

Salmo 12
en Tono "in directum"
¿Hasta cuándo, Señor,...?

arreglado por
Luis Félix Parodi Ortega
año 2019

Luis Félix Parodi Ortega
C/ Nuestra Señora del Rosario, n.º 3
11611 VILLALUENGA DEL ROSARIO (Cádiz)
Tfno. 956126081

lufelpo@hotmail.es

<http://parodimusicadiz.blogspot.com.es/>

http://imslp.org/wiki/Category:Parodi_Ortega,_Luis_F%C3%A9lix

<http://www.centrodedocumentacionmusicaldeandalucia.es/opencms/documentacion/compositor.html?slug=luis-felix-parodi-ortega>

<https://es.scribd.com/>

<http://escueladesalmodia.blogspot.com/>

Salmo 12 en Tono "in directum"

¿Hasta cuándo, Señor,...?

Canto

1 ¿Has - ta cuán - do, — Se - ñor, —

Órgano

se - gui - rás ol - vi - - - dán - do - me? — *

¿Has - ta cuán - do me es - con - de -

rás tu ros - tro? 2 ¿Has - ta

cuán - do he de es - tar pre - o - cu -

pa - do, _____ † con el co - ra -

zón a - pe - na - do to - do el dí - a? ___

_____ * ¿Has - ta cuán - - - do

va ' a triun - far mi e - ne - - - mi - go? ____

— **3** A - - tien - de — y res -

pón - de - me, — Se - ñor, — Dios —

mí - o; — † da luz a mis

o - jos * pa - ra que

no me duer - ma en la muer - te, _____

4 pa - ra que no di - ga mi

e - ne - - - mi - go: _____ † «Le '

he po - - - di - do», _____ * ni

se a - le - gre mi ad - ver - sa - rio de

mi fra - - - ca - so. 5 Por - que

yo con - - - fi - o en tu mi - se - ri -

cor - dia: _____ * a - le - gra mi

co - ra - zón con tu au - - xi - lio, _____

6 y can - ta - - ré al Se -

ñor * por el bien que

me ha he - cho._____

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef. It begins with two eighth notes, followed by a double bar line. After the double bar line, there is a complex chord symbol $\frac{2}{8} + \frac{2}{8} + \frac{2}{8}$ above the staff, followed by a half note, a quarter note, and a quarter note. The lyrics 'me ha he - cho.' are written below the staff, with a long horizontal line under 'cho.' indicating a sustained note. The piano accompaniment is written on a grand staff with a treble and bass clef. It begins with a whole note chord, followed by a double bar line. After the double bar line, there is a complex chord symbol $\frac{2}{8} + \frac{2}{8} + \frac{2}{8}$ above the staff. The piano part features sustained notes and chords, with a dashed vertical line indicating a measure boundary.