66579

Breitkopf & Härtel's
Klavier-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel | Breitkopf & Härtel's Editions

La Bibliothèque du Pianiste. | The Pianist's Library.

Für 2 Klaviere zu 8 Händen.

Heftausgabe.

Jede Klavierstimme 1 M., mit † 2 M., mit †† 3 M.

Ouverturen.

Beethoven, Op. 43. Die Geschöpfe des Prometheus, C. (Horn.)
Beethoven, Op. 62. Coriolan, C m. (Brissler.)
Beethoven, Op. 72. Fidelio, E. (Schmidt.)
Beethoven, Op. 72ª. Leonore Nr. 2, C. (Ritter.)
Beethoven, Op. 72ᵇ. Leonore Nr. 3, C. (Schmidt.)
Beethoven, Op. 84. Egmont, Fm. (Schmidt.)
Beethoven, Op. 113. Die Ruinen von Athen, G. (Horn.)
Beethoven, Op. 115. Ouverture zur Namensfeier, C. (Horn.)
Beethoven, Op. 117. König Stephan, Es. (Brissler.)
Beethoven, Op. 124. Die Weihe des Hauses, C. (Rösler.)
Beethoven, Op. 138. Leonore Nr. 1, C. (Ritter.)
Cherubini, Anacreon, D. (Krug.)
Gade, Op. 1. Nachklänge von Ossian, A m. †
Gluck, Iphigenia in Aulis (nach R. Wagner's Bearbeitung), C. (Burchard.) †
Lortzing, Czar und Zimmermann, Em. (Burchard.)
Lortzing, Undine, D m. (Burchard.)
Lortzing, Wildschütz, D. (Burchard.)
Mendelssohn, Sämmtliche Ouverturen, 2 Bde. Siehe VA. 461/62.
Mendelssohn, Op. 10. Die Hochzeit des Camacho, E. (Hermann.)
Mendelssohn, Op. 21. Ein Sommernachtstraum, E. (Schubert.)
Mendelssohn, Op. 24. Ouverture für Harmoniemusik, C. (Burchard.)
Mendelssohn, Op. 26. Die Hebriden (Fingalshöhle), Hm. (Schubert.)
Mendelssohn, Op. 27. Meeresstille u. glückliche Fahrt, D. (Schubert.)
Mendelssohn, Op. 32. Märchen v. d. schönen Melusine, F. (Schubert.)
Mendelssohn, Op. 36. Paulus, A. (Waldersee.)
Mendelssohn, Op. 74. Athalia, F. (Schubert.)
Mendelssohn, Op. 89. Heimkehr aus der Fremde, A. (Brissler.)
Mendelssohn, Op. 95. Ruy Blas, C m. (Brissler.)
Mendelssohn, Op. 101. Ouverture in C. (Trompeten-) (Brissler.)
Meyerbeer, Die Hugenotten, Es. (Brissler.)
Mozart, Ascanio in Alba, D. (Waldersee.) [Werk 111.]
Mozart, Idomeneus, D., mit Schluss von Reinecke. [366.] (Burchard.)
Reinecke, Op. 93. König Manfred, E. (Hermann.) †
Schumann, Rob., Op. 115. Manfred, Es. (Hermann.) Siehe VA. 835.
Wagner, Eine Faust-Ouverture, D m. (Klauser.) †
Wagner, Vorspiel zu Lohengrin, D. (Hermann.)
Wagner, Einleitung zum 3. Akt aus Lohengrin, G. (Hermann.)
Wagner, Vorspiel zu Tristan und Isolde, A m. (Heintz.)

Eigenthum der Verleger für alle Länder

Breitkopf & Härtel,

·Leipzig·Brüssel·London·New York·

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

BRANCH
22-24 W. 38TH ST.

Nachklänge von Ossian.

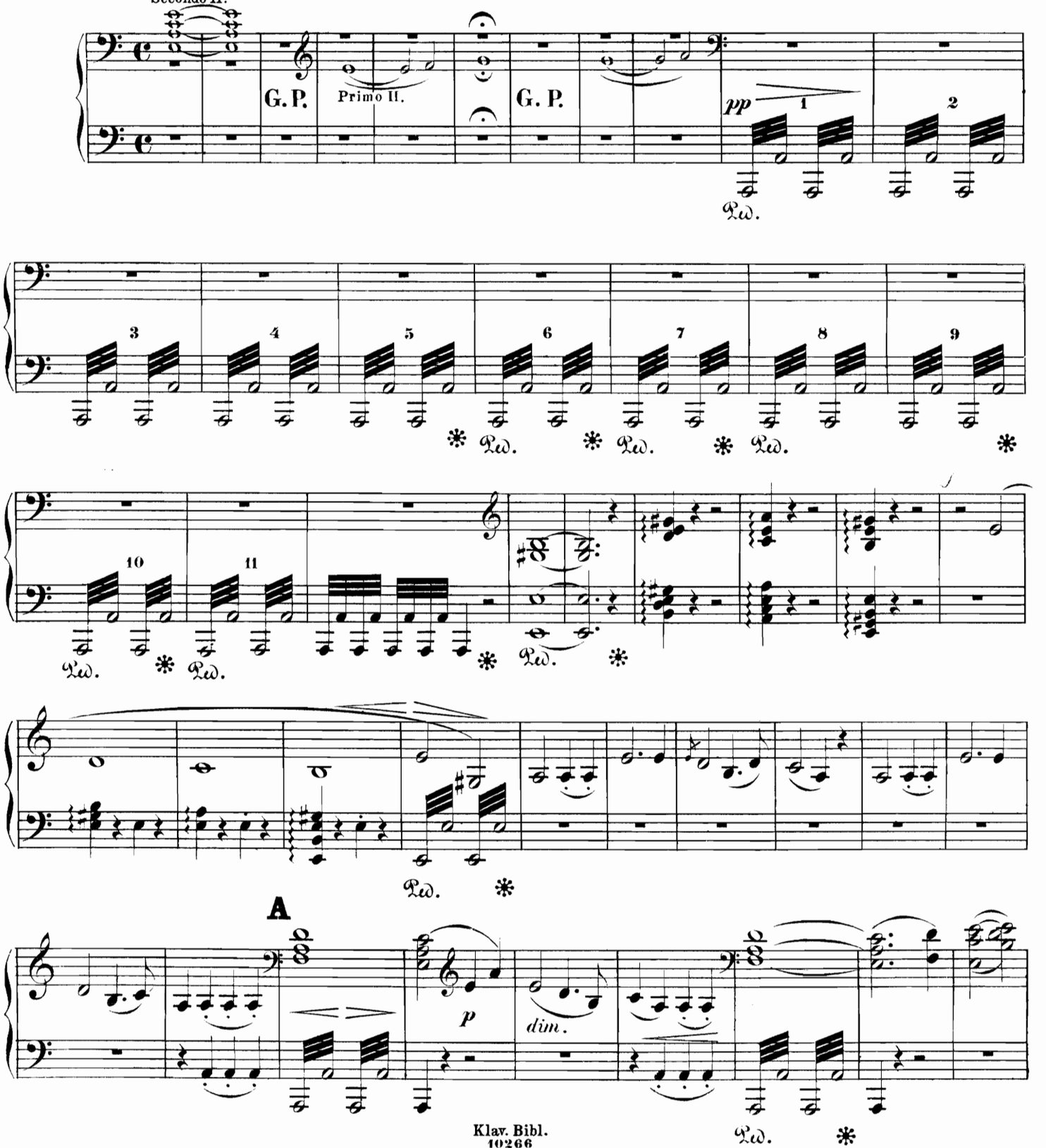
Ouverture.

Echoes from Ossian. | Échos d'Ossian.

Concert-Overture. Ouverture de Concert.

Pianoforte I.

Allegro moderato. SECONDO. Niels W. Gade, Op. 1.



Klav. Bibl.
10266

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Nachklänge von Ossian.

Ouverture.

