

# Gott unser Heiland will

20th Sunday after Trinity  
 Musicalisches Lob Gottes, #63  
 TWV 1: 686

G P Telemann  
 edited by Peter Young

(+ Violin I)

(+ Violin II)

(+ Viola 8va)

Voice 1: Gott, un - ser Hei - land will, daß al - len Men - schen ge - hol - fen wer -

Voice 2: Gott, un - ser Hei - land will, daß al - len Men - schen ge - hol - fen wer -

Bass (ad lib.): Gott will, daß al - len Men - schen ge - hol - fen wer -

Continuo: 6 5b 9 8

Throughout these cantatas, violas/choir tenors may double the bass part and flutes or oboes may double the violin 1 part, leaving out passages or transposing them up or down an octave as appropriate.



8 Solo

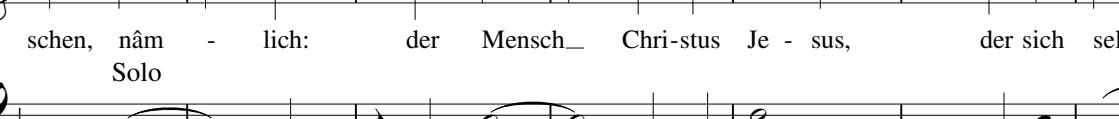
Voice 1: de, und zur Er - kennt - nis der Wahr - heit kom -

Voice 2: de, und zur Er - kennt - nis der Wahr - heit kom -

Bass: de,

Cont.: 6 4 7 b 9 8 5 6 6 b 4 #

22 Solo

Voice 1  
  
 schen, nâm - lich: der Mensch\_ Chri-stus Je - sus, der sich selbst\_ ge-

Voice 2  
  
 schen, nâm - lich: der Mensch\_ Chri-stus Je - sus, der sich selbst\_ ge-

Bass  
  
 schen,

Cont.  


b 5 6 6  
4

29

Tutti

Voice 1

ge - ben hat für al - le zur Er - lö - - -

Tutti

Voice 2

ge - ben hat für al - - - le zur Er - lö - - -

Bass

- - - für al - - - - le zur Er - lö - - -

Cont.

7b 3 6 4 3 6 7 — 9 8 7b

36

Voice 1

Voice 2

Bass

Cont.

sung, daß sol - ches zu sei - ner Zeit ge-

5                    4    5    9    6    6

45

Voice 1      pre - - - - di-get wür - de, ge -

Voice 2      Zeit ge - pre - - - di-get wür - - de,

Bass      pre - di-get wür - de, ge - pre - - - di-get wür - de, zu sei-ner

Cont.      b      7 — 6 5 6 6 — 6

50

Score for four voices (Voice 1, Voice 2, Bass, Cont.) and continuo. The music consists of four staves. Voice 1 starts with eighth-note pairs. Voice 2 begins with rests followed by eighth notes. The Bass part has sustained notes. The Continuo part provides harmonic support. The vocal parts sing 'pre', 'ge - pre', 'Zeit ge - pre', and 'di - get' respectively. Measure numbers 6, 9, 6, 9, 5, 6, 4, 5 are indicated below the continuo staff.

pre

ge - pre

Zeit ge - pre di - get

6 — ♯ 6 9 6 ♯ 5♯ — 9 6 4 5

56

Voice 1 Solo  
di - get wür - de. \_\_\_\_\_ Gott will, daß

Voice 2 Solo  
di - get wür - de. \_\_\_\_\_ Gott will, daß

Bass  
wür - de, ge - pre - di - get wür - de. \_\_\_\_\_

Cont.

9 8 7 4 ♫ —

63

Voice 1      al - len      Men - schen ge - hol - fen wer - de,      daß sol - Tutti

Voice 2      al - len      Men - schen ge - hol - fen \_\_\_\_\_ wer - de,      daß sol - ches zu Tutti

Bass      - - - - -      daß \_\_\_\_\_ sol - ches zu

Cont.      - - - - -      - - - - -      - - - - -      4 3 5

70

Voice 1 ches zu sei - ner Zeit ge - pre - di - get wür -

Voice 2 sei - ner Zeit ge - pre - - - - di - get

Bass sei - ner Zeit ge - pre - - - - - - - - - -

Cont.

