

à Rodolpho Bernardelli

Un soneto del Dante

para canto, violino e piano

Alberto Nepomuceno, 1889

Texto de Dante Alighieri

p

Voz

Tan - to gen - ti - le e tan - to_o - nes - ta

Violino

p

Legato sempre l'accom.

Piano

mp

p

6

Voz

pa - re La don - na mi - a, quan - do el - la_al - trui sa - lu - ta,

Vln.

4

4

1

Pno.

11

Voz

Ch'u - gni lin - gua de - vien tre - man - do mu - ta, E, gli oc - chi non ar -

Vln.

3

4

4

Pno.

16

Voz

dis - con di guar - da - re. El - la sen va, sen - ten - do - si lau -

Vln.

p

Pno.

p

21

Voz

da - re, Be - nig - na - men - te d'u - mil - ta nes - tu - ta, E par - che

Vln.

Pno.

24

Voz

si - a u - na co - sa ve - nu - ta Di cie - loin ter - ra_a mi - ra - col mos - tra - re.

Vln.

p

Pno.

p

un poco stent

6

3

27

Voz

Mos-tra-si si pia - cen - ti a chi la

Vln.

cresc.

Pno.

31

Voz

mi - ra, Che dá per gli ve - chi dol - cez-za_al co - re, Che in - ten - der non

Vln.

Pno.

35

Voz

può chi non la pro - va.

Vln.

pp

Pno.

pp

39 *p*

Voz E par che del-la_a su - a lab - bra si muo - va, U - no_s -

Vln.

Pno. *cresc.*

42 **Più mosso**
quasi doppi movimento

Voz pir - to soa-ve e pien d'a - mo - re, Che va di - cen-do_a l'a-ni-ma: sos - pi - ra!

Vln. *cresc.*

Pno. *cresc.* *dim.* *pp*

46 **Tempo I**

Voz *rall.*

Vln. *appassionato*

Pno. *p* *pp*