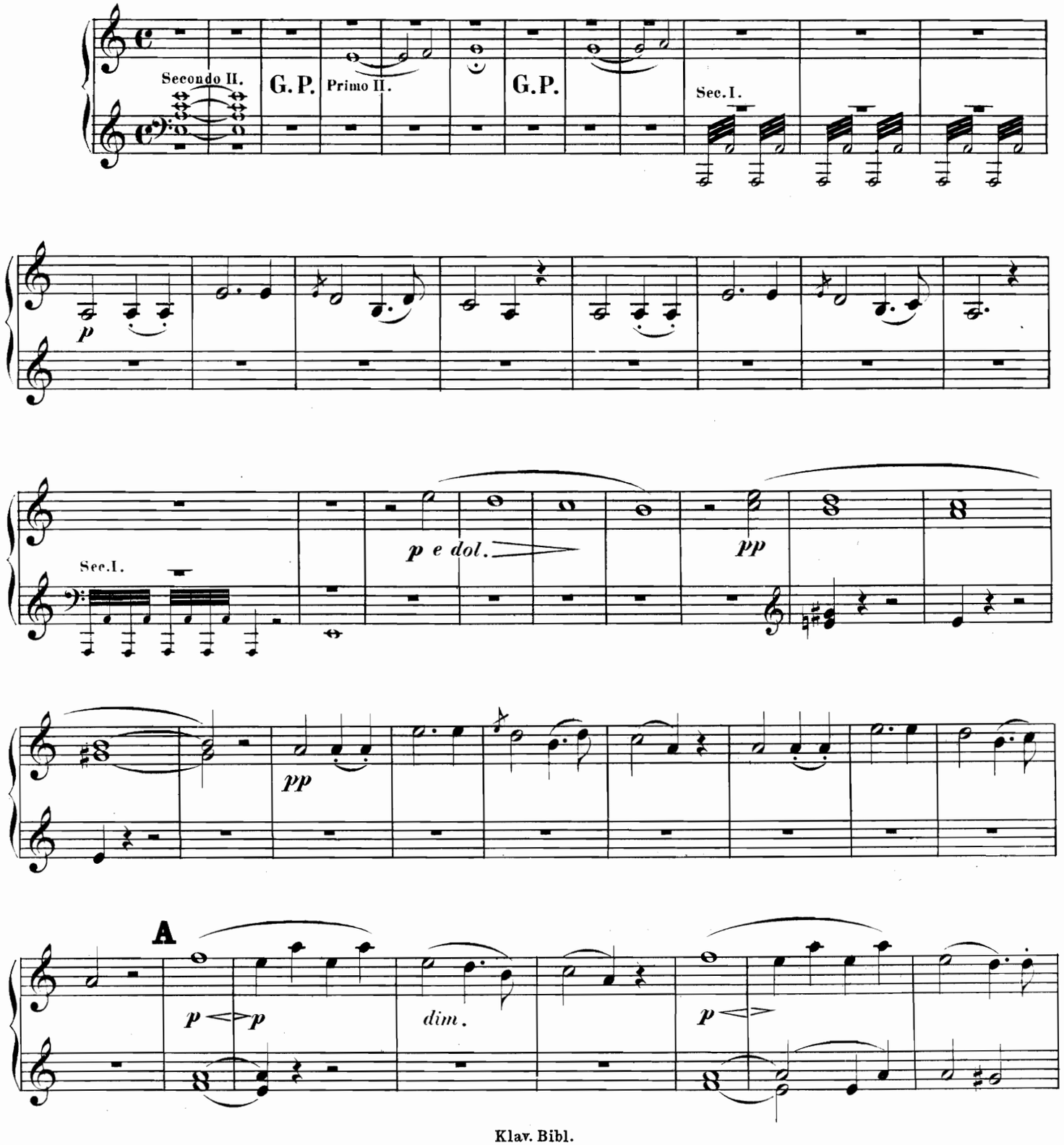
Echoes from Ossian. | Échos d'Ossian.

Concert-Overture. Ouverture de Concert.

Pianoforte I.

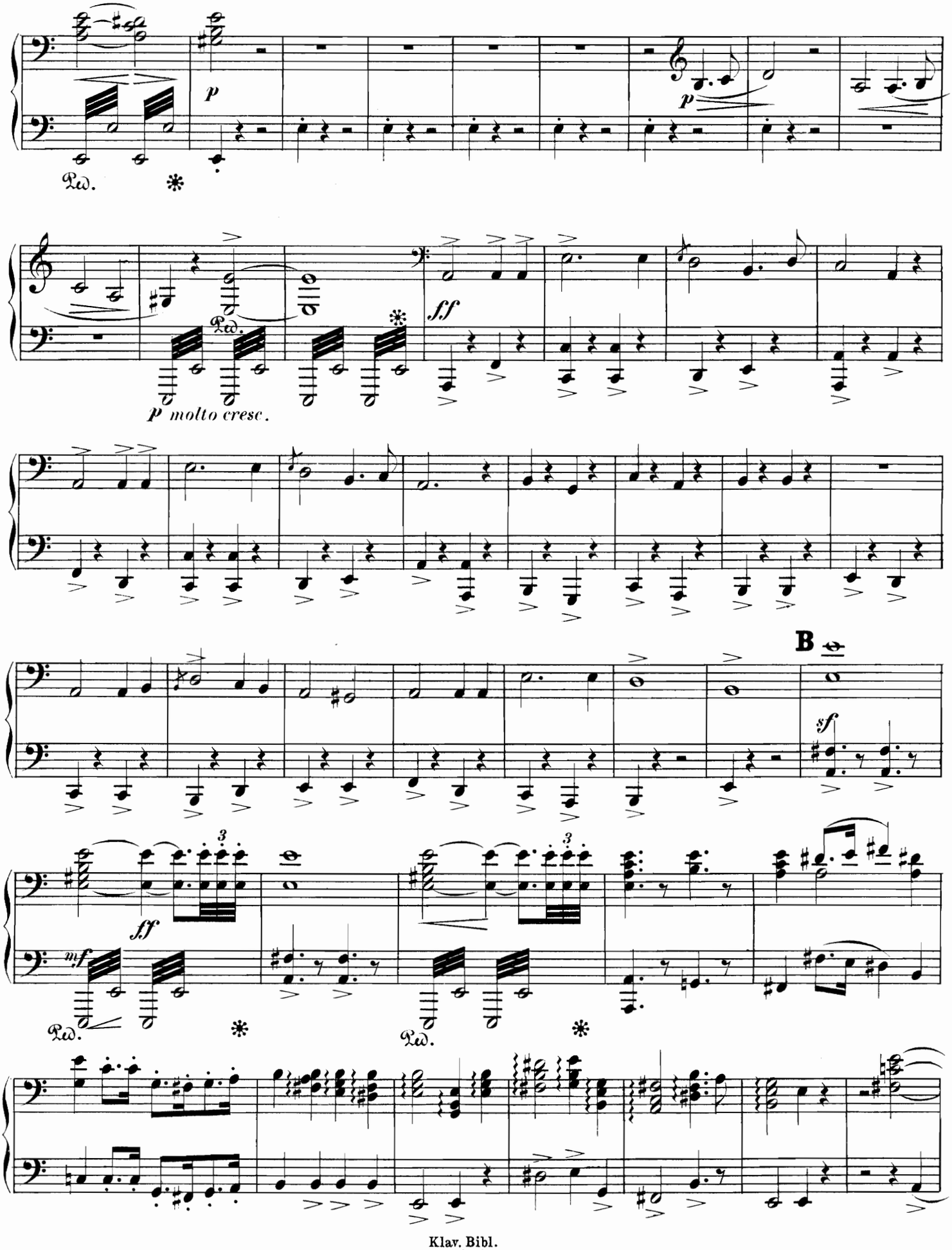
PRIMO.

