

# Suspiros

para Soprano e Cordas

Soprano

José Pedro de Sant'Anna Gomes  
Poesia: Casimiro de Abreu

**Andantino**

8 *p*

À mi-nha ter - ra for - mo - sa qu'eu a - mo do co-ra - ção

13

Que - ro en - vi - ar uns sus - pi - - - ros nas a - sas da vi - ra - ção.

17 *animando poco* *ritard. poco*

Cor - re bri - sa pres - su - ro - sa sobre es - ses pla - nos de a - nil.

21 *a tempo*

Vai brin-car peças Cam - pi - nas pe - los ver - géis do Bra - sil.

**1ª Variação**

29 *p*

Lá ve - rás um céu mais lin - do co-mo tão lin - do não há.

33

Lá ou - vi - rá os gor - ge ios, os can - - tos do sa - bi - á.

37

Lá ve - rás be - las pal - mei - - - ras lin - - das flo - - res

40

com per - fu - mes, o re - ga - to que mur - mu - ra. A

43

fon - te que diz quei - xu - mes. 3

**2ª Variação**

49

*p*

Lá ve - rás a mi - nha be-la sen - ta - - - da no seu jar -

52

dim. Na mão en - cos - ta - - - da a fa - - - ce sau -

55

do - - - - sa pen - san - - - do em mim. Ó

57

bri - - - sa lin - da e tra - ves - - - sa. No teu mais do - - ce ba -

60

fei - - - jo. Em seus lá - bios cor de ro - sa bem de

63

man - so da - - - lhe um bei - - - jo. 3

**3ª Variação**  
**Meno**

69 *p*  

Se u - ma lá - gri - ma fur - ti - - - va nos o - lhos lhe ba - lou - çar,

73  

traz - me esse pran - to d'a mor, quequem cho - ra sa - be a - mar.

**Più animato**  
 77  

Diz - lhe que o a - man - te fi - el o a - man - te fi - el só por e - la sus - pi - ra - va,

80  

só por e - la sus - pi - ra - va, e que nas bri - sas da tar - - - de seus sus -

83  

pi - ros, sus - pi - ros en - vi - a - - - va.

**Cadenza**  
 89 *ten.*  

Diz - - - lhe que o tris - te po - e - ta can - ta - va can - tos de dor de dor

90 *tr* *tr*  

que su a li ra ge - men - do di - zi - a Bra - sil, Bra - sil é a - mor, a - - - - -

91 *sfp* *pp*  

mor, a - - - - - mor.