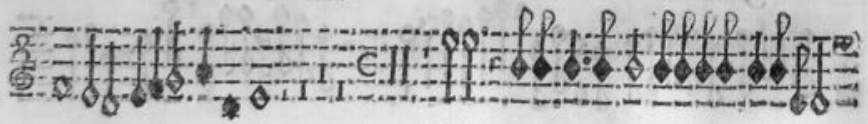
Sinfonia



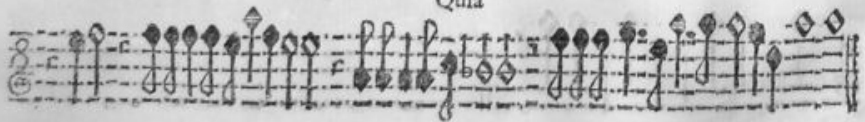
Sinfonia

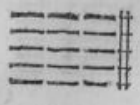


Sinfonia



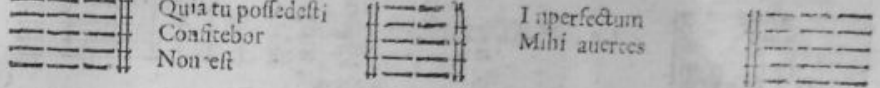
Quia

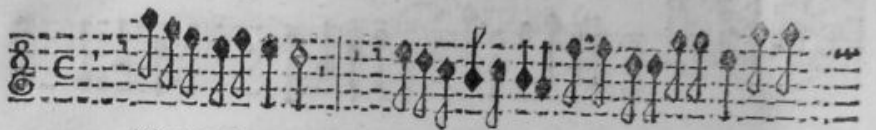




Quia tu possedesti
Confitebor
Non est

Imperfectum
Mihi aueres

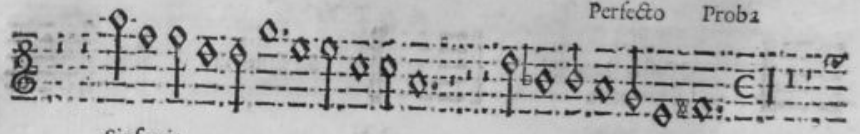




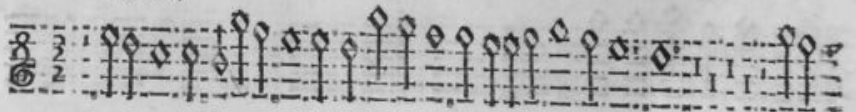
Dinumerabo

Si occideris

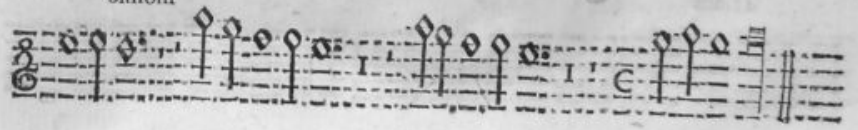
Perfecto Proba



Sinfonia



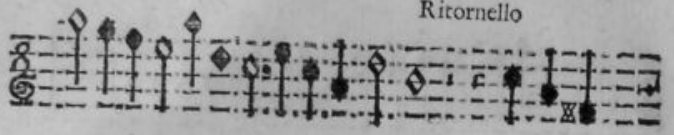
Sinfoni



©2009 - Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

Sic confessor Tacet.

Ritornello

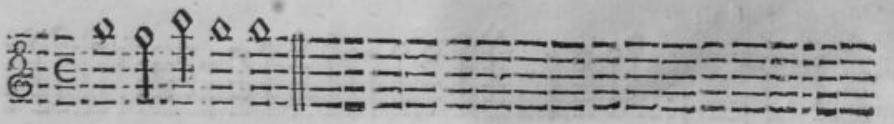


Qui pius
Ritornello

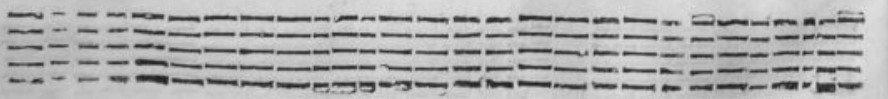
Cuius ob prestãs
Ritornello

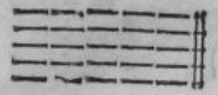
Noster hinc illi
Ritornello

Sit salus illi.

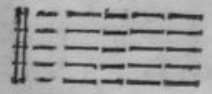


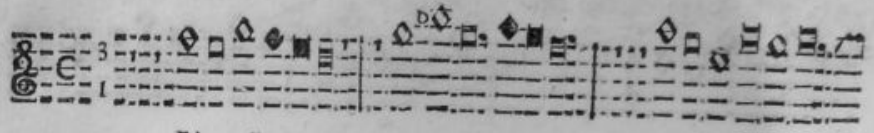
Trinus



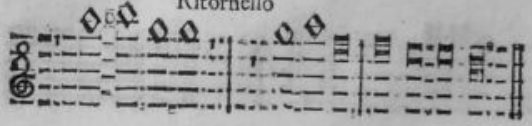


Aue maris stella Tacet.

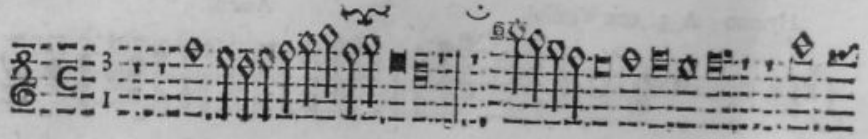




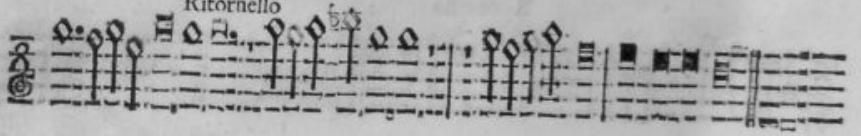
Ritornello



Sumens illud aue Tacet.



Ritornello

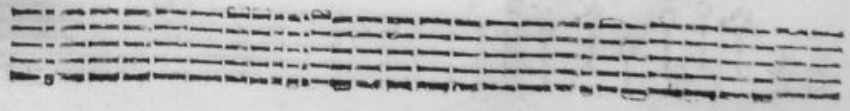


Solue Vincla reis Tacet.
Ritornello vt supra

Mostra te esse Matrem
Ritornello vt supra

Virgo singularis
Ritornello

Viram presta puram
Ritornello



©2009 Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

Tutti in
forme

Sit laus Deo

Hymno A 3. con Violini,

Amen.

IESV Corona

Ritornello

Qui pergis
Ritornello
da Capo

Quocumque.
Ritornello da Capo

Tutti Virtus

Amen

Exultet Tacet.