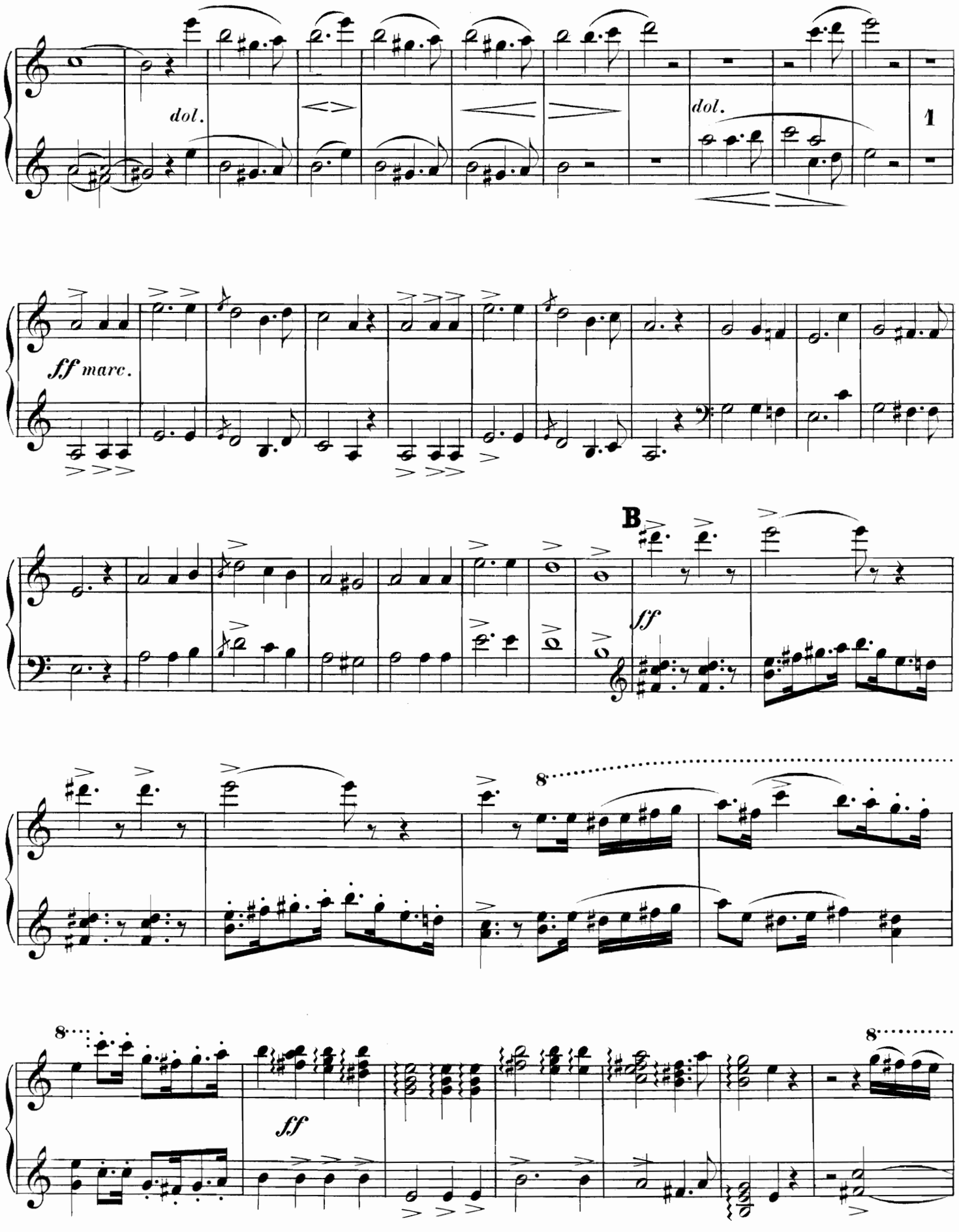
Allegro moderato. Niels W. Gade, Op. 1.



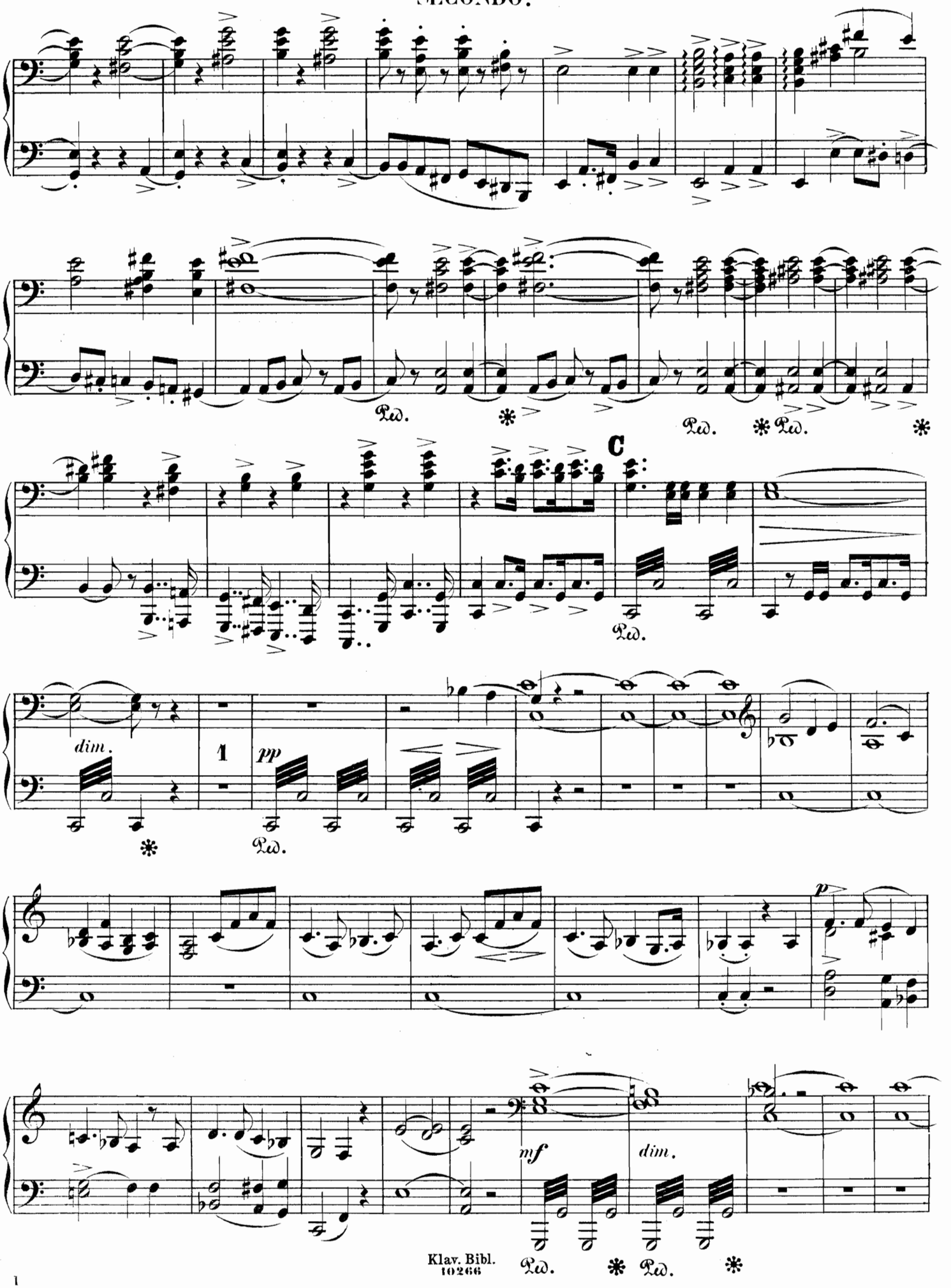
Aufführungsrecht vorbehalten.

