

Romantische Banberoper in vier Plussügen

Nach Fouques Erzählung

frei bearbeitet

MUSIK

von

ALBERT LORTZING.

Abstrudjar Maninaukug

VON F. L. SCHUBERT.

Nº7204.

Cigenthum dorVerleger.

Pr.8Thlr.

Ceipzig, bei Britkapf & Bartel.

Eingetragen in das Vereinsarchin.



INHARIS.

OUVERTURE. Pag. 3.

I. AKT.			Pag.
Nº 1.	ARIE. (Tenor.)	Da, da lieg, du altes Mordgewehr	12.
Nº 2.	QUINTETT. (2 Sopr., Ten. und 2 Bässe.)	Ach welche Freude! welche Wonne!	17.
Nº 3.	DUETT. (Sopr. und Ten.)	Kannst du, o geliebtes Leben	30 .
Nº 4.	CHOR.	Züchtig Bräutlein, darfst erscheinen	42.
Nº 5.	DUETT. (Ten. und Bariton.)	Uns Beiden ist die Hauptstadt	45.
Nº 6.	FINALE. (Chor.)	Hört Ihr wohl, hört Ihr wohl-	55 .
II. AKT.			
	ENTREACT.		72 .
Nº 7.	DUETT. (Ten. und Bass.)	Was seh ich! Ihr seid glücklich wieder da?	73 .
Nº 8.	RECIT. und ARIE. (Sopran.)	So wisse, dass in allen Elementen	83 .
Nº 9 .	ARIE mit CHOR. (Sopr. und Männerchor.)	Du rüstger Ritter, du rasches Blut,	91 .
Nº 10.	RECIT., QUARTETT und CHOR.	Für Euch, o Fürstin, eine frohe Kunde	102
Nº 11.	RECIT. und DUETT. (Sopr. und Bass.)	Was treibt Euch an, hieher mich	110.
Nº 12.	FINALE.(Chor.)	Lasset Jubellieder schallen	120.
III.AKT.			
Nº 13.	CHOR und ENSEMBLE.	Auf, ihr Zecher, seht der Becher	151.
Nº 14.	LIED. (Tenor.)	Vater, Mutter, Schwestern, Brüder	157.
Nº 15.	DUETT und FINALE.(Sopr. und Ten.)	Ich lasse dich nicht, nein, nein,	159.
	IV. A	KT.	
Nº 16.	ENTREACT, RECIT. und ARIE (Ten.)	Hinweg! hinweg! dein dräuend Angesicht	180.
	LIED. (Ten. und Bass.)	Ich war in meinen jungen Jahren	159.
	FINALE. (Chor.)	Füllt die Pokale! Fröhlichkeit strahle	194 .

UNDINE Oper von G.A. LORTZING.

OUVERTURE.











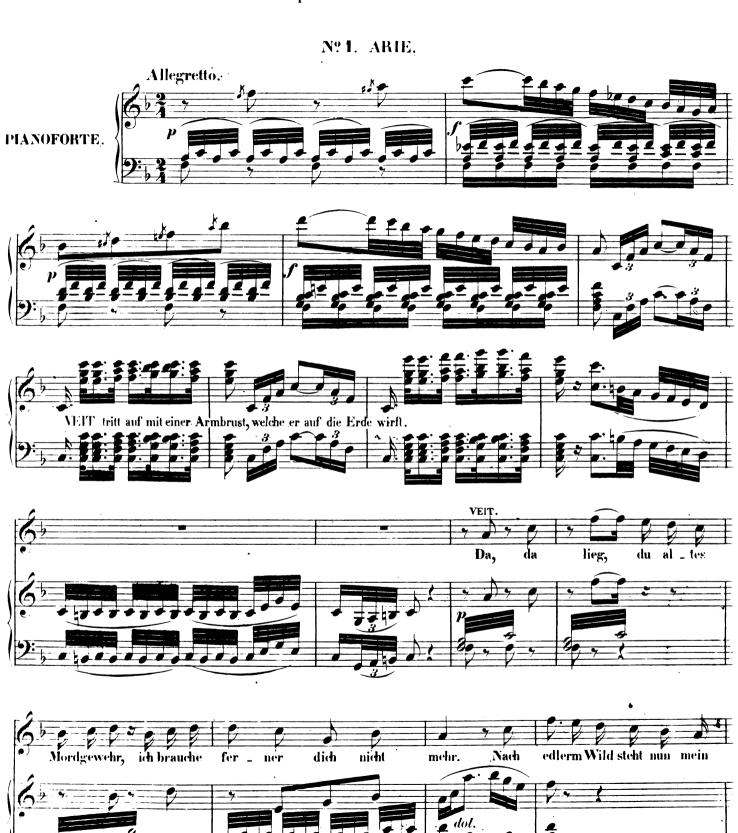








UNDINE Oper von G.A. LORTZING.