Ritornello

Vos seculorum
Ritornello

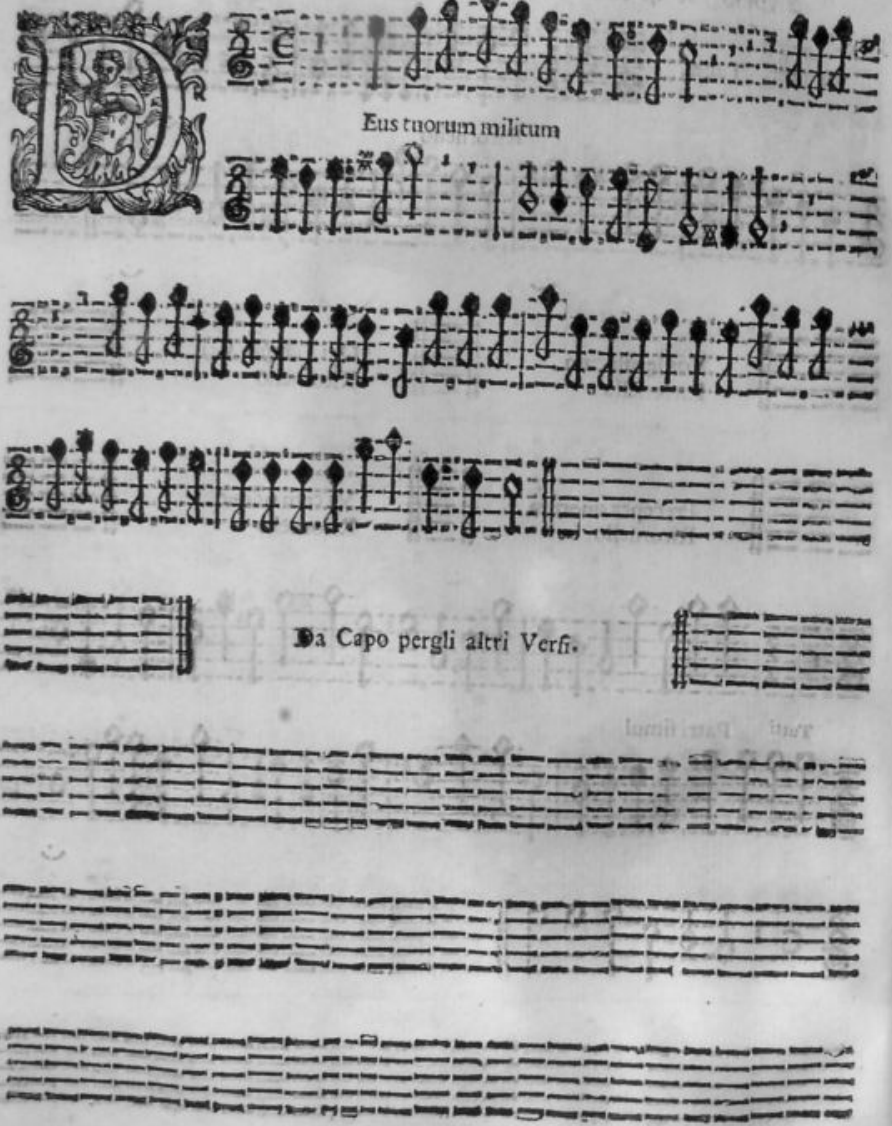
Qui Templa Cœli
Ritornello

Præcepta quorum
Ritornello

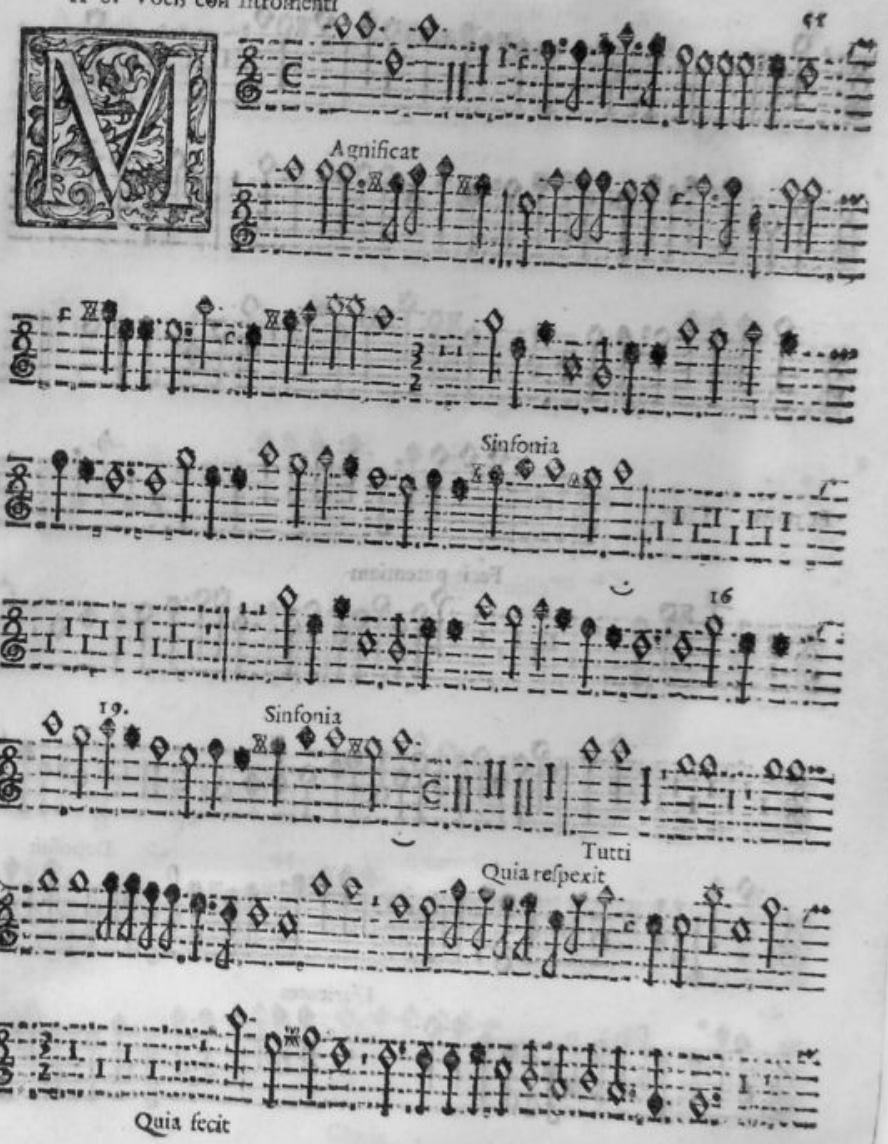
Vt cum ridibit
Ritornello

Tutti Patri simul

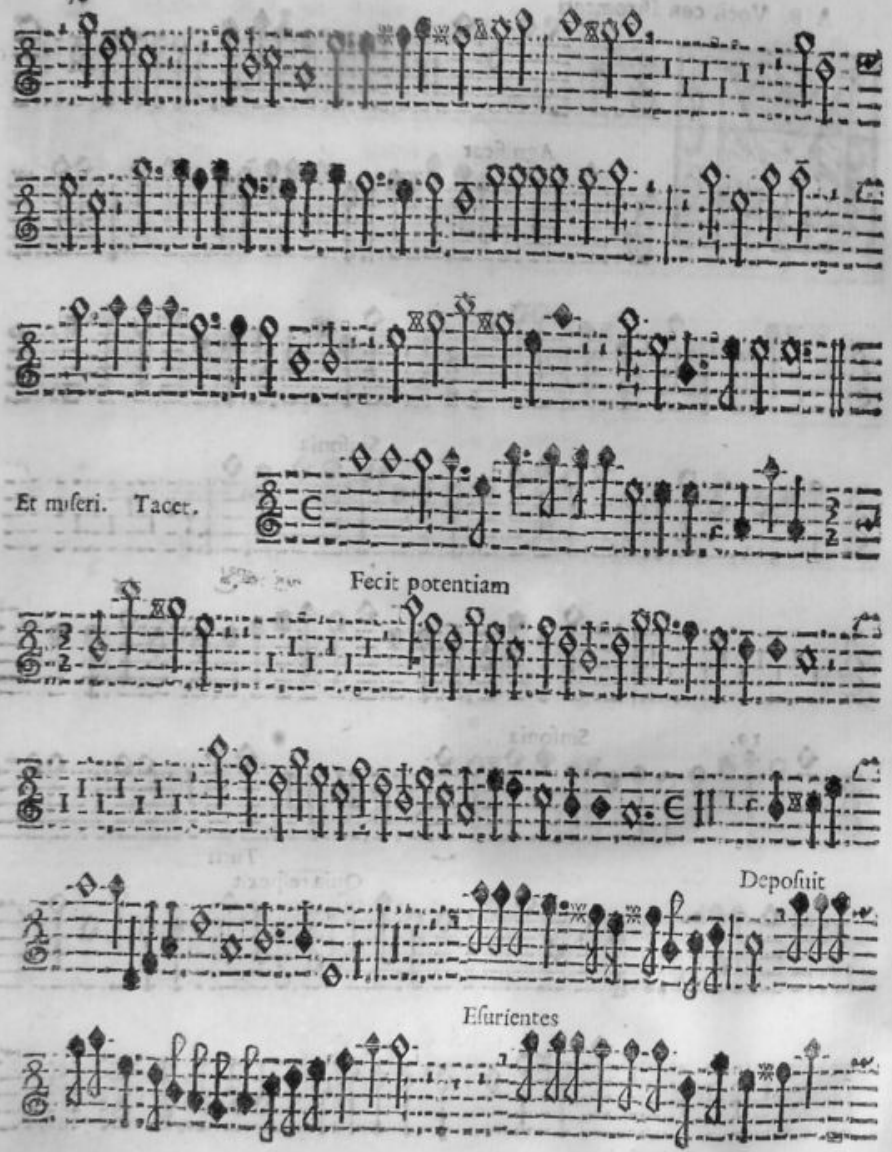
©2009 - Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