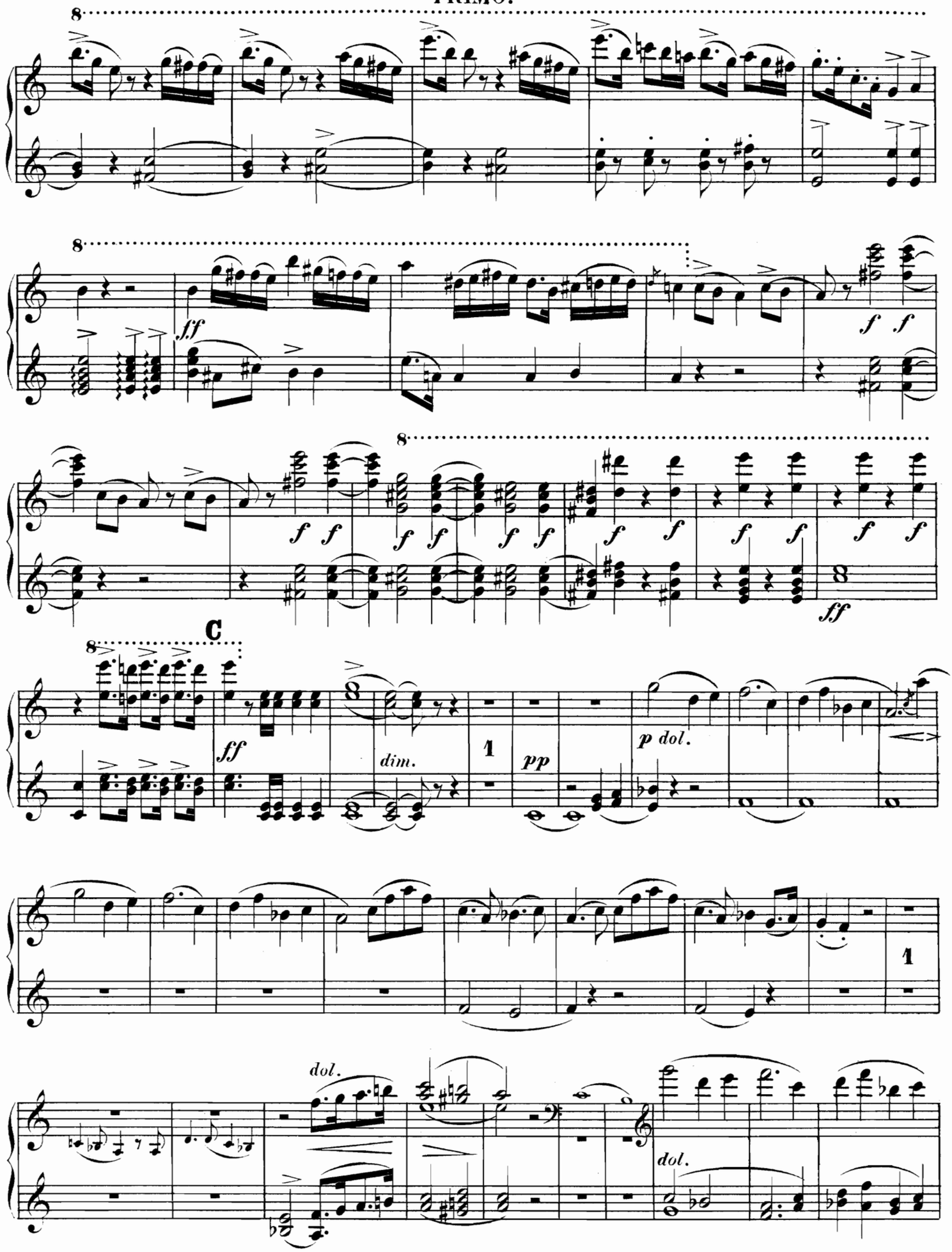
SECONDO.



