

dundú

Fóra o Regresso

Música de José Maurício Nunes Garcia

Letra de Manoel de Araujo Porto-Alegre

(nº 240 da Biblioteca, p. 237; que as transcreveu do periódico "Lanterna Mágica" que se publicava no Rio de Janeiro (1594-1595), sob a orientação de Joaquim de Almeida Távora)

A música quei que evidentemente é da mão de padre José Nunes, nome de batismo de seu de falecido, o Dr. Nunes Garcia, meu disco.)

B

M - III - 2

Ver coleção de manuscritos da SMBG.
Com o mesmo título - Texto e música
diferentes

A misericórdia gravemente estava erradicada, o que levou a corporalizar a erra-
 manteite. Na base, nesse caso, não deve ser mais solitário, reprimido e orgânico e
 meditado. Se trata de 7/27 tornando o tempo. Tudo indica que esse não é um esque-
 cimento de paixão, tornando-nos curiosos e ritmo 1/27 x 2/27
 nota antigo de Andréa (Int. Ana Maria Rieffel)
 Cópia do acervo da Inst. Hist. Brasileira (UFP).



A handwritten musical score consisting of four systems of music for two voices (Soprano and Alto) and piano. The music is written on five-line staves with various note heads (circles, crosses, diamonds) and rests. The lyrics are written in Portuguese and are placed below the staves.

System 1:

pel de ju- deu cartelas a- mares chapéus es- tantes Troqueiros: taivas

System 2:

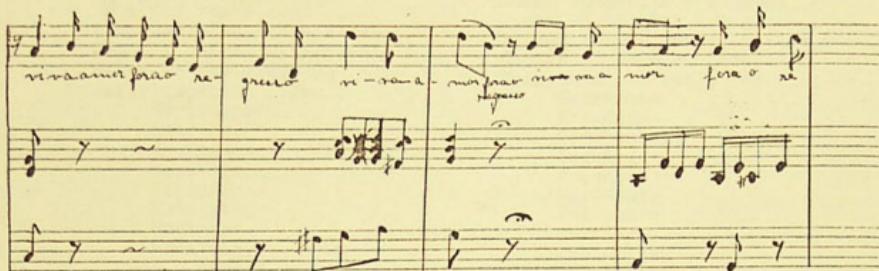
urimbar mandarers coroação das sefetas ilhas bora-aux- gulos aos tollei-

System 3:

rões com amanga pés aste- leis - rões torda gigantos pro gresso

System 4:

viva a foia re- agres- so tendra a gente pro gresso



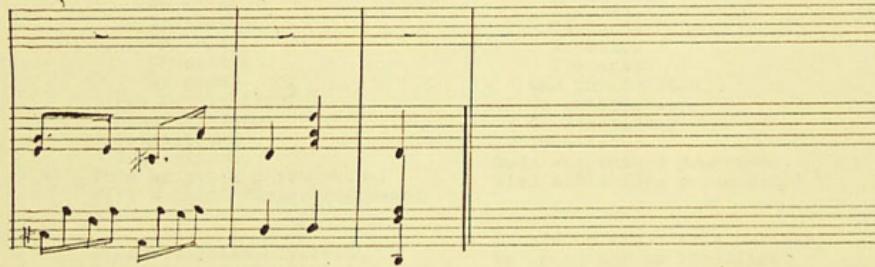
Musical score page 1 featuring three staves of handwritten notation. The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto F-clef, and the bottom staff bass G-clef. The music consists of measures with various note heads and stems, some with vertical strokes indicating pitch. The lyrics are written below the notes:

nra amor falso re
grueso ri - ra - nra falso nra mor falso re
grueso



Musical score page 2 featuring three staves of handwritten notation. The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto F-clef, and the bottom staff bass G-clef. The music consists of measures with various note heads and stems, some with vertical strokes indicating pitch. The lyrics are written below the notes:

grueso nra raa mor falso re
grueso



Musical score page 3 featuring three staves of handwritten notation. The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto F-clef, and the bottom staff bass G-clef. The music consists of measures with various note heads and stems, some with vertical strokes indicating pitch.

Fóra o regresso

Aprender artes, ofícios,
Estudar annos inteiros,
Enriquecer aos livreiros,
Só o faz rombo sandeu...
P'ra ser rico, nobre e sabio,
Com mil outros galardoens,
Basta só nas eleições
Fazer papel de Judeu...
Cartinhas
Amaveis,
Chapinhas
Estaveis,
Troquinhas
Notaveis,
Urninhas
Mudaveis,
Eos maganões,
Espertalhões,
Com mangações
Aos teleireos!
Tudo agiganta o progresso;
Viva Amor! Fóra o regresso!

Mil Mirabôs d'enfiada
Por vapor fazem discursos,
E vencem n'estes concursos
Empregos e carachás.
Modesto patriotismo
Hoje em dia não faz vaza;
Escrever jornaes á raza
E caminho dos Baichás.
Juristas
De capa,
Legistas
De chapa,
Tretistas
Da lapa,
Chupistas
De rapa,
Seu monarchismo,
Brasileirismo,
Patriotismo
Sem egoísmo,
Tudo agiganta o progresso;
Viva o Amor! Fóra o regresso!

Padres, carolas, coveiros,
Vão todos plantar batatas;
Já temos homeopatias,
Já não morre mais ninguem.
Sangrias, bichas cautriões,
Em bolinhos se midarão,
Os pharmacos se acabarão,
E o brusselismo tambem.
Ascitis
Bojuda,
Bronchitis
Pontuda,
Gastritis
Aguda,
Rachitis
Que muda...
E os humoristas,
E os solidistas,
E os organistas,
E os razoristas,
Tudo agiganta o progresso;
Viva Amor! Fóra o regresso!

Modernos operadôres
Fazem queixos de tarracha,
Põe corações de borracha,
Curam vesguelha e surdez;
Mudam as lingüas aos gágos,
Trocam tripas, pernas, braços,
Cortam a gente em pedaços
E cosem-nos um'outra vez.
Entranas
Viradas,
Com banhas,
Lavada,
Façanhas
Cortadas,
Patranhas
Curadas...
Lithotomias,
Lithotricia's,
Pathologias,
Phrenologias,
Tudo agiganta o progresso
Abra! Viva Amor! Fóra o regresso!

Nova carreira se abrio
Além das tretas e ronhas;
Um pelintra, um sem vergonha,
Se improvisa redactor.
Unidos a outros ciganos,
A penha immunda vendendo,
Calumnias mil escravendo,
Quer campar por grão senhor!
Rabisca
Ladrando,
Faísca
Bramando,
Mariaca
Ganhando,
Lambisca
Trepando.
Dá publicistas,
Os estadistas,
Os moralistas
Idealistas,
Tudo agiganta o progresso
Viva Amor! Fóra o regresso!

Decora um rapaz seis phrases,
De um author ou libellista,
Bi-lo já com longa vista,
Novo regeneradôr.
Promettendo o sol e a lua
Cabala. sahe Deputado;
Vende o voto, é magistrado,
E já visa a Senadôr.
que mêsco
De tino!
É um pôço
De fino!
Menino
De trôço!
Carôço
Ladino!
Chegou a idade
Da liberdade;
que f'lhidade
P'r'a humanidade!
Tudo agiganta o progresso;
Viva Amor! Fóra o regresso!