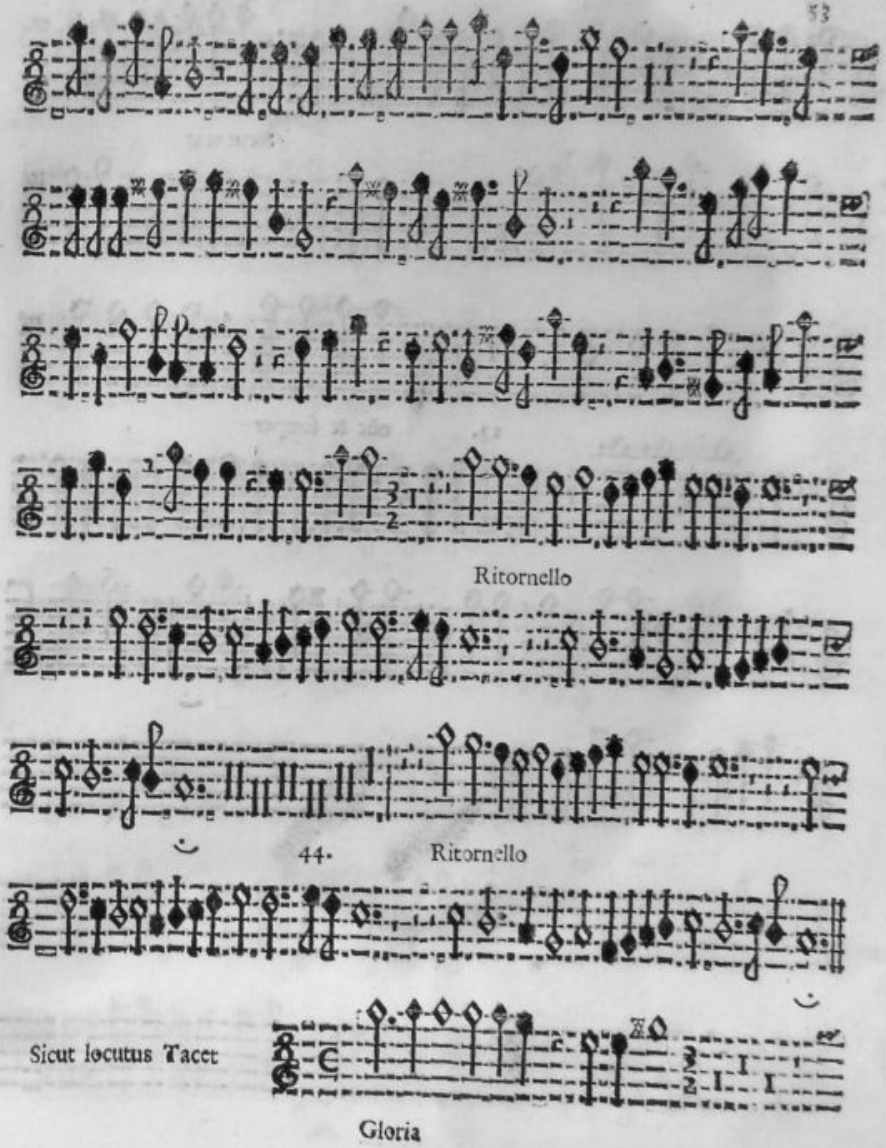


A 8. Voci, con Iſtromenti

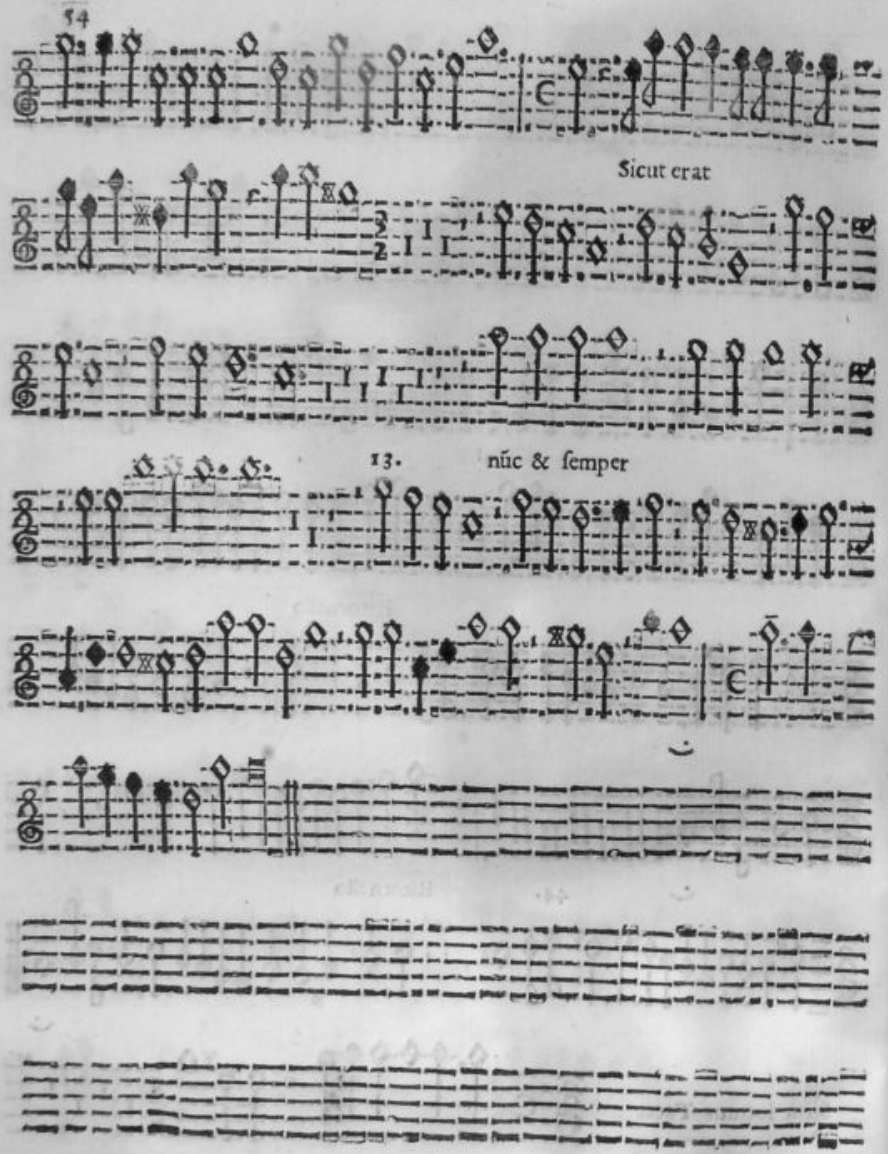


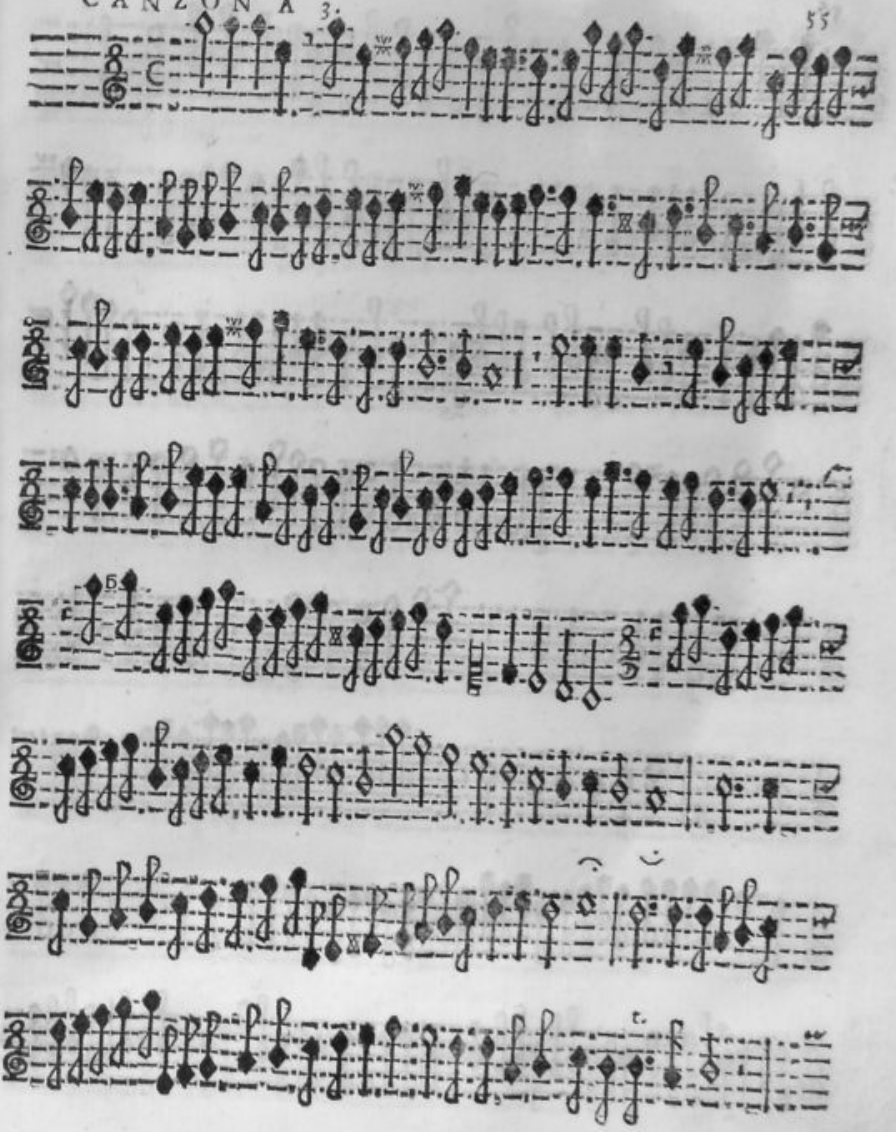
©2009 - Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna



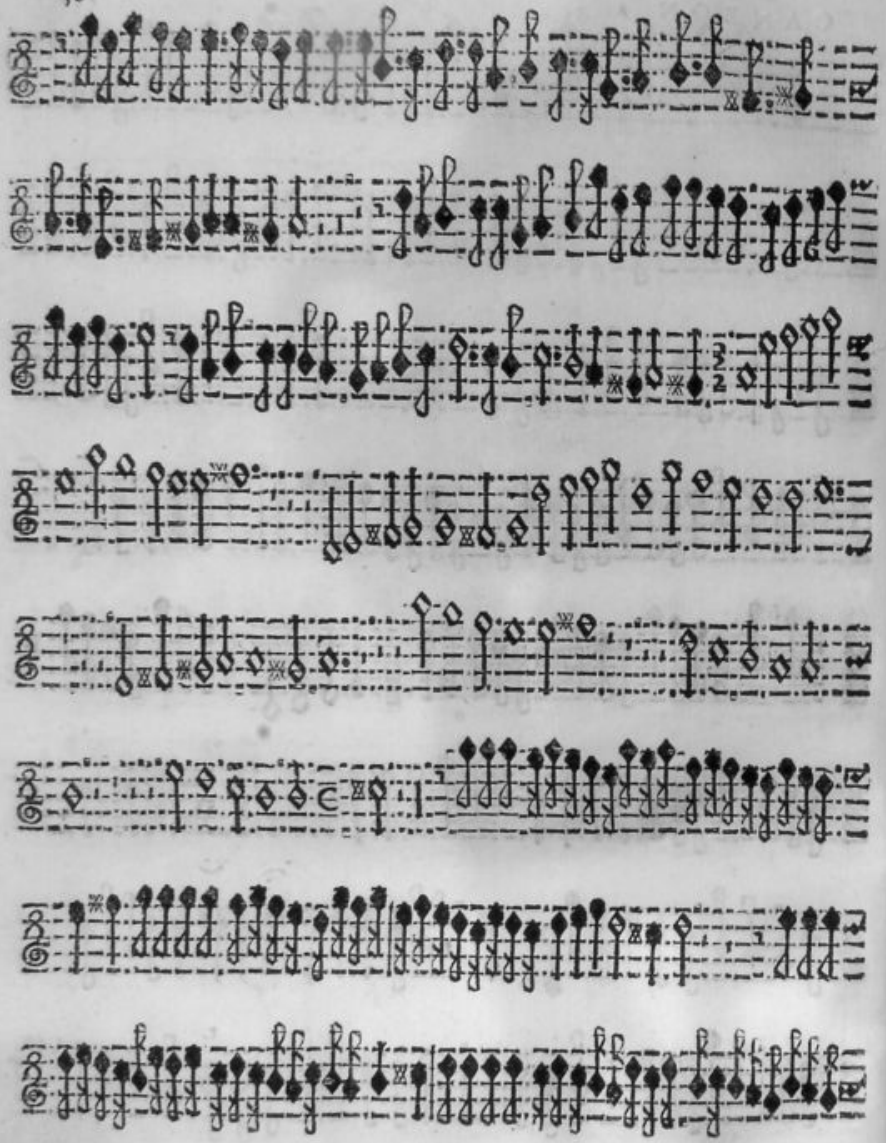


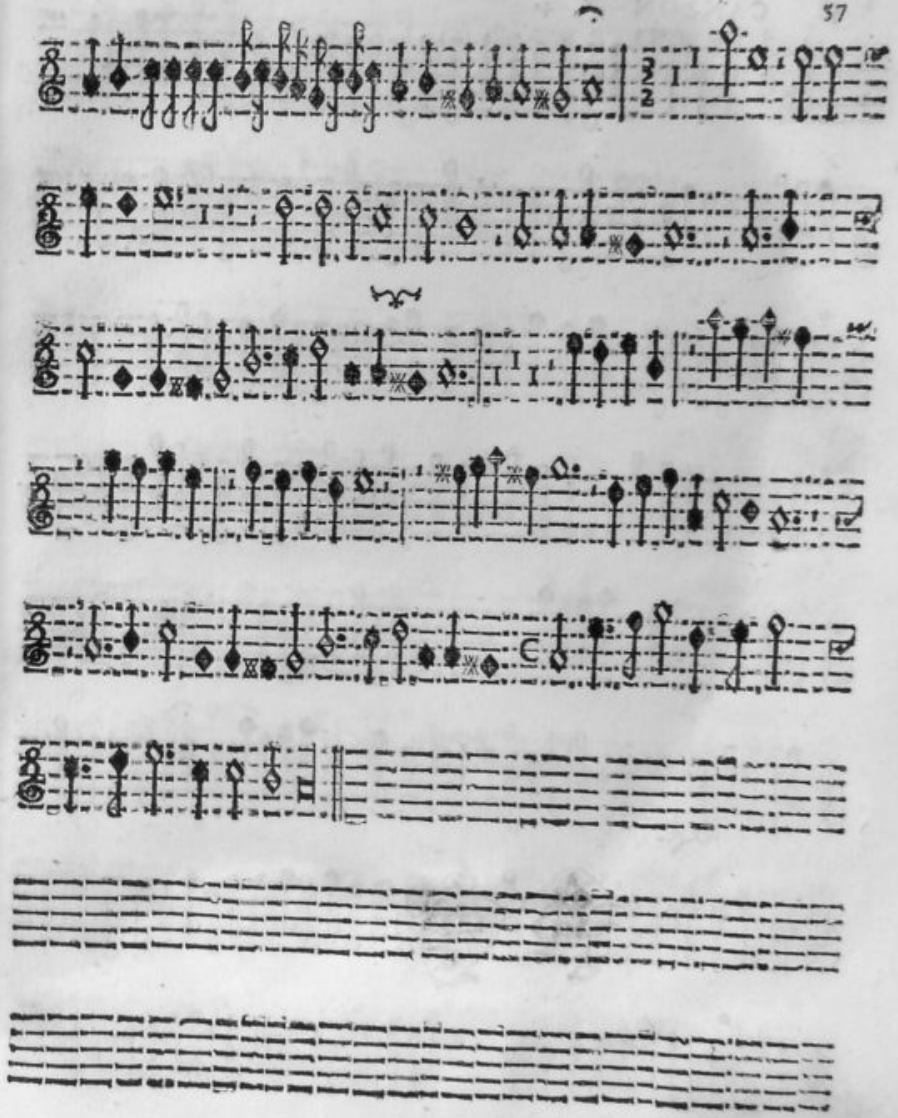
©2009 - Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna