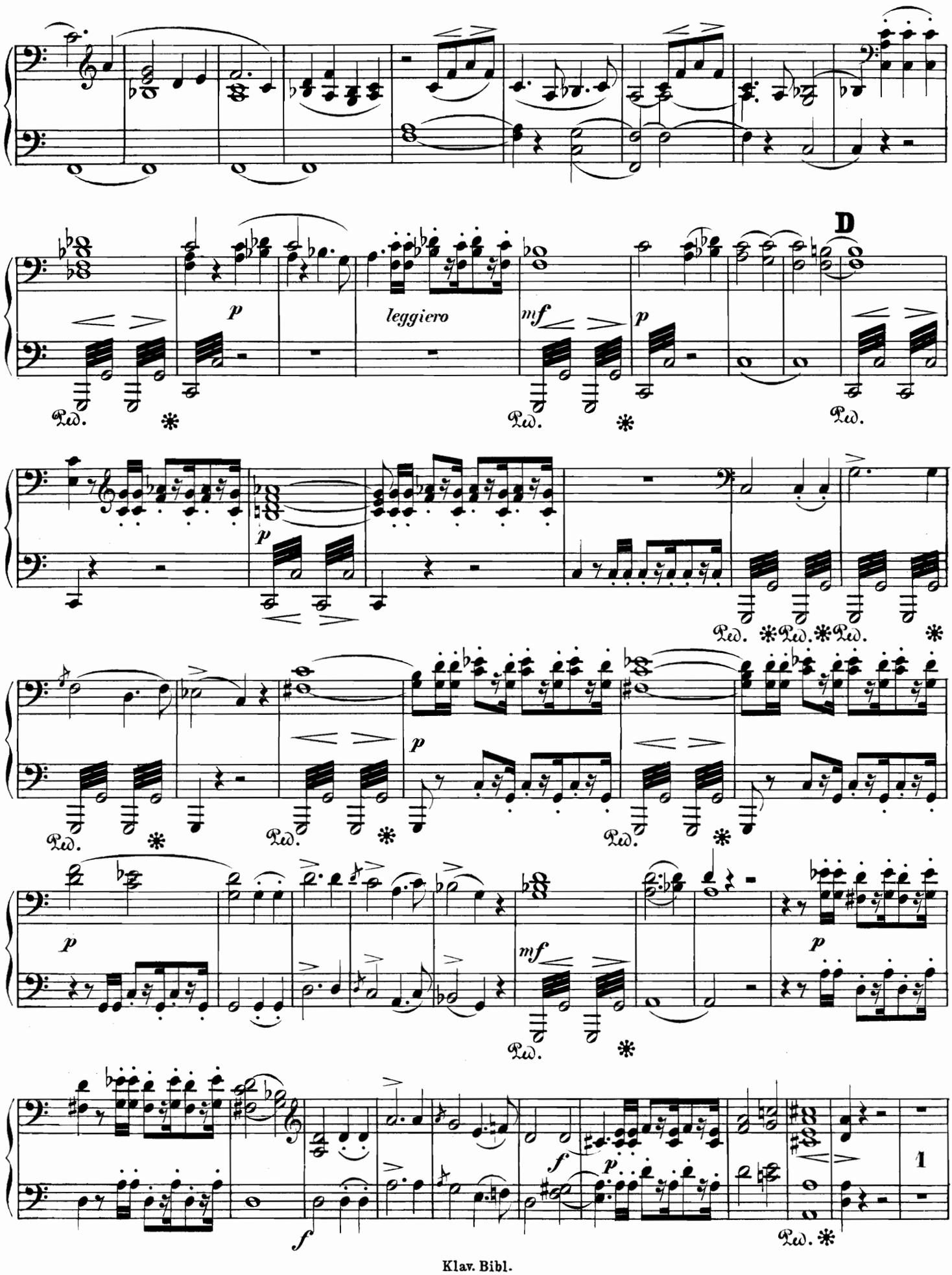

dol.
dol.
1
ff marc.
B
ff
8
8
8
ff

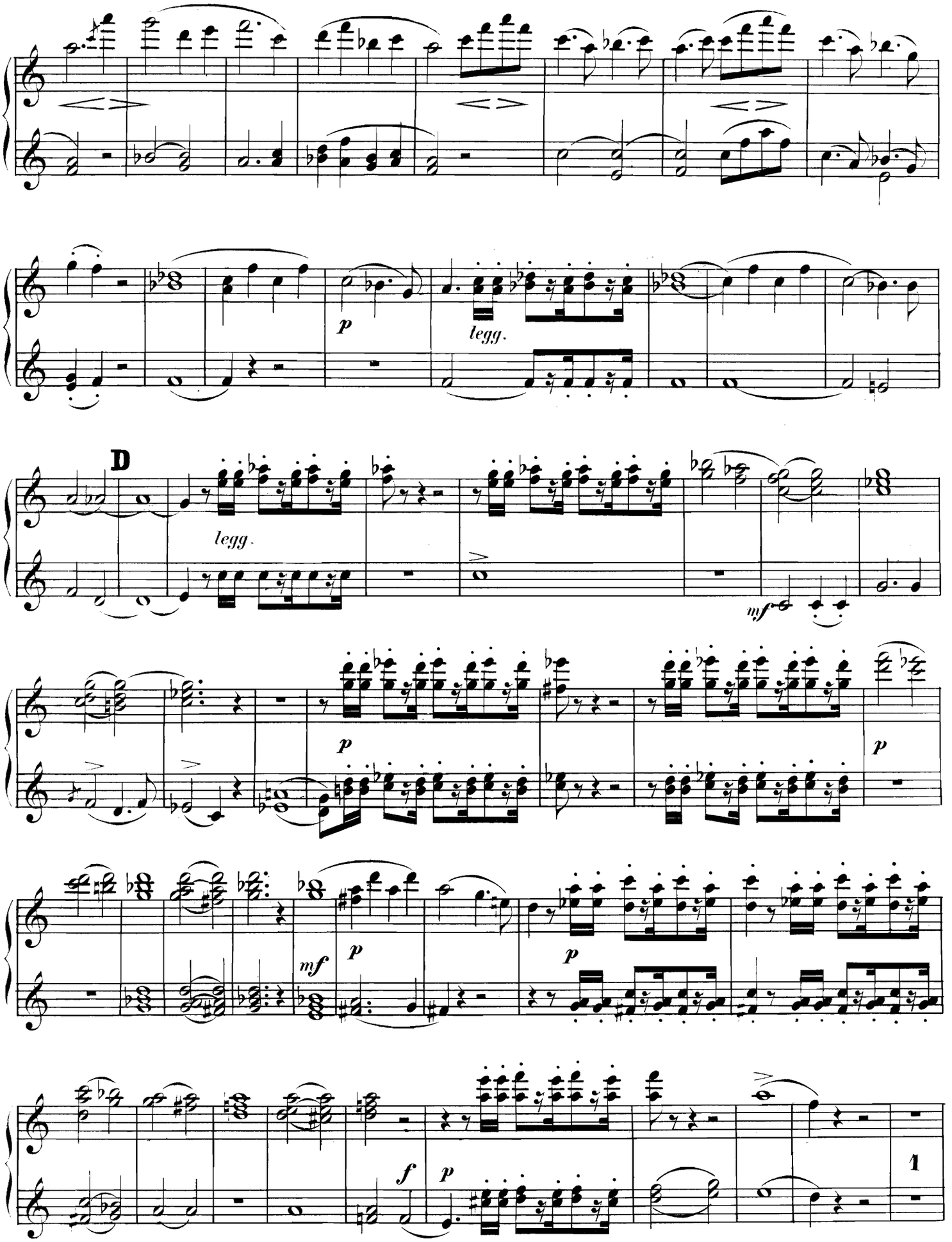
SECONDO.



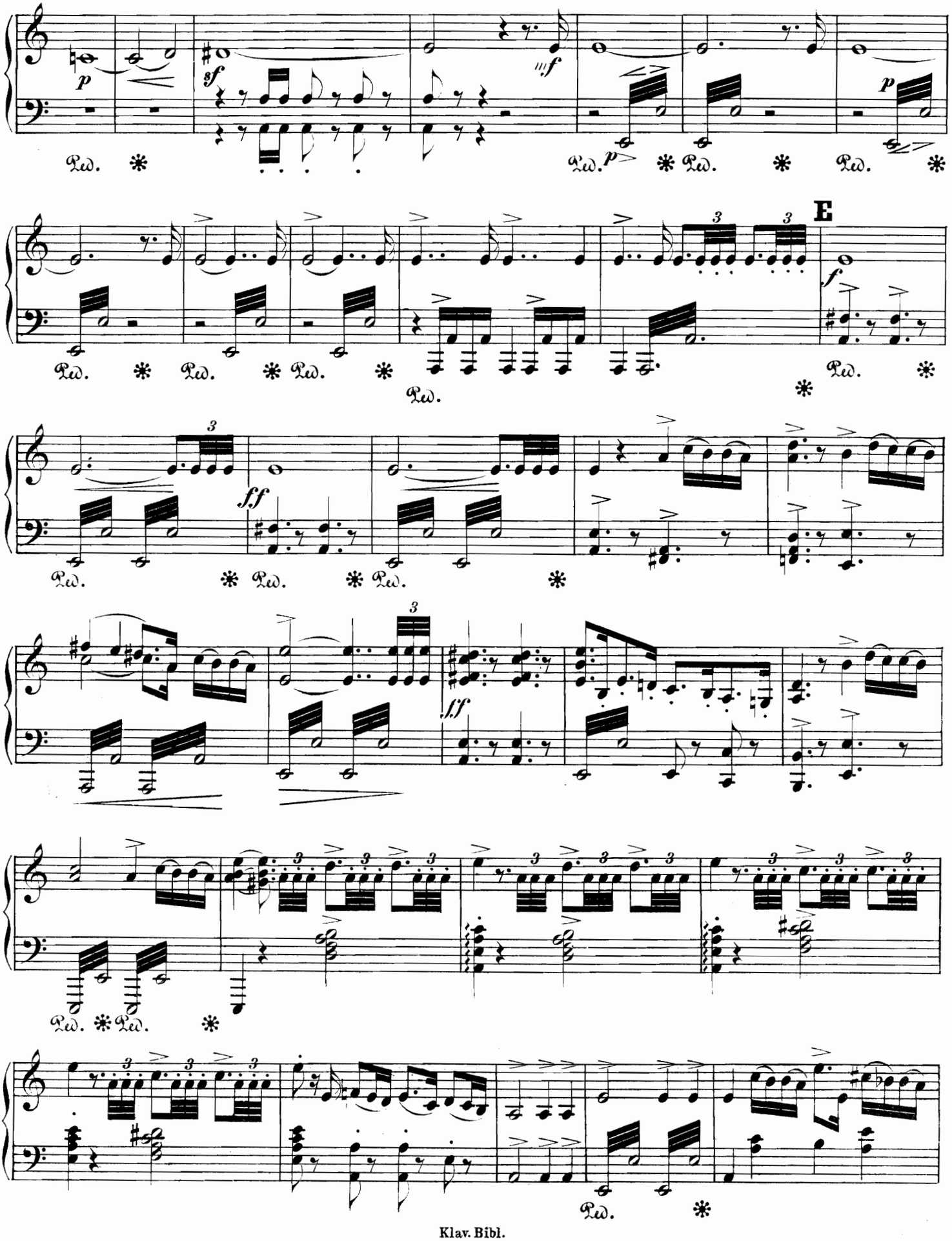

8
ff
f f
C
ff
dim.
pp
p dol.
dol.
dol.

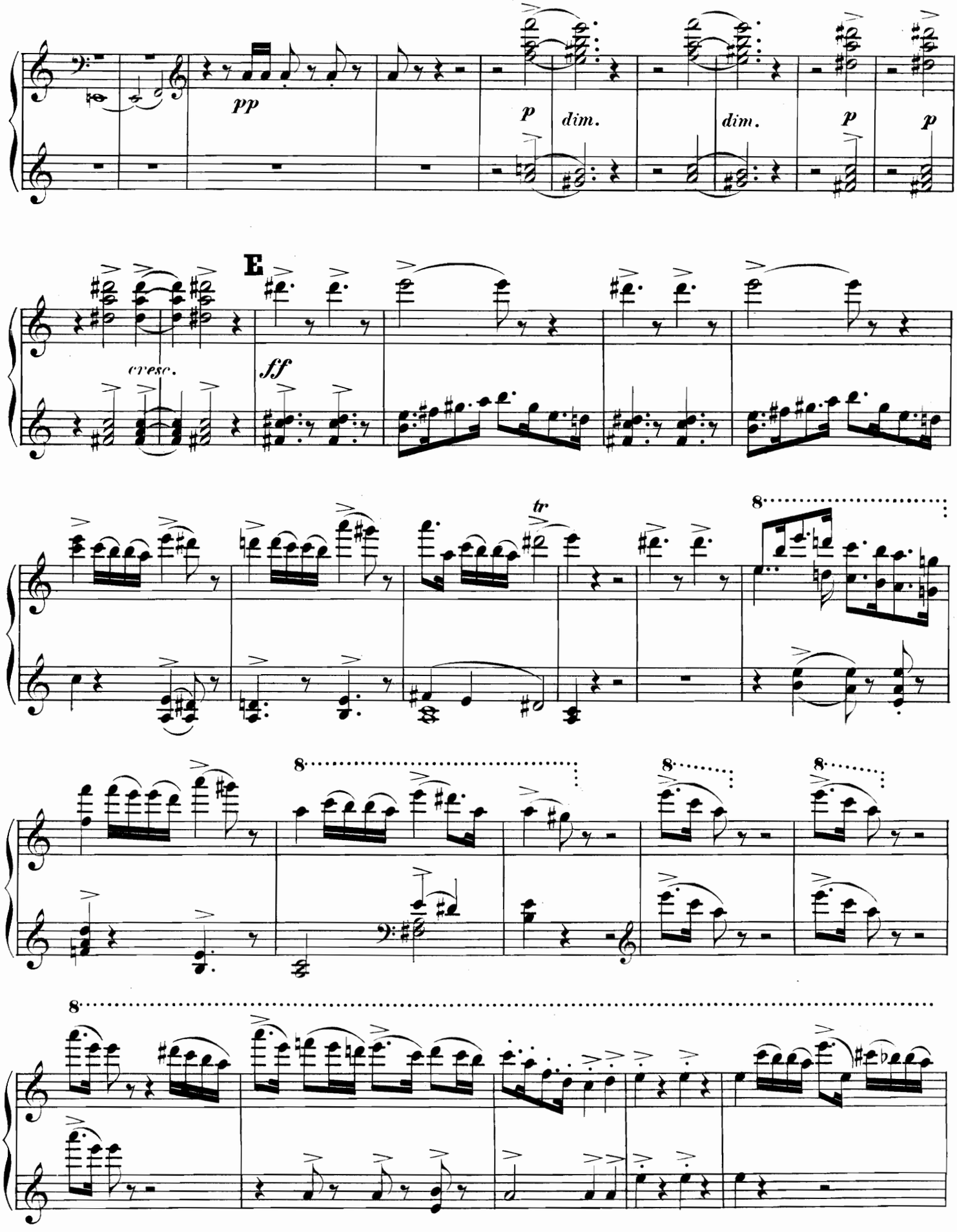
SECONDO.