9 — 6♯ — δ ♫ 7 — 6 5

85

Voice 1

di - get wür - de, ge - pre -

Voice 2

di - get wür - de, ge -

Bass

Zeit ge - pre - di - get wür - de, ge -

Cont.

9 6 4 5 9 8 7 4 3 6

89

Voice 1

di - get wür - de.

Voice 2

pre di - get wür - de.

Bass

pre di - get wür - de.

Cont.

7 6 7 6 6 4 5 6 6 6 4 3

**c**

**Choral**  
(+ Violin I)

Voice 1

Herr Gott, Va - ter, mein star - ker Held,  
Dein Sohn hat mich ihm selbst ver - traut, du er hast mich mein

(+ Violin II)

Voice 2

Herr Gott, Va - ter, mein star - ker Held,  
Dein Sohn hat mich ihm selbst ver - traut, du er hast mich mein

(+ Viola 8va)

Bass

Herr Gott, Va - ter, mein star - ker Held,  
Dein Sohn hat mich ihm selbst ver - traut, du er hast mich mein

Cont.

6 6 6 4 $\sharp$  6

8

Voice 1

e - wig vor der Welt, in dei - nem Sohn ge - lie - bet.  
Schatz, ich bin sein Braut, sehr hoch in ihm er - freu - et.

Voice 2

e - wig vor der Welt, in dei - nem Sohn ge - lie - bet.  
Schatz, ich bin sein Braut, sehr hoch in ihm er - freu - et.

Bass

e - wig vor der Welt, in dei - nem Sohn ge - lie - bet.  
Schatz, ich bin sein Braut, sehr hoch in ihm er - freu - et.

Cont.

5 5 6 5

16

Voice 1

Ei - a, ei - a, himm - lisch Le - ben, wird er ge - ben,

Voice 2

Ei - a, ei - a, himm - lisch Le - ben, wird er ge - ben,

Bass

Ei - a, ei - a, himm - lisch Le - ben, wird er ge - ben,

Cont.

6 5 5

24

Voice 1 mir dort o - ben, e - wig soll mein Herz ihn lo - ben.

Voice 2 mir dort o - ben, e - wig soll mein Herz ihn lo - ben.

Bass mir dort o - ben, e - wig soll mein Herz ihn lo - ben.

Cont. 5 4 3 5 5 6 6 6 5

**Recit**

Voice 1 Ich weiß ge-wiß, und sol-che Wahr-heit steht noch fe ster, als der Himmel samt der Er-den, daß un-ter

Cont. 6

Voice 1 so viel Men-schen al - len mit Got-tes Rat-schluß, Wil- len und Ge - fal-len kein ein-zi-ger ver-lo-ren

Cont. 4 6

Voice 1 geht. Daß a - ber viel ver - lo - ren wer-den, da sind sie sel - ber Schuld; die-weil sie

Cont. # 4

Voice 1 Got - tes Gnad' und Huld mut-wil - lig nicht er - ken-nen wol - len. Denn da ver - ach - ten sie die

Cont. 6 # 5

13

Voice 1 Mit-tel sei-nes Heils, da-durch sie se - lig wer-den sol-len. Ach! sie sind ih - res Teils im

Cont. 6 7b

16

Voice 1 Ir-di-schen ver-stri-cket. So wird den Got-tes Wort, durch wel-ches Er sie ruft, er - sti-cket. Der liebt sein

Cont. 6 6

20

Voice 1 Feld; der zählt sein Geld, und dür-stet ihn nach In - te-res- sen; der geht in sei-nen Lü- sten fort, wie

Cont. 7 2 5 3 6

23

Voice 1 ihn die Welt in ih - re Ne - tze lockt. Und warnt man ihn, so bleibt er doch ver- stockt. In

Cont. 5b 6

26

Voice 1 Bö - sen ist man heiß, zum Gu - ten a - ber kalt. Ach! So wird Gott und See - le ganz ver -

Cont. 4b 2

29

Voice 1 ges - sen. In Him-mel zieht Gott kei - nen mit Ge - walt. Er zeigt den Weg da - hin; weicht

Cont. 7 2 5 3 2

32

Voice 1 man da - von zu - rü - cke, so bringt man sich ja selbst in Un - ge - lü - cke. Ich

Cont. 2b 2b b b

35

Voice 1 ken - ne mei-nen Gott, der mich von E - wig - keit in Chri - sto hat ge - lie - bet, in Chri - sto,

Cont.