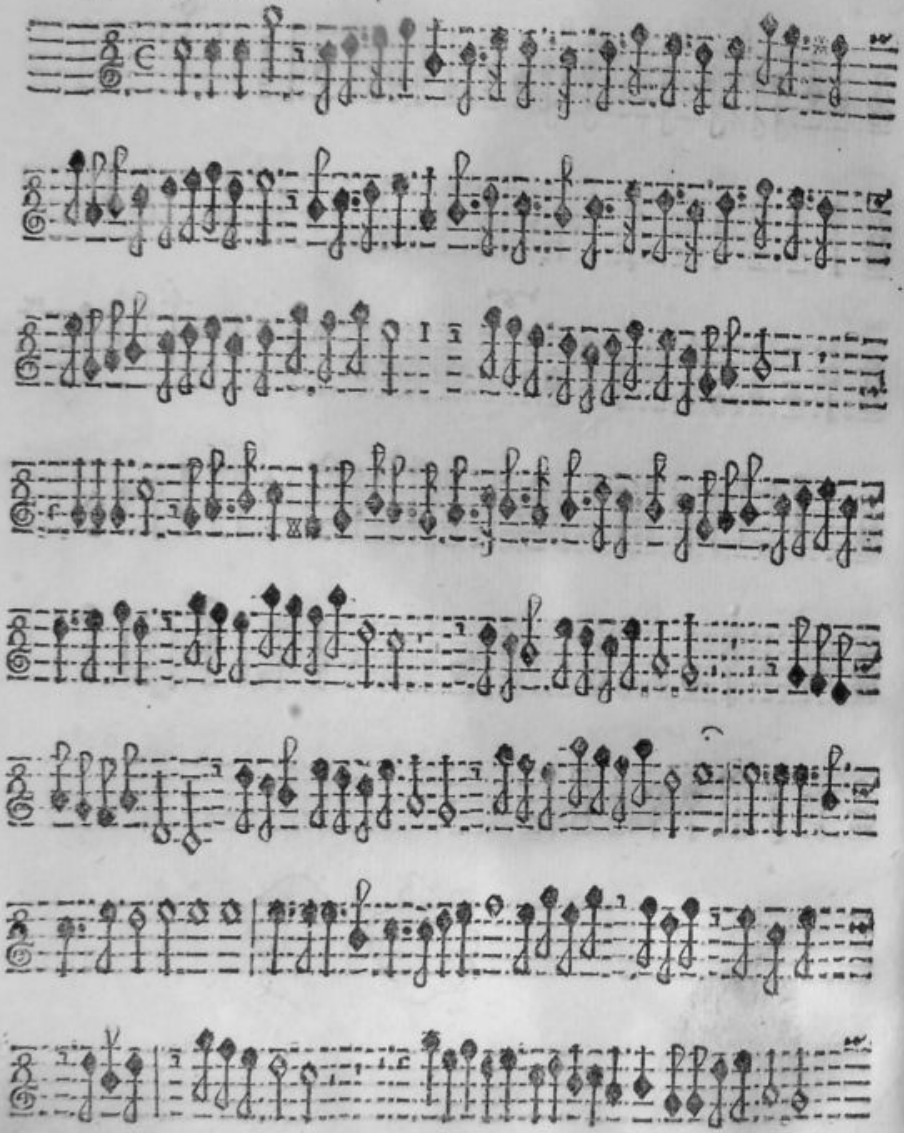


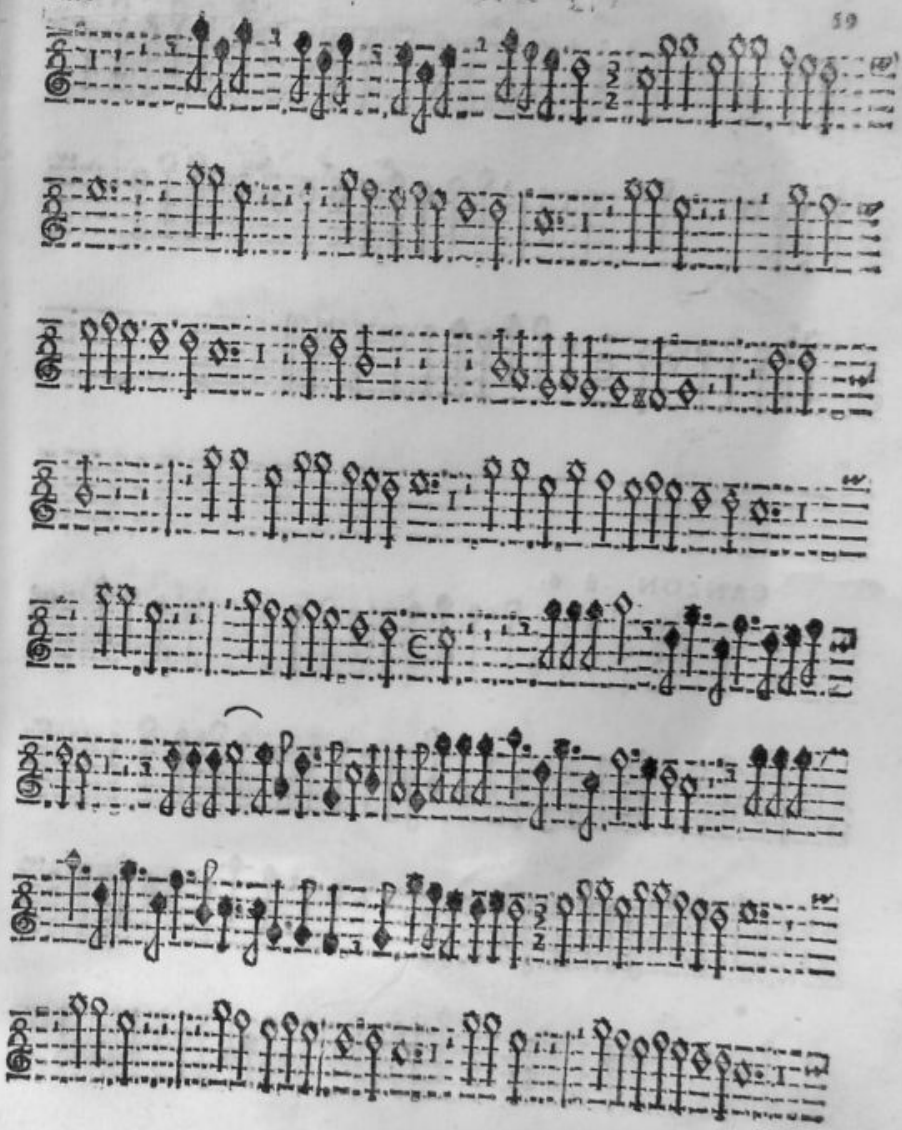
©2009 - Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna



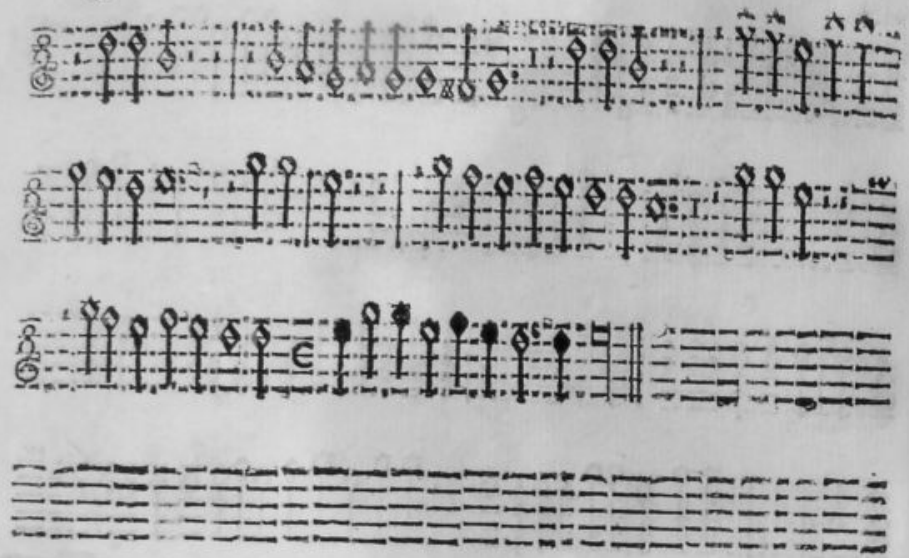


©2009 Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

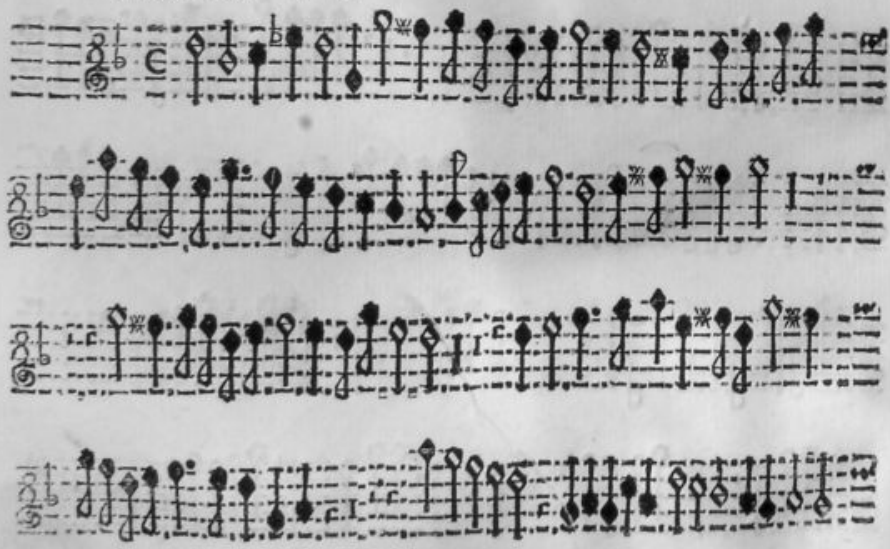


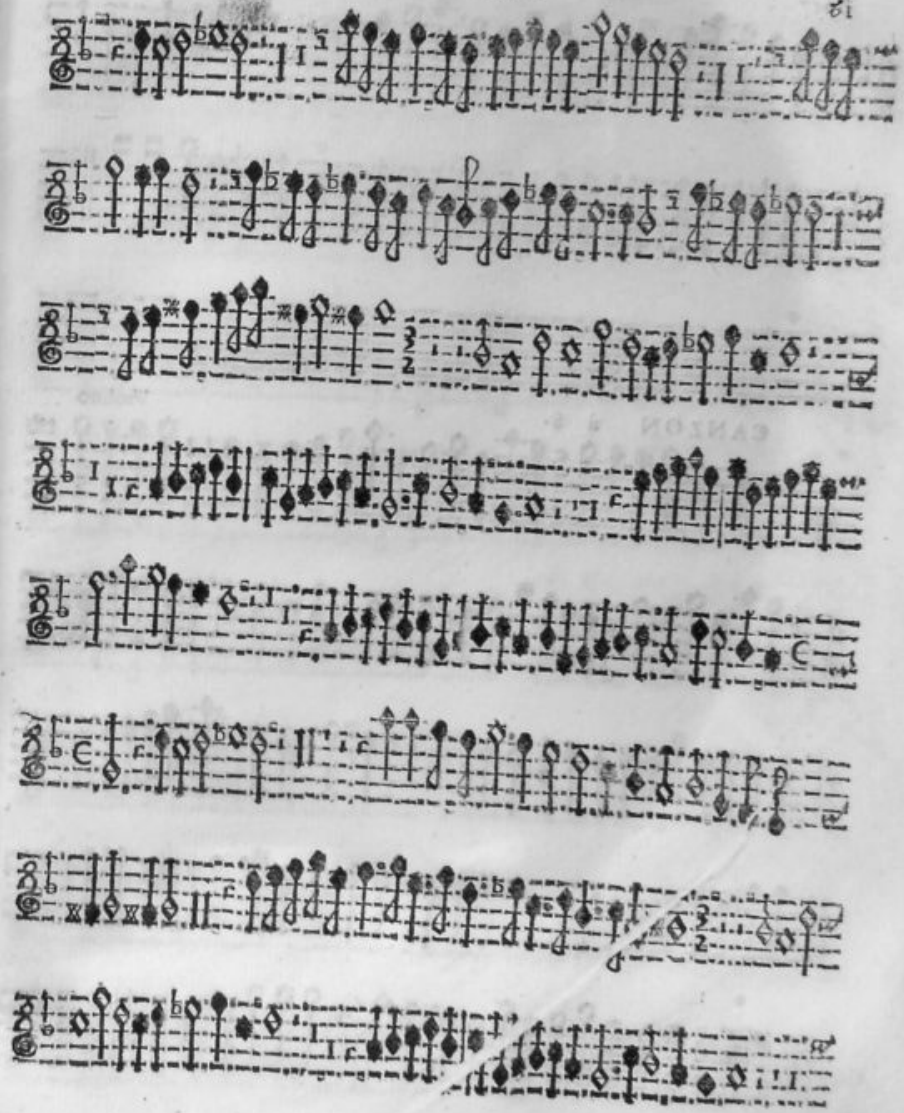