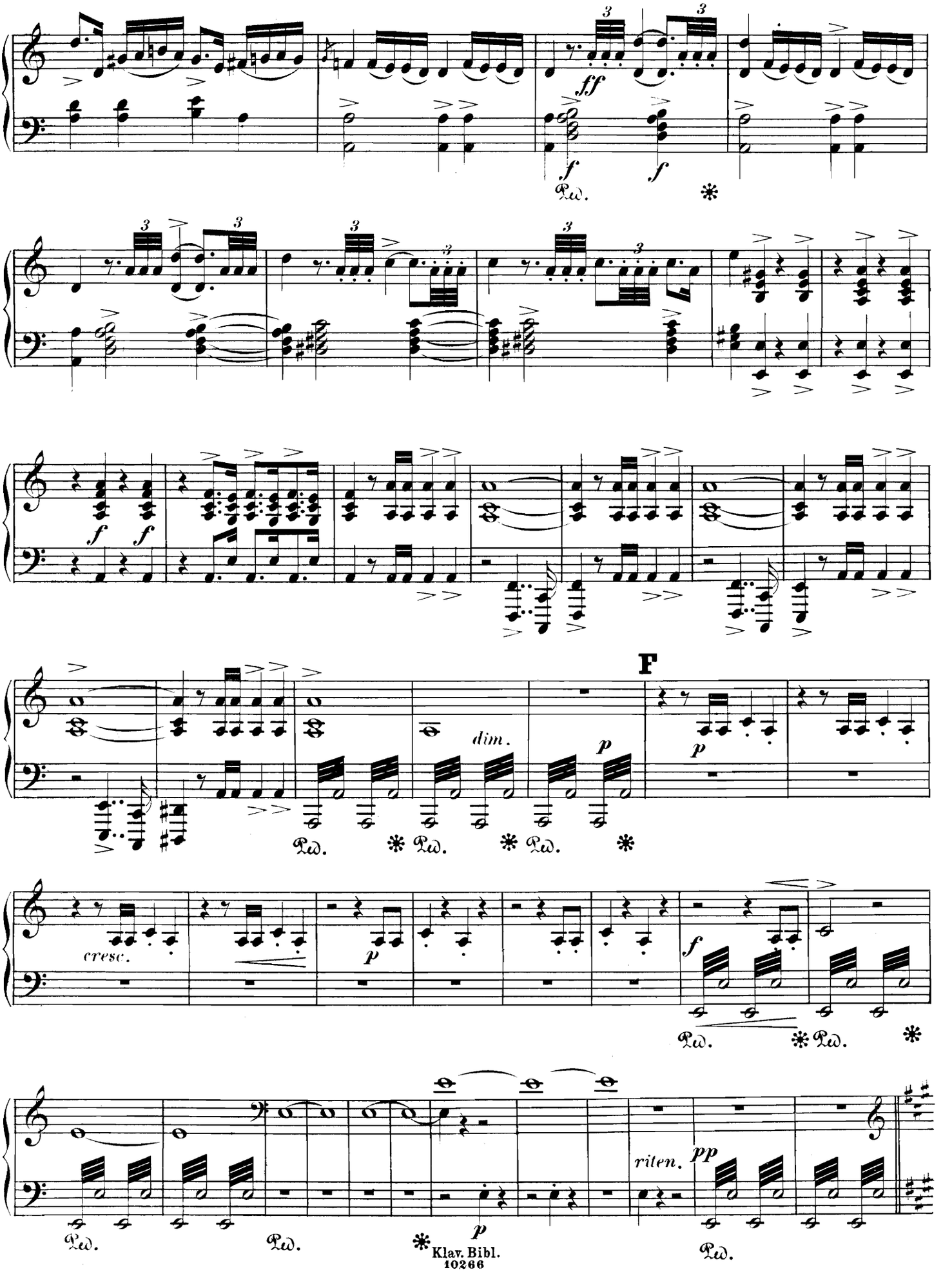

p
legg.
D
legg.
mf
p
p
mf
p
p
f
p
1

SECONDO.

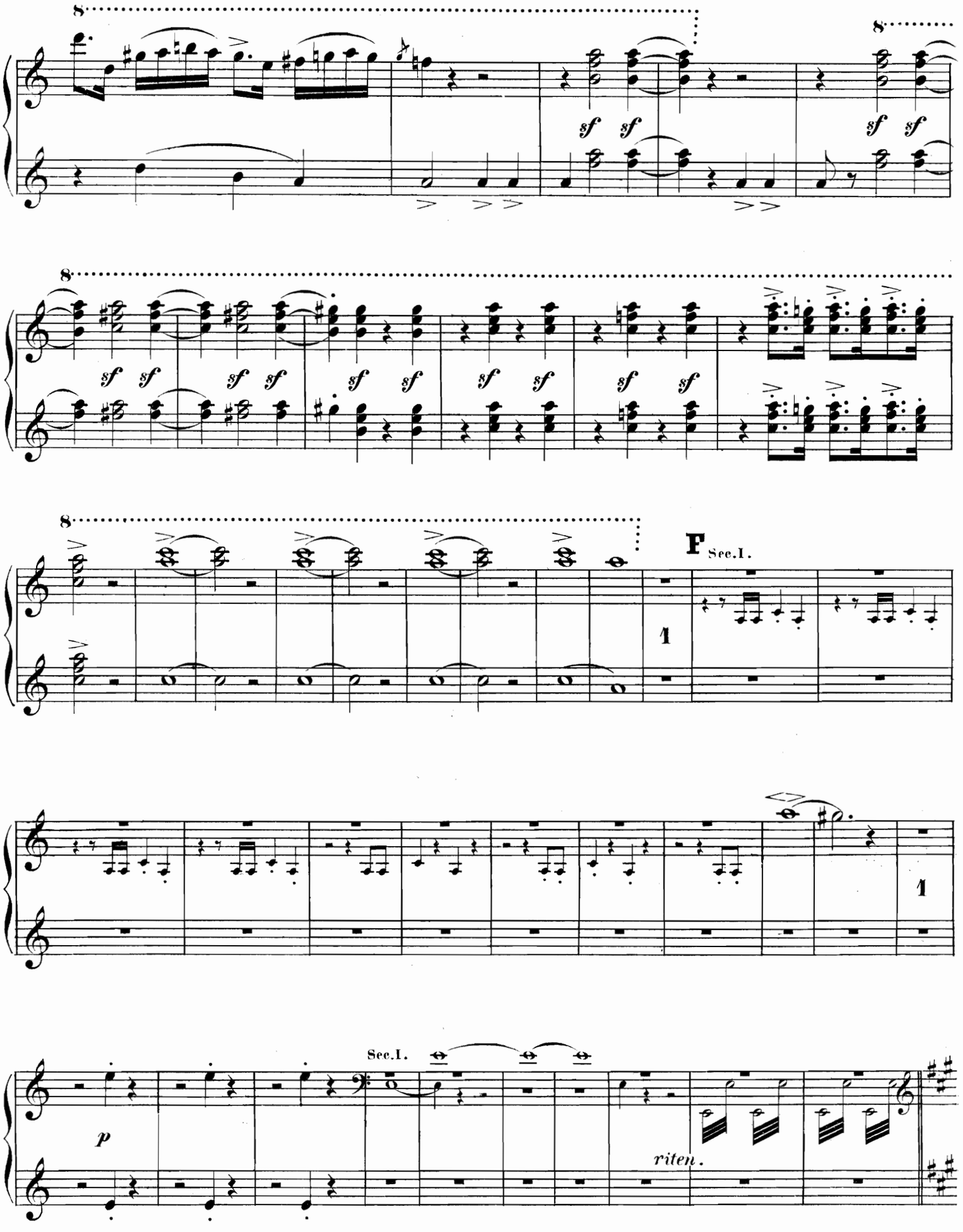



pp
p
dim.
dim.
p
p
E
cresc.
ff
tr
8
8
8
8
8

SECONDO.

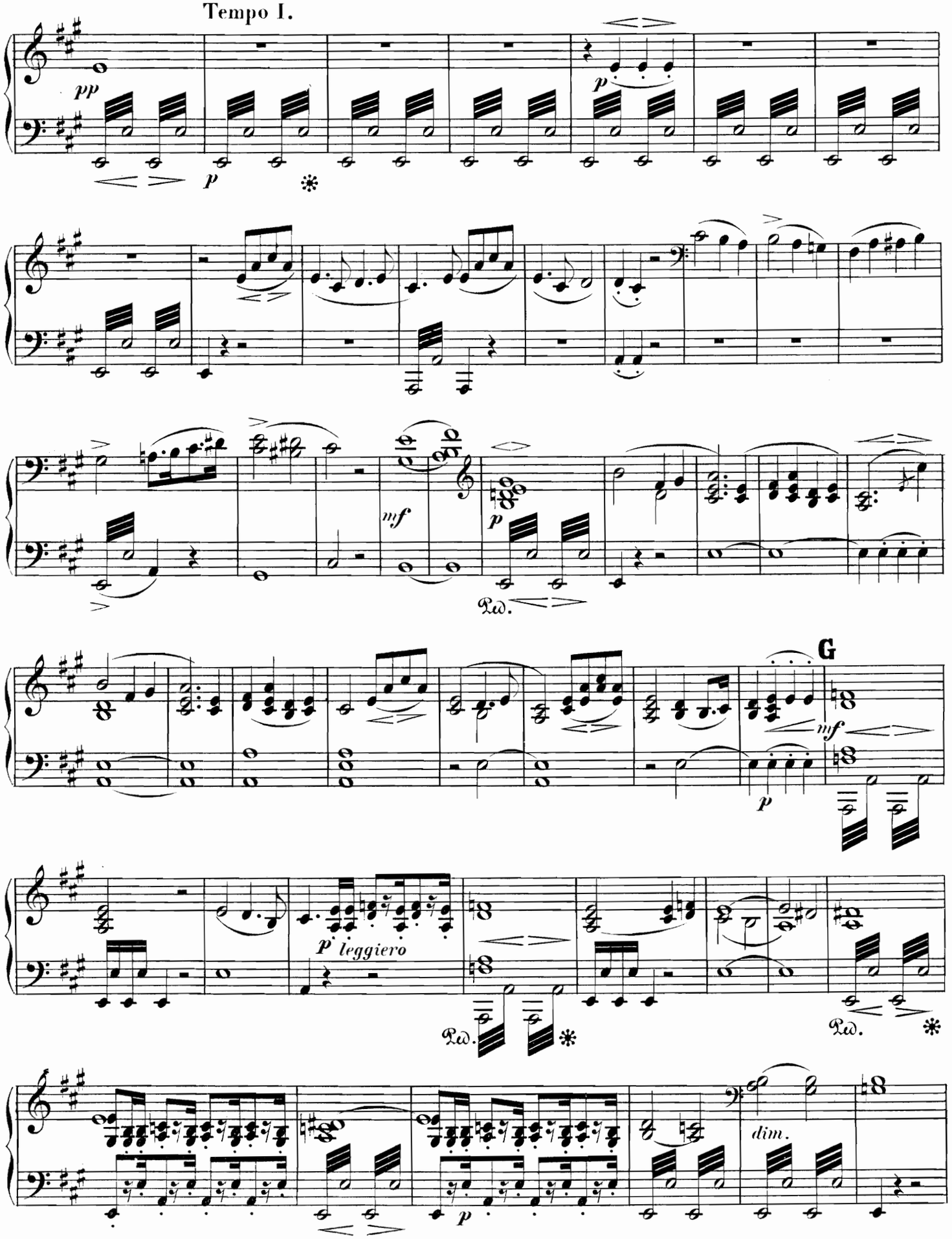


Klav. Bibl.
10266

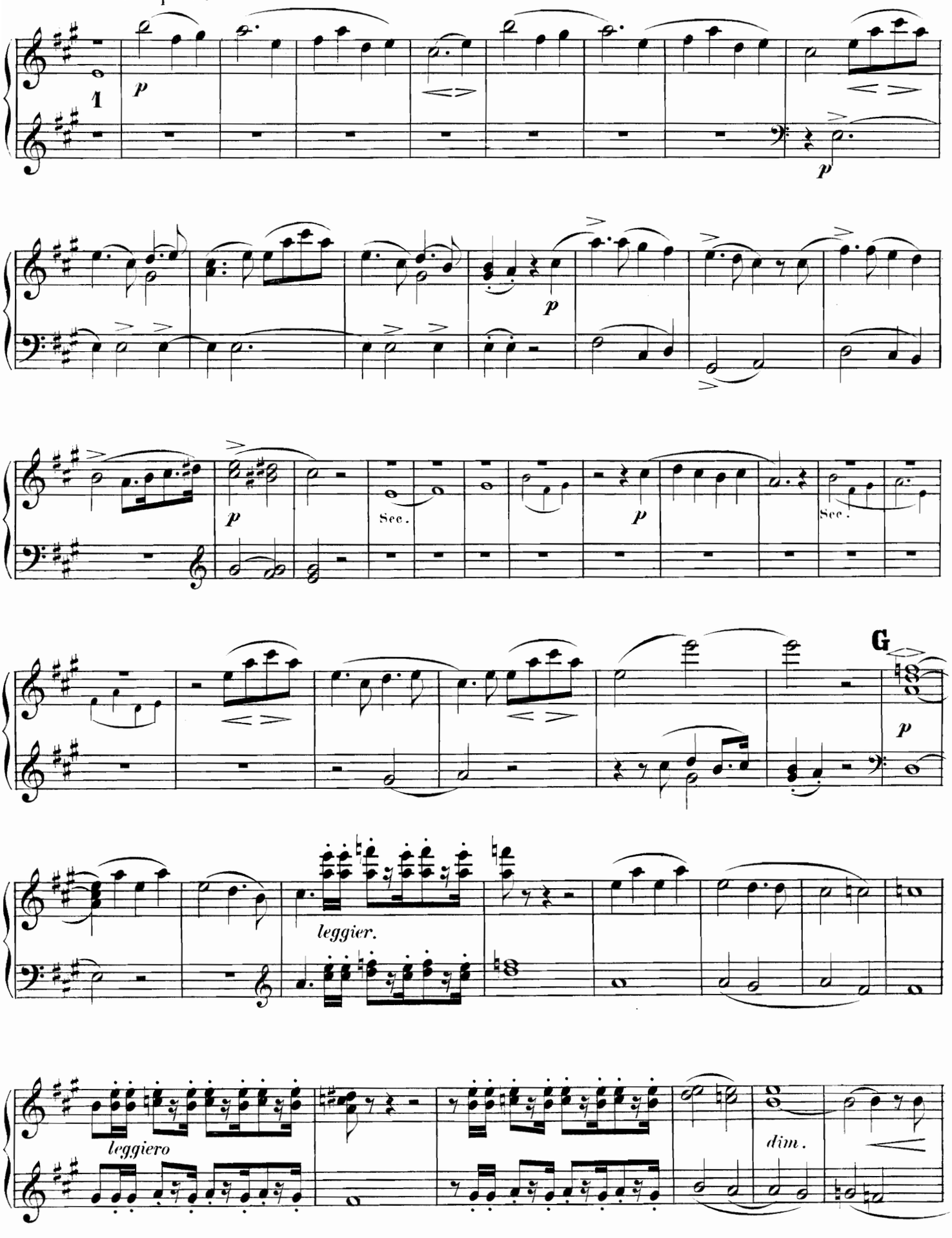

8
sf sf
F Sec. I.
1
Sec. I.
p
riten.