UNDINE Oper von G.A. LORTZING.

Nº 2. QUINTETT.





























Nº 3. DUETT.





7204 (3)



























UNDINE Oper von G.A. LORTZING.

Nº4. CHOR.







UNDINE Oper von G.A. LORTZING.

Nº 5. DUETT.



























































ENTREAKT.



UNDINE Oper von G. A. LORTZING.

























UNDINE Oper von G.A. LORTZING.

Nº 8. RECITATIV und ARIE.

















UNDINE Oper von G. A. LORTZING.

Nº 9. ARIE mit CHOR.

























UNDINE Oper von G.A. LORTZING.

Nº 10. RECITATIV, QUARTETT und CHOR.















7204 (10)



UNDINE Oper von G.A.LORTZING.

Nº 11. RECITATIV und DUETT...





















UNDINE Oper von G.A. LORTZING.

Nº 12. FINALE.







UNDINE Oper von G. A. LORTZING.







UNDINE Oper von G. A. LORTZING.

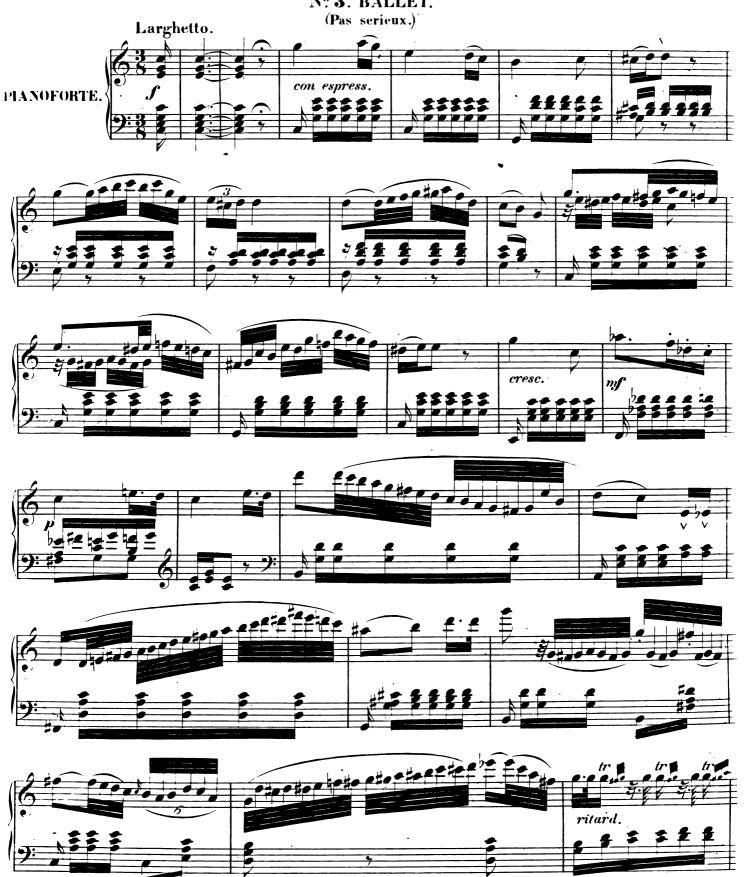
Nº 2. BALLET.





UNDINE Oper von G. A. LORTZING.

Nº 3. BALLET.

































7204 (12)















UNDINE Oper von G.A.LORTZING.

Nº 13. CHOR and ENSEMBLE.













UNDINE Oper von G.A. LORTZING.

Nº 14. LIED.





UNDINE Oper von G.A.LORTZING.

Nº 15. DUETT und FINALE.













































UNDINE Oper von G.A. LORTZING.

Nº 16. ENTREACT, RECITATIV und ARIE.





















UNDINE Oper von G.A. LORTZING.

'Nº 12. LIED.











UNDINE Oper von G. A. LORTZING.

Nº 18. FINALE.



















Krachen der Saal zusammen. Die Fluthen dringen, Schutt und Trümmer vor sich her wälzend bis ans Proscenium, immer höher steigend. Man gewahrt nach und nach ein Flimmern glänzender Ge









Ende der Oper.