©2009 - Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

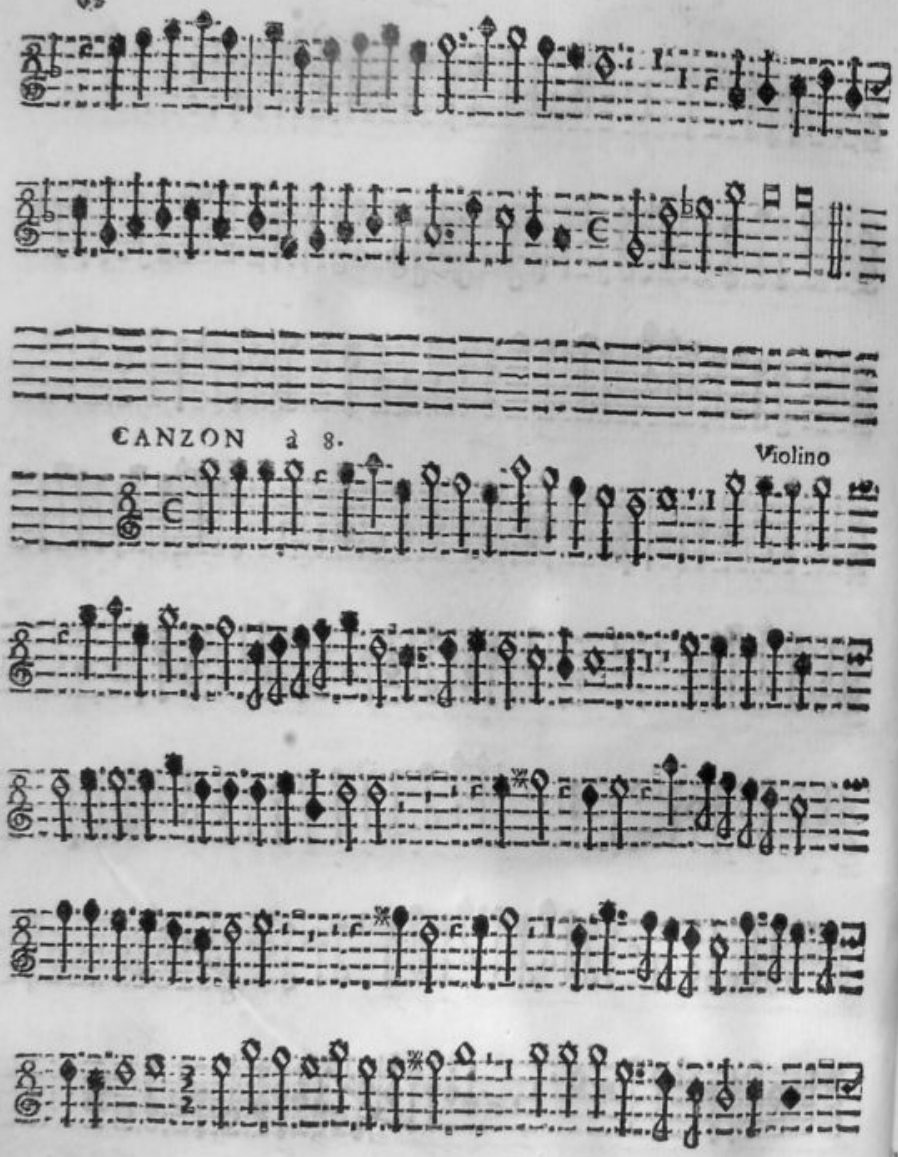


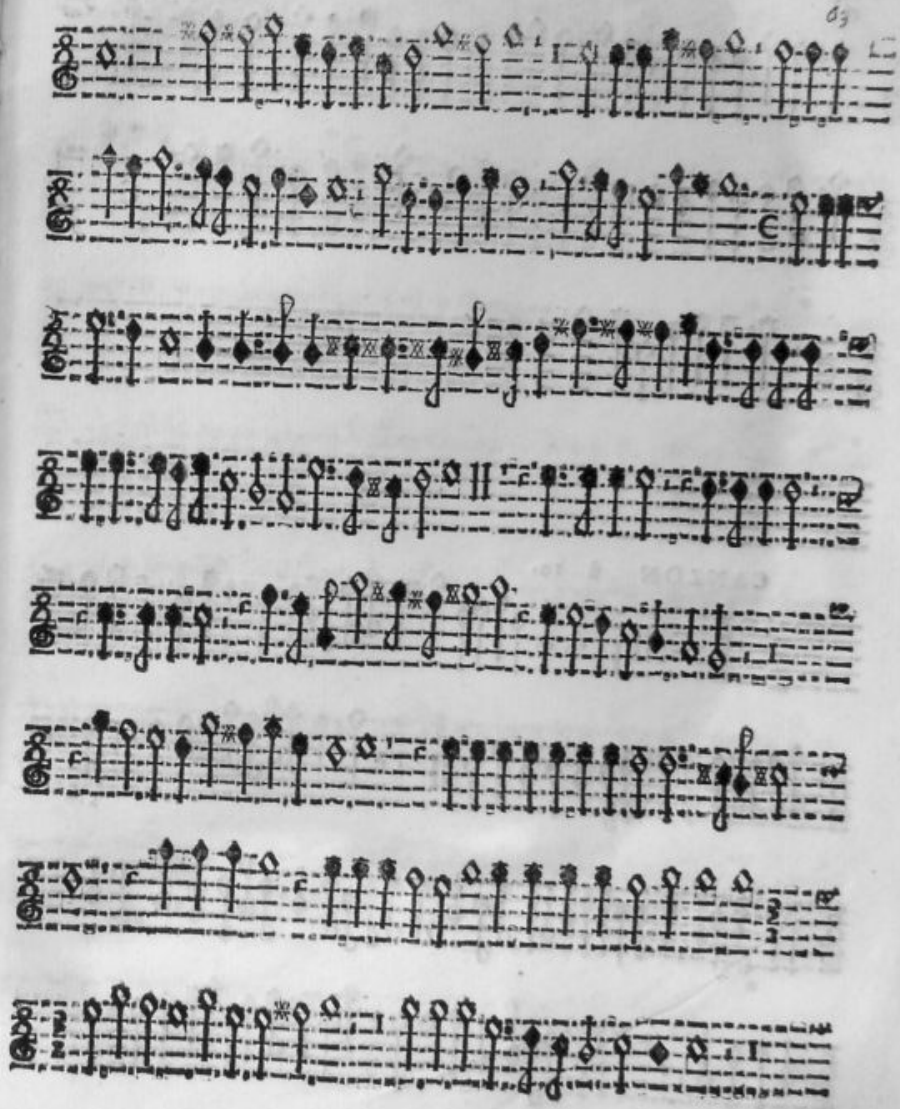
CANZON à 6.



