

Canzonette d'Amore

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 4)

Canzonette, libro primo à 4 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Can-zo-net - te d'A-mo-re Che m'u-sci - te del co - re, can-zo-net - te d'A-
I - vi lie - te e vez - zo-se, Co - ro - na - te di ro - se, i - vi lie - te e vez-
Poi mi-ri-an-do il bel se-no E'l suo vi - so se-re - no, poi mi-ri-an-do il bel
5
mo-re che m'u-sci - te del co - re, Con-ta-te i miei do - lo - ri, Le man ba -
zo-se, co - ro - na - te di ro - se, Con-ta-te i miei ...
se-no e'l suo vi - so se-re - no, Con-ta-te i miei ...
10
cian-do a la mia bel - la Clo - ri a la mia bel - la Clo - ri, Con-ta-te i miei do - lo -
ri, Le man ba - cian-do a la mia bel - la Clo - ri a la mia bel - la Clo - ri.
15
20

Canzonette d'Amore

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 2 of 4)

Canzonette, libro primo à 4 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Can-zo - net - te d'A - mo-re
I - vi lie - te e vez - zo - se,
Poi mi - ran - do il bel se - no

Che m'u-sci - te del co - re,
Co - ro - na - te di ro - se,
E'l suo vi - so se - re - no,

- te d'A-mo-re Che m'u-sci - te del co - re, Con-ta-te i miei do-lo - ri, Le man ba -
- te e vez - zo - se, co - ro - na - te di ro - se, Con-ta-te i miei ...
- do il bel se - no e'l suo vi - so se-re - no, Con-ta-te i miei ...

cian-do a la mia bel - la Clo - ri a la mia bel - la Clo - ri, Con-ta-te i miei do-lo -

ri, Le man ba - cian-do a la mia bel - la Clo - ri a la mia bel - la Clo - ri.

Canzonette d'Amore

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 3 of 4)

Canzonette, libro primo à 4 voci (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of three staves of music for tenor voice. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The lyrics are:

Can - zo - net - te d'A - mo - re Che m'u-sci-te del co - re, can -
I - vi lie - te e vez - zo - se, Co - ro - na - te di ro - se, i -
Poi mi - ran - do il bel se - no E'l suo vi - so se-re - no, poi

The second staff continues with a treble clef, one flat key signature, and a 4/4 time signature. The lyrics are:

zo - net - te d'A - mo - re Che m'u-sci-te del co - re, Con-ta-te i miei do - lo - ri, Le man ba -
vi lie - te e vez - zo - se, co - ro - na - te di ro - se, Con-ta-te i miei ...
mi - ran - do il bel se - no e'l suo vi - so se-re - no, Con-ta-te i miei ...

The third staff begins with a treble clef, one flat key signature, and a 2/4 time signature. The lyrics are:

cian - do a la mia bel - la Clo - ri a la mia bel - la Clo - ri, Con-ta-te i miei do - lo -
ri, Le man ba - cian - do a la mia bel - la Clo - ri a la mia bel - la Clo - ri.

Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staff lines.

Canzonette d'Amore

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 4 of 4)

Canzonette, libro primo à 4 voci (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of three staves of music for basso. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The lyrics are:

Can - zo - net - te d'A-mo-re
I - vi lie - te e vez - zo - se,
Poi mi - ran - do il bel se - no

The second staff continues the lyrics:

net - te d'A-mo-re
lie - te e vez - zo - se,
ran - do il bel se - no

The third staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The lyrics are:

la mia bel - la Clo - - ri a la mia bel - la Clo - - ri,

Le man ba - cian - do a la mia bel - la Clo - - ri a la mia bel - la Clo - - ri.

Measure numbers 5, 1, 3, 10, 20, and 15 are indicated above the staff lines.

Canzonette d'Amore

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 4 of 4)

Canzonette, libro primo à 4 voci (Gardano press, Venice, 1580)

Can - zo - net - te d'A-mo - re
I - vi lie - te e vez - zo - se,
Poi mi - ran - do il bel se - no

Che m'u - sci - te del co - re,
Co - ro - na - te di ro - se,
E'l suo vi - so se - re - no,

can - zo -
i - vi
poi mi -

5

net - te d'A-mo - re
lie - te e vez - zo - se,
ran - do il bel se - no

Che m'u - sci - te del co - re,
co - ro - na - te di ro - se,
e'l suo vi - so se - re - no,

Le man ba - cian - do a
La man ba - cian - do
La man ba - cian - do

10

la mia bel - la Clo - - - ri a la mia bel - la Clo - - ri,

15 2

...

...

20

Le man ba - cian - do a la mia bel - la Clo - - - ri a la mia bel - la Clo - - ri.

Canzonette d'Amore

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 4 of 4)

Canzonette, libro primo à 4 voci (Gardano press, Venice, 1580)