6 4 6

38

Voice 1 den Er mir auch in der Gna-den Zeit, im Wort und Sa-cra-men-ten gie bet. Ihn darf ich mei-nen Schatz und

Cont.

5 4

41

Voice 1 mei - nen Bräut-gam nen - nen; wie sollt Er mir die Se - lig - keit nicht gön- nen?

Cont.

6 #

**Aria. Etwas munter**

1

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 5 3 5 7 6 # 3 2 6 # 7 6 7 6 6 6

8

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

7 6 # 6 6 5 5 6 6

15

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

5      #      #      6      6



21

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

7      6      6      6      5      6      5      7      6      #      —

Die an Je-sum Chri - stum gläu - ben,



28

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6      — 6      6      6      6      6      6

und im Glau - ben treu ver - blei - ben, de-nen wird Gott je - nes

35

Vln. I

Vln. II

Voice 2  
Le - ben so ge - wiß und wirk - lich ge - ben, als ob

Cont.

6 5 6 6 5 6 4 5 3 2 6



41

Vln. I

Vln. II

Voice 2  
bei der En - gel Chö - ren, sie be - reits im Him - mel

Cont.

— 6 7 6 # 6 4# 6 6 6 6 6 6 — 6



47

Vln. I

Vln. II

Voice 2  
wä - ren, ob bei der En - gel Chö

Cont.

# 6 6 #

53

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

ren, \_\_\_\_\_ sie be - reits im Him-mel wä - ren.

6 6 7 — 6 6 6 4 5 —



59

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

— 6 5 5 7 6 # 3 2 6 — 7 6 7 6 6 6



66

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

7 6 7 6 6 6 6 5

73

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

Dein bin ich, mein Je - su, dein

6 6 6 6 5 2 # 6 8

81

Vln. I

Vln. II

Voice 2

bin ich, mein Je - su, so ma-chet kein Teu-fel der Se - lig-keit we-gen mir

Cont.

2 5 — 6 — 6 6

88

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Schre - cken, noch Zwei - fel, noch Zwei - fel, mein Je - su, dein bin

Cont.

7 7 6 6 5 — 5 7 6 2 # —

95

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

ich, dein, so ma-chet kein Teu

6 6 6 5



101

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

fel der Se-lig-keit we-gen kein Schrecken noch Zwei

6 7 6 7 6 7



106

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

- fel, noch Zwei - fel.

112

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

6 7 6 2 6 7 $\flat$  7

116

Vln. I

Vln. II

Voice 2

Cont.

# 5 6 8 6 6 4 5 #

**Choral**  
1 (+ Violin I)

Voice 1

Schüt - tert die Er - de und don - nert ihr Him - mel, to - bet und  
blei - bet doch mit - ten in sol - chem Ge - tüm - mel, mir mei - ne  
(+ Violin II)

Voice 2

Schüt - tert die Er - de und don - nert ihr Him - mel, to - bet und  
blei - bet doch mit - ten in sol - chem Ge - tüm - mel, mir mei - ne  
(+ Viola 8va)

Bass

Schüt - tert die Er - de und don - nert ihr Him - mel, to - bet und  
blei - bet doch mit - ten in sol - chem Ge - tüm - mel, mir mei - ne

Cont.

6 8 4 # 6 6 8 # 5 6 6

6

Voice 1

schnau - bet die ra - sen - de Welt, wenn dein Er - bar - men,  
Se - lig - keit fe - ste ge - stellt,

Voice 2

schnau - bet die ra - sen - de Welt, wenn dein Er - bar - men,  
Se - lig - keit fe - ste ge - stellt,

Bass

schnau - bet die ra - sen - de Welt, wenn dein Er - bar - men,  
Se - lig - keit fe - ste ge - stellt,

Cont.

schnau - bet die ra - sen - de Welt, wenn dein Er - bar - men,  
Se - lig - keit fe - ste ge - stellt,

#                    6    6                    #                    5

11

Voice 1

sich lässt um - ar - men, von dem der klüg - lich das se - lig - ste

Voice 2

sich lässt um - ar - men, von dem der klüg - lich das se - lig - ste

Bass

sich lässt um - ar - men, von dem der klüg - lich das se - lig - ste

Cont.

sich lässt um - ar - men, von dem der klüg - lich das se - lig - ste

6                    6    6                    8    6                    6    6                    8

16

Voice 1

We - sen, sich hat zum Fel - sen und Ru - he er - le - sen.