SECONDO.

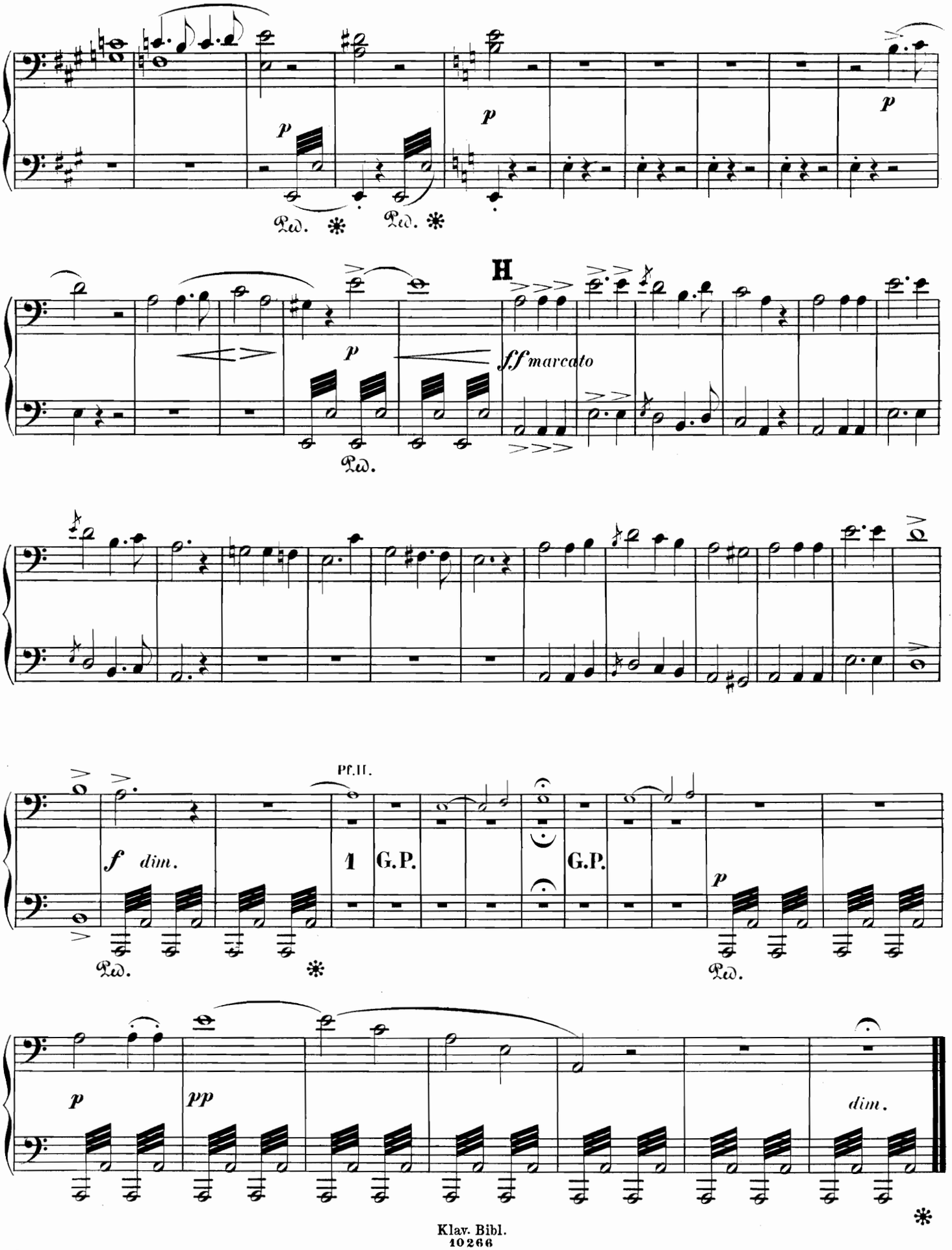
Tempo I.

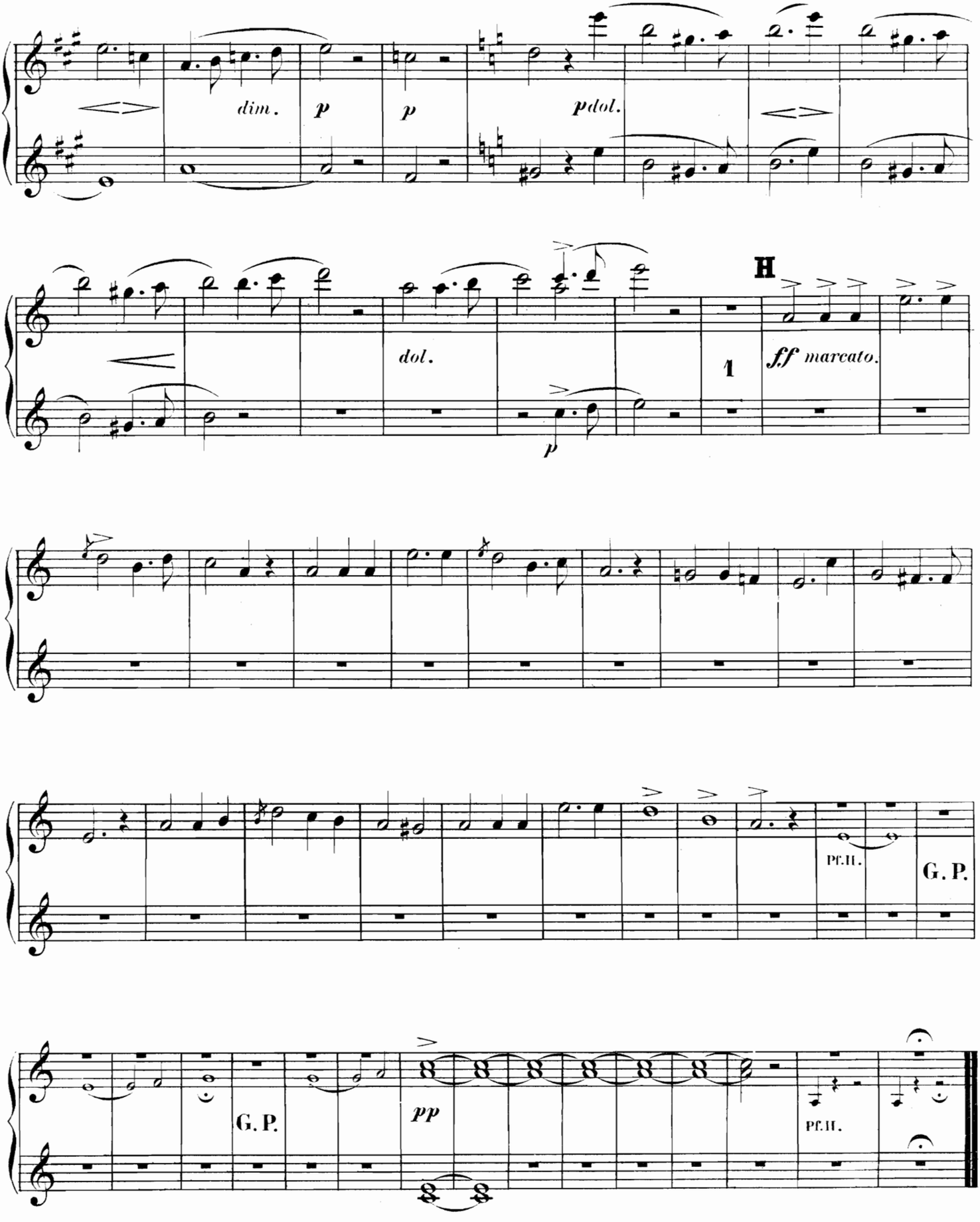


Tempo I.



SECONDO.




dim.
p
p
pdol.
dol.
H
1
ff marcato.
p
Pf. II.
G. P.
G. P.
pp
Pf. II.