

RECITATIF UND ARIOSO

Als Einlage zu Lortzings „Undine“

Ferd. Gumbert, Op. 103.

KÜHLEBORN.

PIANO.

Con moto.

Recit.

Ne - apels Abge - sandter naht sich dieser

trem.

Stadt, für sei - nen Kö - nig um Ber - thal - da wer - bend; so stell' ich mich der Für - stin

vor, doch nur um in Un - di - nens Nähe stets zu weilen; der Arm des Va - ters schützt ihr theures

Le - ben, mein Va - ter - aug' soll schirmend sie um - schwe - - - ben.

Andantino.

An des Rhei-nes grü-nen

dolce

p

U-fern sass wohl einst die Lo-re-ley, sang auf ho-hem schwarzen Fel-sen ih-re

sü- - sse Me-lo - dei, sang von Lie-be, sang von Treu-e, sang von heisser Liebes-

gluth, und im Sin-nen rau-sche zog ich, ja im Sin-nen-rau-sche zog ich sie hin-

un-ter in die Fluth; und sie sass an mei-ner Sei-te auf dem meer.kry-stall-nen

Thron, und ich sog von ih-ren Lip-pen hei-sser Lie-be sü-ssen Lohn. Doch vor-

ü-ber sind die Stun-den, Eins nur blieb von Lust und Leid: Du, Un-di-ne, theu-re

Toch-ter, mei-ne grösste Se-lig-keit, mei-ne grös-ste Se-lig-keit. Träume

du, wie ich einst träum - te je - nen Rausch der höchsten Lust, — und ver -

giss das Reich des Va - ters und ver - giss das Reich des Va - ters an des

heissge - lieb - - ten Brust; doch wenn trü - be wird dein Le - ben, dunkle

Wol - ken dich um - ziehn, Gram und Kummer dich um - ge - ben und die Freu - den von dir

cresc. e string.

cresc. e string.

dolce

flieh, dann siehst du des Va - ters Ar - me of - fen dir im höch - sten Glück, dann kehrst

legato

trem. pp

du in dei - ne Hei - math an des Va - ters Herz, an des Va - ters Herz zu -

pp

rallent. *Cadenz.*

rück, an des Va - ters Herz zu - rück, dann kehrst du in deine Heimath an des

dolce

Va - ters, an des Va - ters Herz zu - rück.

p legato