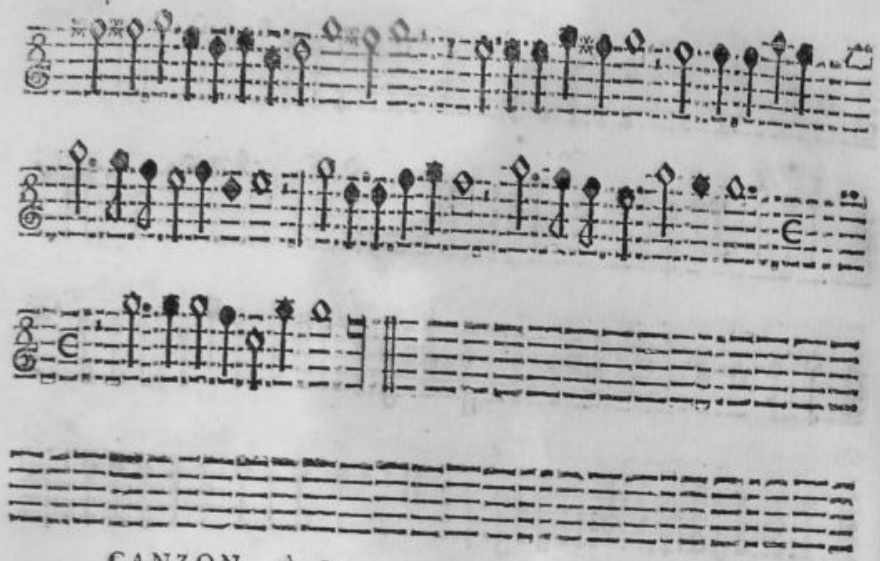


©2009 - Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

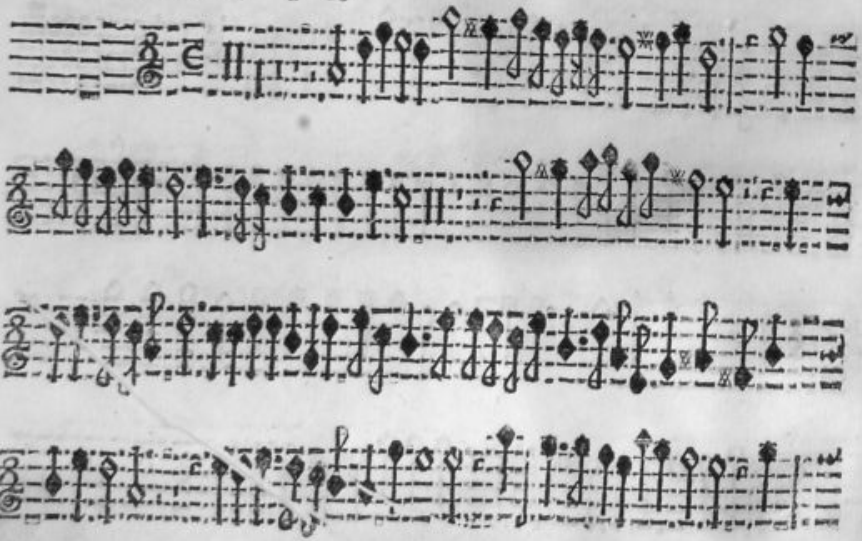


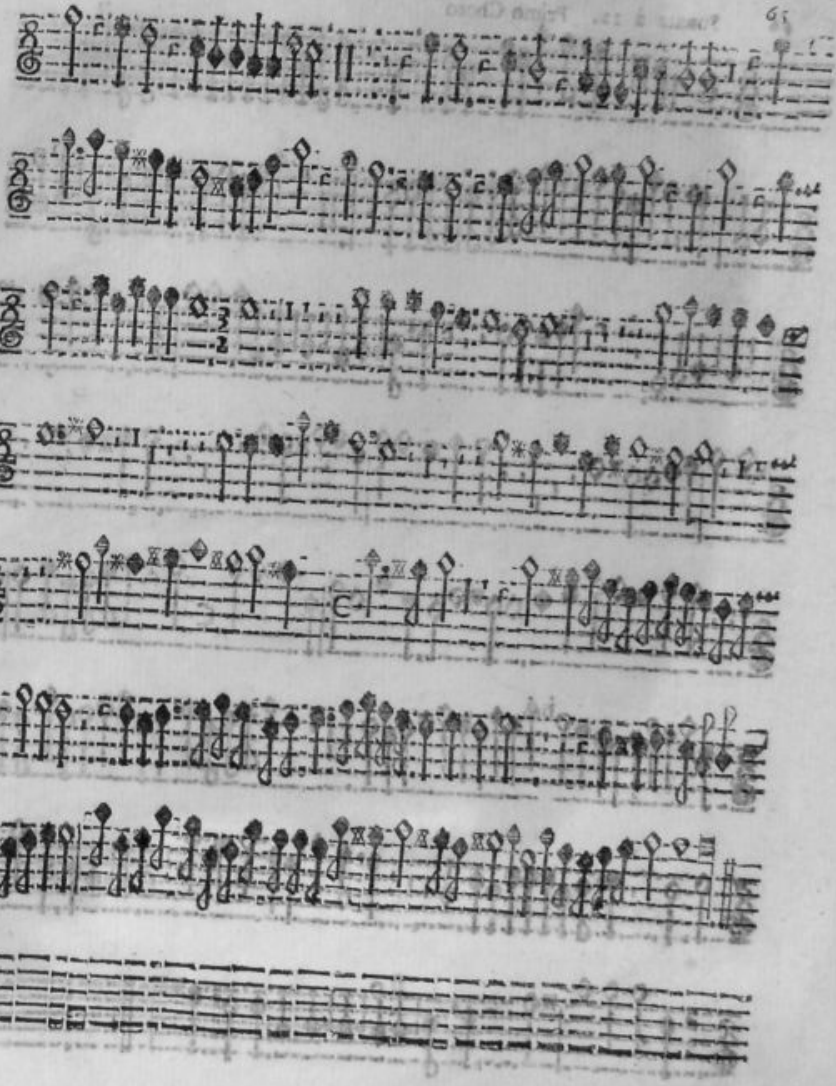


©2009 - Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

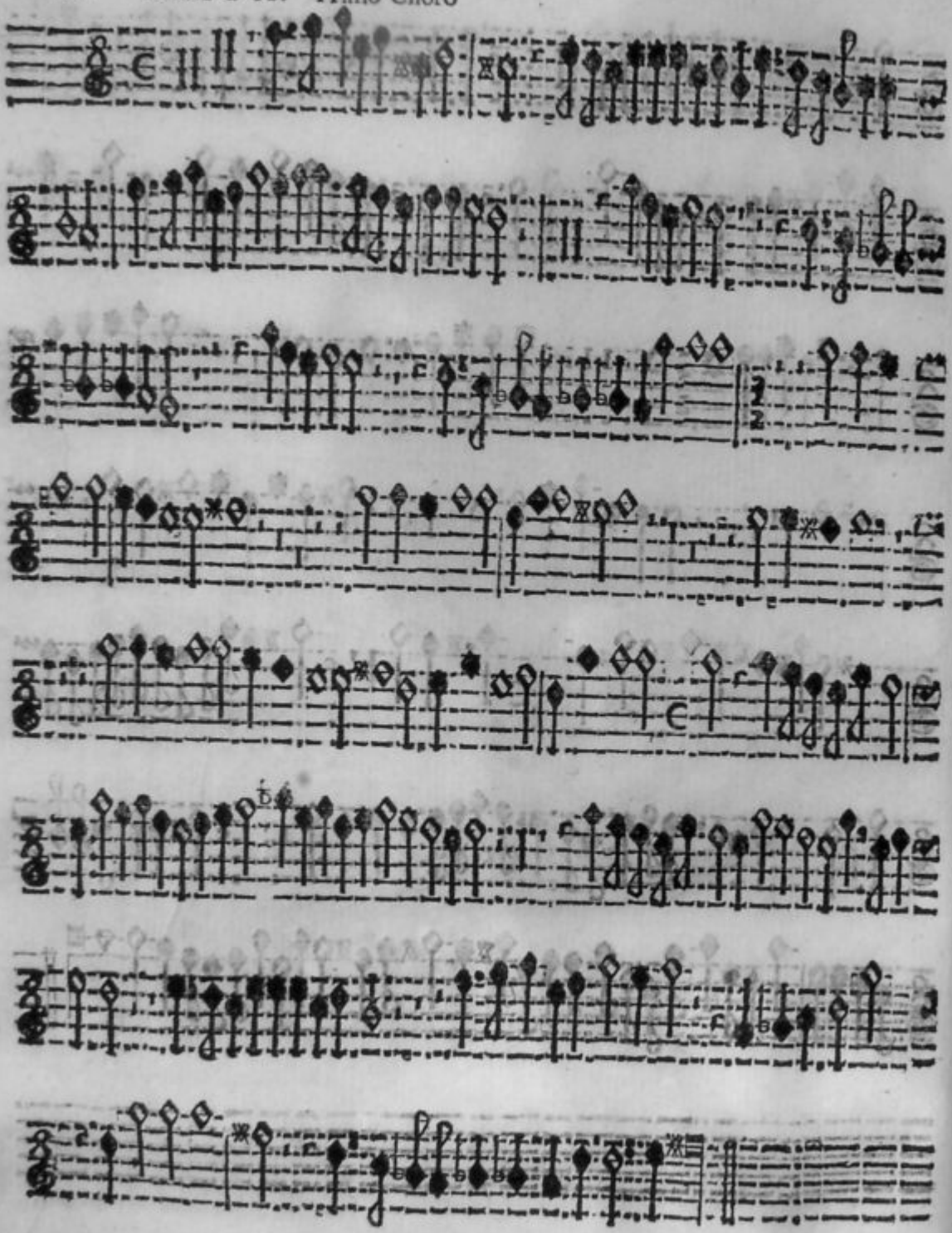


CANZON à 10.





©2009 - Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna



©2009 - Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna

TAVOLA

Messa à 8. voci, Concertata con due Violini, è Violoncino, Ripieni, & altri Istrumenti, se piace. Cioè 5
Kirie
Gloria
Credo
Sanctus
Agnus
Dixit, à 8. voci, Concertato similmente come di sopra, con Ripieni, & Istrumenti se piace 17
Confitebor, à 8. voci, Concertato con due Violini, è Violoncino, senza ripieni, è senz'altri Istrumenti 22
Beatus à 3. Alto, Tenore, è Basso, con Violini, è Violoncino 25
Laudate pueri, à 5. due soprani A.T. è B. con Violini, è Violoncino 28
Laudate Dominum à 8. voci, Concertato con Violini, è Violoncino Ripieni, & altri Istrumenti se piace 31
Lætatus à 3. A.T. è B. con due Violini, & tre Viole se piace 33
Nisi à 4. C.A.T. è B. con Violini, è Violoncino 36
Lauda Hierusalem à 8. voci, Concertato con Violini, Violoncino Ripieni, & altri Istrumenti, se piace 40
Credidi à 5. due soprani A.T. è B. con Violini, è Violoncino 42
Hymno, Domine Probasti à 3. C.A. e B. e con Violini, Violoncino 44
Hymno Iste Confessor à 2 Soprani con Ritornelli de Violini 46
Hymno. Aue maris stella, à 3. A.T. è B. con Violini 47
Hymno. Iesu Corona Virginum à 4. C.A.T. è B. con Violini 48
Hymno. Exultet orbis à 4. C.A.T. è Basso con Violini 49
Hymno. Deus tuorum militum à 3. A.T. è B. con Violini 50
Magnificat, à 8. voci, Concertato con due Violini, Violoncino, Ripieni, & altri Istrumenti se piace 51
Sonata. à 3. 55
Sonata. à 4. 58
Sonata à 6. 60
Sonata, à 8. 62
Sonata, à 10. 64
Sonata à 12. 66

IL FINE.

©2009 – Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna