

Magoas da ausencia.

VALSA

Letra e musica
de
Alfredo Sarma

Handwritten musical score for the waltz "Magoas da ausencia." The score is written on ten staves, with the first staff being a grand staff (treble and bass clef) and the subsequent nine staves being single staves. The music is in 3/4 time and G major. The lyrics are written below the staves, with some words in parentheses indicating optional or alternative phrasing. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "p" (piano) and "f" (forte). The piece concludes with a double bar line and the word "fim" (end).

Lyrics (from top to bottom):

Meu
sei di
er na dor
que se
fil!
cho te
ver
para
ai

min,
meu
lin do
che
se
fim,
eu
nao
sei
di
que
o
que
son
fi!
Quem
to
mas

do
ver
fu
qui
nos
na
mao.
Os
se
dor
que
co
na
cão
é
tao
fui
tal,
nao
tem
ni

mal
por
que
tao
dese
um
mal
que
tao
quem
tao
dese
1º vez.
2º vez
nao
de
de
que
min
ou
de

o
mao
fo
be
co
na
cão.
é
tal
ma
nao
na
sin
que
la
que
um
fo
de
pa

1^a Vez

que mi nha ra zão! De quem par te al ma se par te não sus ci ri que te

2^a Vez

do no som tom mais fel e mais ou el ra ful jar mu que ri do a mar

3^a Vez

ch ou ga des ares, mi nha flor, que te a do

4^a Vez

com meu to ar do. Lou son que pa re a a não tem fim

5^a Vez

Lou te im plo ro meu bom não me es que cas tam bom por que não co ra-ção me dox que de se fe lig. 1^a Vez

2^a Vez