

Parce Domine

JKB 53

Dedicated to Our Lady of Sorrows

Jason BARUK

$\text{♩} = 60$

Par ce Do mi ne Par ce Do mi ne

Par - ce - Do mi ne - Par - ce - Do mi - - -

Soprano

Alto

Organ

8 Parce po pu lo - tu o po pu lo - Parce Parce Do mi ne - - - Parce popu

S. ne - - Parce popu- lo tu o po pu lo - Parce Parce Do mi - - - ne Parce popu

A.

Org.

15

S. lo tu o - ne in ae ter - num i ra sca ris no bis

A. lo tu - - o - - ne in ae ter num i - ra sca - - - ris no bis

Org.

21

S. no bis in ae ter - num ne i ra sca - ris no bis ne i ra sca ris

A. no bis in ae ter - num ne i ra sca - - ris no bis ne i ra sca ris

Org.

28 Par ce Par ce Do mi ne - - - Par ce po pu lo tu o

Musical score for measures 28-32. The vocal parts (Soprano, Alto) sing "Par ce Par ce Do mi ne - - - Par ce po pu lo tu o" and "Par ce Par ce Do mi - - - ne Par ce po pu lo tu - - - o - -". The Organ part provides harmonic support with sustained notes and chords. The basso continuo line is shown at the bottom.

33 ne in ae ter - num i ra sca ris Do mi ne

Musical score for measures 33-37. The vocal parts sing "ne in ae ter - num i ra sca ris Do mi ne" and "ne in ae ter num- i ra sca ris Do - - - mi - - ne". The Organ part continues to provide harmonic support with sustained notes and chords. The basso continuo line is shown at the bottom.