

CAPÍTULO N° 11  
ALLEGRO FINAL.(Primera parte).

ALLEGRO CON BRIO

Coro C.Ni.  
Niños

13

4

3

4

Coro mixto y cuarteto vocal.

3

3

4

4

Piú animato

10

*f*

Te da- mos gra- cias, Se- ñor, Dios To-do po-de-ro- so

*f*

Te da- mos gra- cias, Se- ñor, Dios To-do po-de-ro- so

14

To-do po-de-ro- so que e- res y que e- ras, por ha- ber em-pe-za-do a rei-

To-do po-de-ro- so que e- res y que e- ras, por ha- ber em-pe-za- do a rei-

18

nar.

nar.

8

*ff* va- lién-do-te de tu po- der in- ven-

*ff* va- lién-do-te de tu po- der in- ven-

22

ci- ble.

ci- ble.

Las na- cio-nes se ha- bí- an en- fu- re- ci- do, pe- ro lle-

Las na- cio-nes se ha- bí- an en- fu- re- ci- do, pe- ro lle-

26

gó tu e- no- jo el mo- men-to de juz- gar a los muer-tos,

gó tu e- no- jo el mo- men-to de juz- gar a los muer-tos,

30

2

2

2

2/4

2/4

4/4

4/4

de pre- miar a tus

cier-vos los pro-fe-tas,

de pre- miar a tus

cier-vos los pro-fe-tas,

35

a tus san- tos y a cua-tos

hon- ran tu Nom-bre,

ya se-an gra-des o pe-que-ños y des-truir a los

a tus san- tos y a cua-tos

hon- ran tu Nom-bre,

ya se- n gran-des o pe-que-ños y des-truir

39

que des-tru-í- an la

tie-----

rra.....

que des-tru-í- an la

tie-----

rra.....

43

This musical score shows measures 43 and 44. Measure 43 features a half note chord in the right hand (F4, A4) and a half note chord in the left hand (F3, A2), both marked with a fermata. Measure 44 features a half note chord in the right hand (F4, A4) and a half note chord in the left hand (F3, A2), both marked with a fermata. The key signature is B-flat major (two flats). The dynamic marking *sfz* (sforzando) is present in both measures.