Voice 2

We - sen, sich hat zum Fel - sen und Ru - he er - le - sen.

Bass

We - sen, sich hat zum Fel - sen und Ru - he er - le - sen.

Cont.

We - sen, sich hat zum Fel - sen und Ru - he er - le - sen.

#                    6                    #    6                    5                    4

**Aria. Gelassen**

Vlns (unis) 

2      6      6      7      6

**=**

Vlns (unis) 

4      tr  
6      5      6      5      6      6      6<sup>4</sup>      6<sup>5</sup>

**=**

Vlns (unis) 

7      tr  
6      6      6<sup>5</sup>      6      5      6      6      7      4      3      5      6      5  
**p**  
Mich

Cont. 

6      6<sup>5</sup>      6      5      6      6      7      4      3      5      6      5  
3

**=**

Vlns (unis) 

10

Wunder, daß ein Christ nicht im - mer fröh - lich ist, und sich nur je - mals krän - ket, nur

2      6      6      7      6      5

13

Vlns (unis)

Voice 2 je - mals krän ket,

Cont.

6

— 5 —

16

Vlns (unis)

Voice 2 — daß ein Christ nicht fröh - lich ist, und sich nur je - mals krän

Cont.

7 6 6 5 6 6 6 6 5 6 6 5

19

Vlns (unis) *f*

Voice 2 ket.

Cont.

2 6 6 4 7 7 6 7 5 6 5

23

Vlns (unis)

Voice 2 Mich

Cont.

6 — 7 5 # 4 6 4 6 6 5 2

26

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

wun - dert, mich wun - dert, daß\_ ein Christ nicht im - mer fröh - lich ist, daß\_ ein

6 6 6 — 6 b 6 4 6 6

=

29

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

Christ nicht im - mer fröh - lich ist, und sich nur je - mals krän - - -

6 6 5 2 6 6 2

=

32

Vlns (unis)

Voice 2

Cont.

ket, nur je - mals krän - ket, mich wun - dert, daß ein

7 7 6 7 2 6 6 6 2 6 2 6 2 6

=

36

Vlns (unis)

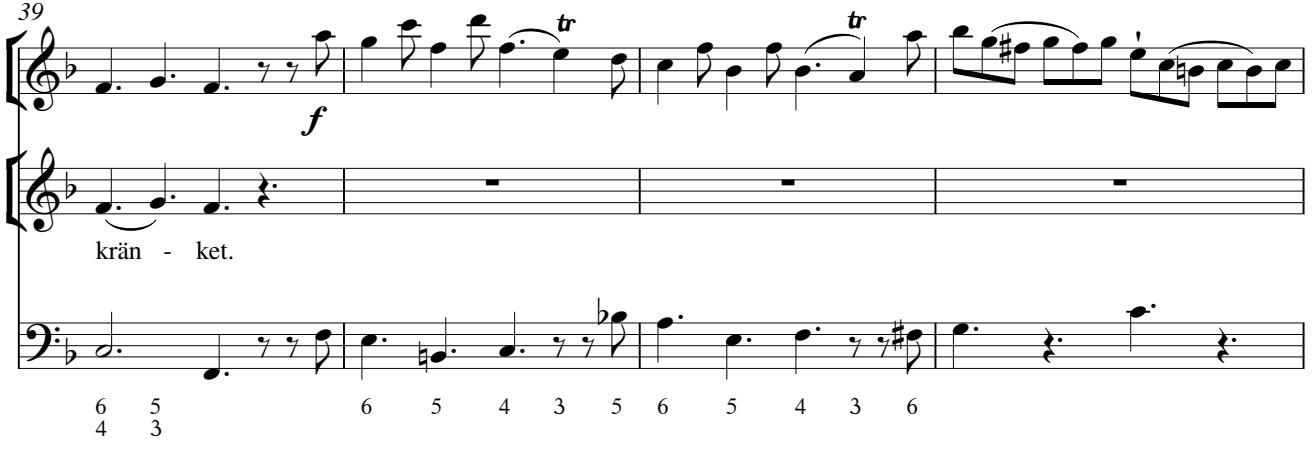
Voice 2

Cont.

