

Passion

Passions-Oratorium
nach
dem Evangelisten
Befpiegelt euch in Jesu L.

CHRISTIAN FRIEDRICH
ROLLE

3 S, 3 T, 4 B (Soli), 2 S, A, T, B (coro), 2 fl, 2 ob, 2 fag, 2 cor, 2 vl, vla, b, org

SOLI



Wolfgang Esser-Skala, 2020

© 2020 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.18.0 (<http://www.lilypond.org>).

Front matter typeset with EB Garamond (<http://www.georgduffner.at/ebgaramond>).

First version, March 2020

Coro

Canto

Alto

Tenore

Basfo

Fondamento

f Tutti

6 7 [9]₄ [8]₃ 6 6 7 [9]₄ [8]₃ [6] 6 7 [6]

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for five staves. The first three staves are treble clefs, and the last two are bass clefs. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 6/4. The melody is in the bass clef, starting on a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The accompaniment is in the treble clefs, starting on a whole note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The score is divided into two systems. The first system contains the first three staves, and the second system contains the last two staves. The melody is written in the bass clef, and the accompaniment is written in the treble clefs. The score is for a single melodic line and a multi-measure rest accompaniment.

14

f Tutti *p* Solo *f* Tutti
Be-fpie - gelt euch, be-fpie-gelt euch in Je - fu

f Tutti *p* Solo *f* Tutti
Be-fpie - gelt euch, be-fpie-gelt euch in Je - fu

f Tutti
Be-fpie-gelt euch in Je - fu

f Tutti
Be-fpie-gelt euch in Je - fu

p 6 6 *f* 6 6 5 6 7

20

p Solo *f* Tutti *p* Solo
Lei-den, be-fpie-gelt euch in Je - fu Lei-den, hier ist der Ur-sprung wah - rer Freu-den,

p Solo *f* Tutti *p* Solo
Lei-den, be-fpie-gelt euch in Je - fu Lei-den, hier öff - net

p Solo *f* Tutti
Lei-den, in Je - fu Lei-den,

p Solo *f* *p*
Lei-den, in Je - fu Lei-den,

p Solo *f* *p*
Lei-den, in Je - fu Lei-den,

6 7 6 7 7 6 7

25

f Tutti

hier öff - net sich das Pa-ra - dies, das Pa - ra-dies, hier öff - net

f Tutti

sich das Pa - ra - dies, hier öff - - net sich das Pa - ra-dies, hier öff - net

p Solo

hier öff - net sich das Pa-ra - dies, das Pa - ra-dies, hier öff - net

f Tutti

hier öff - net

f *p*

$\sharp$ $\frac{4}{2}$ $\star$ [6] $\sharp$ $\frac{6}{4}$ $\sharp$ $\frac{5}{\sharp}$ *ff* Tutti 6 $\sharp$

30

p Solo

sich das Pa - ra - dies, das Pa - ra-dies, bepie - gelt euch in Je-fu Lei - den, hier ift der

p Solo

sich das Pa - ra - dies, das Pa - ra-dies, hier ift der Ursprung wah-rer Freuden, hier ift der

f *p*

sich das Pa - ra - dies, das Pa - ra - dies,

sich das Para - dies, das Para - dies,

p Solo

6 $\sharp$ 6 $\sharp$ [6] [$\sharp$ 5] 9 3 6 5 6 5 [6] [5]

35

f Tutti

Ur - sprung wahrer_ Freuden, hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öffnet, öff-net sich das Pa - ra -

f Tutti

Ur - sprung wahrer_ Freuden, hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öffnet, öff-net sich das Pa - ra -

f Tutti

hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öffnet, öff-net sich das Pa - ra -

f Tutti

hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öffnet, öff-net sich das Pa - ra -

ff Tutti

6 5 6 5 [7] [6] [6] [6] [6] [7] [6] [6] [5]

40

dies. Befpie - gelt_ euch in Je - fu Leiden,

p Solo *f* Tutti *p* Solo

dies. Befpie - gelt_ euch, befpiegelt euch in Je - fu Leiden, befpiegelt

p Solo *f* Tutti *p* Solo

dies. Befpiegelt euch, befpiegelt euch in Je - fu Leiden, befpiegelt

dies. Befpiegelt euch in Je - fu Leiden,

[6] [7] [6] [7] [6] [5] [6] [6] [9] [8] 6 [7] [9] [8]

