

TRIO

(Ut-min.)

pour Piano, Violon et Violoncelle

composé
par

Ant. Rubinstein.

Op. 108.

Violoncello.

Lento assai = ♩

p *p* *mf* *sf*

ritard. **Moderato** = ♩ 3

f *f* *espressivo* *f*

p *mf* *mf*

f *mf* *f* *p*

cresc.

Un poco meno mosso.

f

1 *a tempo* 2 *pizz.* 1

arco *ff* *mp* *rit. - a tempo*

p

Violoncello.

[illegible]

Violoncello.

3

espressivo

mf

Un poco animato. espressivo

p

mf

cresc.

pp

mf

mp

cresc.

f

mf

11

sf

3

f

1

f

1

Violoncello.

f *sf cresc.* *sf* *sf* *sf*
sf *p* *p* *cresc.*
p *1*
1 *Un poco meno mosso.* *f*
3 *arco* *pizz.* *ff* *p* *dolce espressivo*
rit. a tempo *1* *p* *rit. a tempo* *mf*

5

1780

Violoncello.

Con moto moderato = 

1

mf *espressivo*

f *p* *f*

mf

f *mf*

espressivo *f* *mf*

mf

mf *espressivo*

mf

mf *espressivo*

2 Un poco animato.

espressivo *f* *mf*

espressivo *mf*

mf

mf *espressivo*

mf *espressivo*

Tempo I.

1 pizz. *p*

f *arco* *mf* *espressivo*

f *p*

Violoncello.

7

f *mf* *f* *mf* *espressivo* *ritard.*

Un poco animato.

pp

Moderato = ♩ .

sempre animato e stringendo

mf *cresc.*

Pianoforte.

Tempo I.

mf

pizz.

p

arco *1* *pizz.*

p

Violoncello.

Moderato assai = 


5 3 8 *espressivo*

p *mf* *p*

mf *pp*

mp *mf* *cresc.* *f*

un poco animato *p* *f*

Tempo I. *f* *p*

mf *mf* *mf* *f con molto*

espressione *f*

cresc.

f *p* *cresc.*

poco a poco animato e sempre stringendo *ritard.*

mf *cresc.*

Violoncello.

19

Tempo I.

p *un poco animato* *mf*

ritard. Tempo I. *molto ritard.* *attacca subito*

Allegro =

f *mp* *f* *mp* *sf*

mf *cresc.* *f* *p* *f* *p*

dim. *mp* *cresc.* *f*

f *1* *1* *3* *2*

Violoncello.

mf

f

pizz.

p

arco

mp

un poco animato

p

mf

mp

f

mf

pp

cresc.

pp

cresc.

f

p

f

p

Violoncello.

11

f *pp* **Tempo I.** *sf* *mp*

f *mp* *f* *mp* *f*

mf *f* *f*

mf *f* *f*

f *f*

dim. *p* *un poco animato sempre*

cresc. *mf* *string:*

cresc. *a tempo*

pizz. *p* *arco* *f* *p*

p *f*

Un poco animato. *f* *p* *mf* **10**

Violoncello.

mp *f* *mf*
pp *p* *cresc.* *mp* *cresc.*
mf *f* *p*
f *p* *f*
pp *Tempo I.*
f *mp* *f* *mp* *f*
mf *f* *mf* *sf* *f*
f *f* *f*

Violoncello.

The musical score for the Violoncello part on page 13 consists of 12 staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs. Dynamics are indicated by *ff* (fortissimo), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). The tempo is marked *Allegro assai*. A section is marked *schert.* (scherzo). The score includes first and second endings, indicated by the numbers 1 and 2. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 3/4. The piece concludes with a final double bar line.