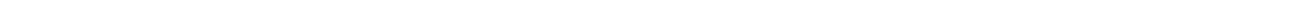
Christ sich je - mals krän - ket, sich je - mals

6 6 b 5 6 b 6

39

Vlns (unis) 

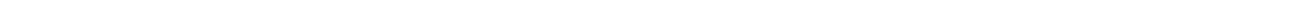
krän - ket.

Cont. 

6 4 5 6 5 4 3 5 6 5 4 3 6

43

Vlns (unis) 

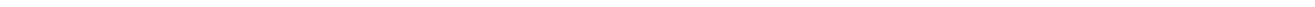
Cont. 

6 — 5 5 6 6 — 5 6 7 4 3 5 6 5 3

46

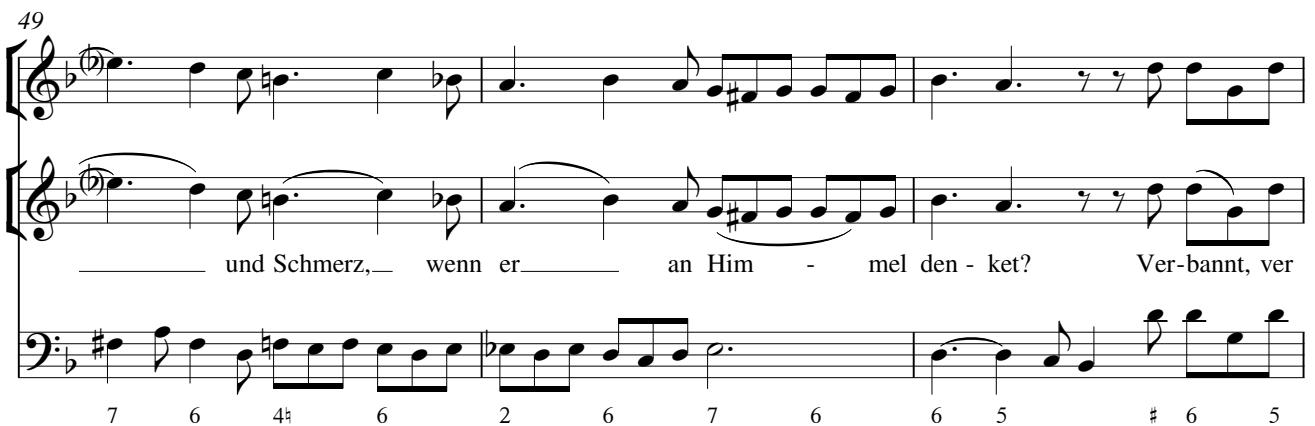
Vlns (unis) 

Ists mög - lich, daß sein Herz sich quält in Furcht

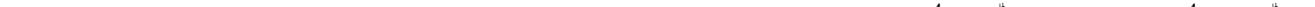
Cont. 

6 6 # 6 7 6 # 6b

49

Vlns (unis) 

und Schmerz, wenn er an Him - mel den - ket? Ver-bannt, ver

Cont. 

7 6 4# 6 2 6 7 6 6 5 # 6 4 5 #

52

Vlns (unis)

Voice 2  
bannt sei al - les Leid, ver - bannt sei al - les Leid! Mich labt die Se - lig-

Cont.

$\begin{matrix} 6 & 5 & 6 \\ 4 & \sharp & 6 \end{matrix}$        $\begin{matrix} \flat & 6 \\ 4 & 5 \end{matrix}$        $\begin{matrix} 6 & 5 & 6 \\ 3 & 4 & 3 \end{matrix}$        $\begin{matrix} 6 & 7 \\ 6 & 6 \end{matrix}$

55

Vlns (unis)

Voice 2  
keit, die Gott der Hoff - nung schen - ket, mich labt die Se - lig

Cont.

$\begin{matrix} 7 & 4 & 6 & 6 & 6 \\ 4 & & & & \sharp \end{matrix}$        $\begin{matrix} 5 & 4 \\ 4 & 6 \end{matrix}$        $\begin{matrix} 6 & 6 \\ 6 & 6 \end{matrix}$

58

Vlns (unis)

Voice 2  
keit, die Gott der Hoff

Cont.

$\begin{matrix} 6 & 7 \end{matrix}$       6

D.C.  
then repeat opening chorus

60

Vlns (unis)

Voice 2  
nung schen - ket.

Cont.

$\begin{matrix} \sharp & 6 & 6 & 6 \\ & 4 & & 5 \end{matrix}$