

Suspiros

para Soprano e Cordas

Soprano

José Pedro de Sant'Anna Gomes
Poesia: Casimiro de Abreu

Andantino

À mi-nha ter - ra for - mo - sa qu'eu a - mo do co-ra-ção

13

Que - ro en - vi - ar uns sus - pi - - - ros nas a - sas da vi - ra - ção.

17

animando poco

ritard. poco

Cor - re bri - sa pres - su - ro - sa so-bre es - ses pla - nos de a - nil.

21

a tempo

Vai brin-car pelas Cam - pi - nas pe - los ver - géis do Bra - sil.

1ª Variação

29

p

Lá ve - rás um céu mais lin - do co-mo tão lin - do não há.

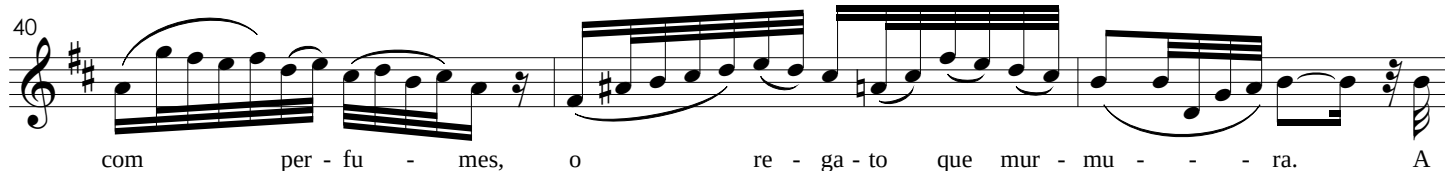
33

Lá ou - vi - rás os gor - ge ios, os can - tos do sa-bi - á.

37

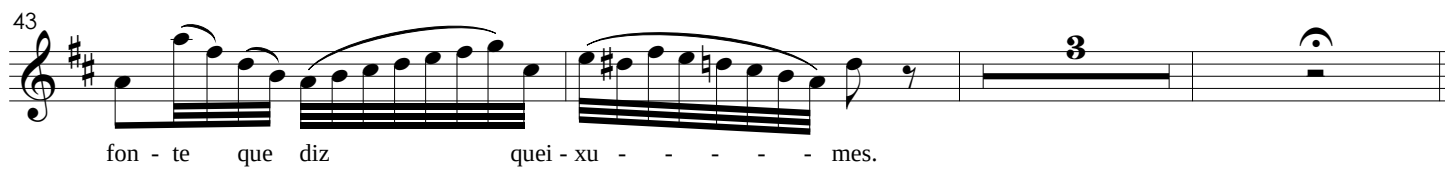
Lá ve - rás be - las pal - mei - - - ras lin - - das flo - res

40



com per - fu - mes, o re - ga - to que mur - mu - - - ra. A

43

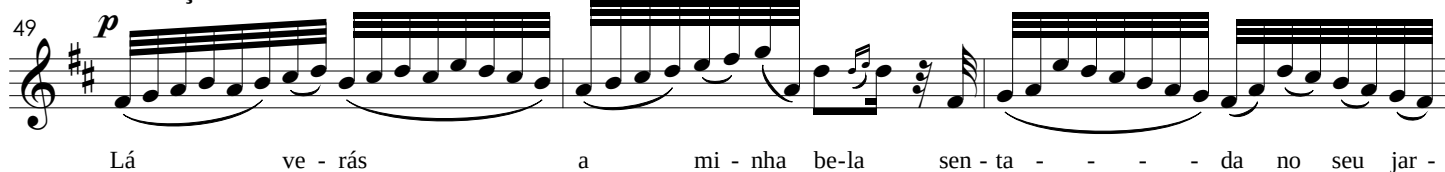


fon - te que diz quei - xu - - - - mes.

2ª Variação

49

p



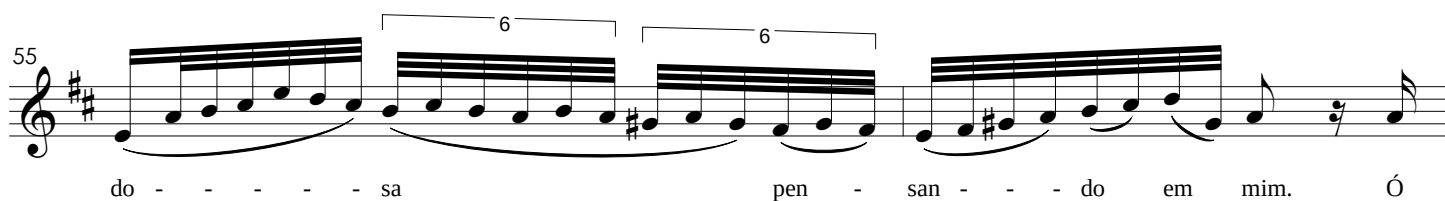
Lá ve - rás a mi - nha be-la sen - ta - - - - da no seu jar -

52



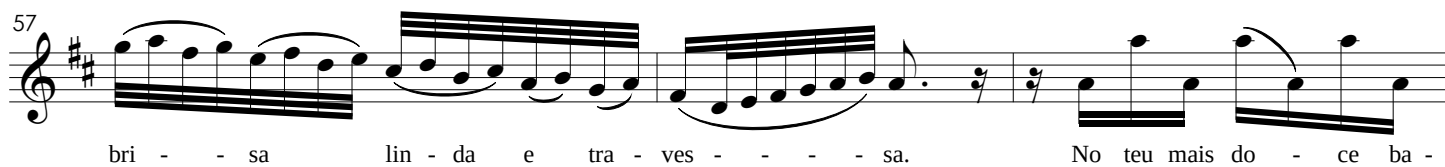
dim. Na mão en - cos - ta - - - - da a fa - - - - - ce sau -

55



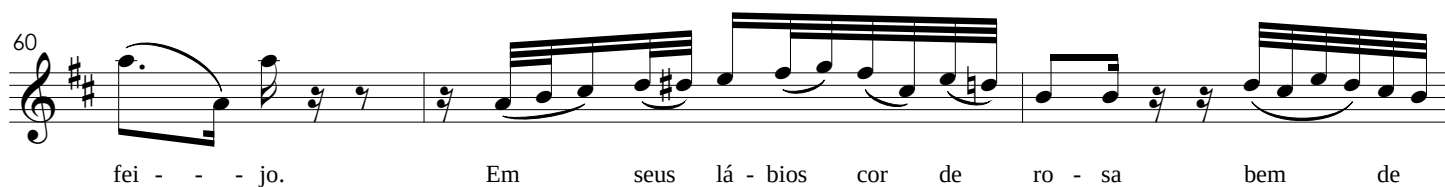
do - - - - - sa pen - san - - - do em mim. Ó

57



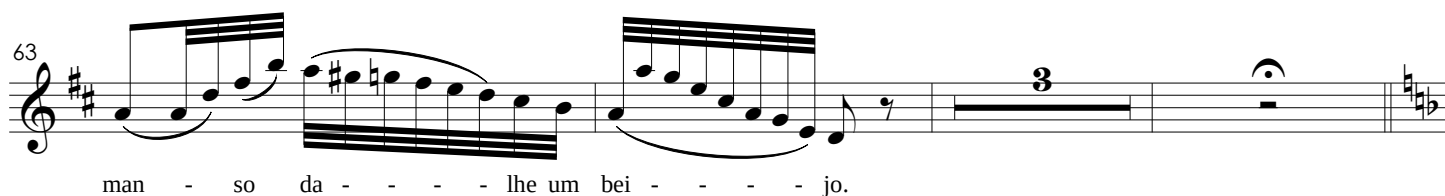
bri - - sa lin - da e tra - ves - - - - sa. No teu mais do - ce ba -

60



fei - - - jo. Em seus lá - bios cor de ro - sa bem de

63



man - so da - - - - - lhe um bei - - - - jo.

3ª Variação

Meno

69

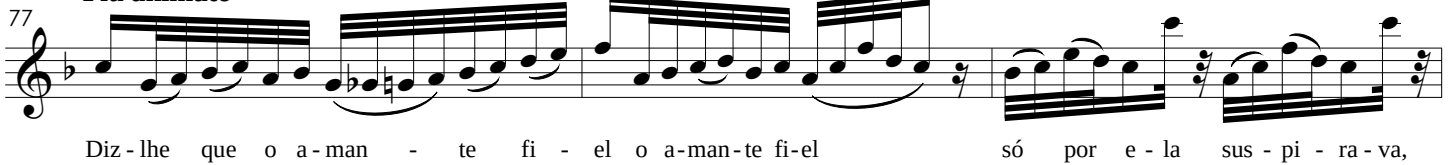


73



Più animato

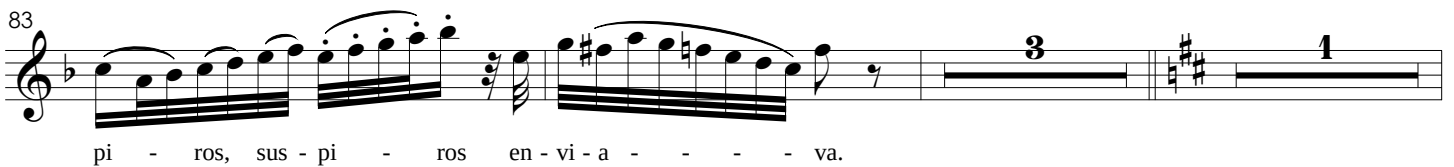
77



80



83



Cadenza

89



90



91