47

p Solo *f* Tutti

in Je - fu Lei-den, hier igt der Ur-fprung wah - rer Freu-den, wah - rer Freu-den, hier öff - net

f Tutti

euch in Je - fu Lei-den, hier öff - net

f Tutti

8 euch in Je - fu Lei-den, hier öff - net

in Je - fu Lei-den, hier öff - net

p Solo *ff* Tutti

6 $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ \# \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} - \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ \# \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 5 \\ \# \end{smallmatrix} \right]$ 6 $\left[\begin{smallmatrix} \# \end{smallmatrix} \right]$

52

fich das Pa - ra - dies,

f *p* Solo

fich das Pa - ra - dies, hier öff - net

p Solo

8 fich das Pa-ra - dies, hier igt der Ur-fprung wah - rer Freu-den, wah - rer Freu-den,

fich das Pa-ra - dies,

p Solo *f* *p*

$\left[\begin{smallmatrix} 6 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} \# \end{smallmatrix} \right]$ 6 $\left[\begin{smallmatrix} \flat 5 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ \# \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 5 \\ \# \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} \flat 5 \end{smallmatrix} \right]$

57 *f* **Tutti**

hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra -

f **Tutti**

sich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra -

f **Tutti**

8 hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra -

f **Tutti**

hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra -

f **Tutti**

[#5] 7 6 [8] [7] [8] [6] [4] [5]

62 *p* **Solo**

dies, hier öff -

p **Solo**

dies, hier ist der Ur-sprung, hier ist der Ur-sprung wah - rer Freu - den, wahrer Freu-den, hier öffnet

p **Solo**

8 dies, befpie - gelt euch in Je-fu Lei - den, hier ist der Ur - sprung wahrer Freu-den, hier öffnet

dies,

p **Solo**

7 6 7 6 [7] [6] [8] [7] [6] [5] [3]

67

f Tutti *p* Solo

- net fih, hier öff - net fih das Pa - ra - dies, hier öff-net, öff-net fih das Pa - ra - dies, das Pa - ra -

fich das Pa-ra-dies, hier öff - net fih das Pa - ra - dies, hier öff-net, öff-net fih das Pa - ra - dies, das Pa - ra -

fich das Pa-ra-dies, hier öff - net fih das Pa - ra - dies, hier öff-net, öff-net fih das Pa - ra - dies,

hier öff - net fih das Pa - ra - dies, hier öff-net, öff-net fih das Pa - ra - dies,

ff Tutti *p* Solo

6 4 [6] 4 3 6 6 4 2 6 6 6 [6] 6 4 5 3 [6]

73

f Tutti *p* Solo

dies, das Pa - ra - dies, hier öffnet, öffnet fih das Pa - ra - dies.

dies, das Pa - ra - dies, hier öffnet, öffnet fih das Pa - ra - dies.

p Solo *f* Tutti

hier, hier, hier öffnet, öffnet fih das Pa - ra - dies.

p Solo *f* Tutti

hier, hier, hier öffnet, öffnet fih das Pa - ra - dies.

f Tutti

[6] [6] [6] [2] [6] [6] [6] [6] [6] [4] [3] 6 [6] [6] [4] [3] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1]

80

Zer-bre-chet, zer - bre-chet Ba - bels Schau - ge - rüf-te, ver-laßt, ver-laßt das

Zer-bre-chet, zer - bre-chet Ba-bels Schau - ge - rüf-te, ver-laßt, ver-laßt das

Zer-bre-chet, zer - bre-chet Ba-bels Schau - ge - rüf-te, ver-laßt, ver-laßt das

Zer-bre-chet, zer - bre-chet Ba-bels Schau - ge - rüf-te, ver-laßt, ver-laßt das

[6] [6] 6 6 [5] 4 # [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [6] [6]

84

p Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti

Blend-werck eit - ler Lüf-te, um-faßt den Stamm, um-faßt den Stamm, an dem das Lamm, an dem das—

p Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti

Blend-werck eit - ler Lüf-te, um-faßt den Stamm, um-faßt den Stamm, an dem das Lamm, an dem das—

Blend-werck eit - ler Lüf-te, um-faßt den Stamm, an dem das

Blend-werck eit - ler Lüf-te, um-faßt den Stamm, an dem das

p Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti

[6] [6] [5] [4] [#] [6] [#] [6] [#] [6] [#]

89

Lamm f'ich vor die S'ün-der, f'ich vor die S'ün - der mar - tern_ ließ.

Lamm f'ich vor die S'ün-der, f'ich vor die S'ün - der mar - tern ließ.

Lamm f'ich vor die S'ün-der, f'ich vor die S'ün - der mar - tern_ ließ.

Lamm f'ich vor die S'ün-der, f'ich vor die S'ün - der mar - tern ließ.

Figured Bass: $6 \frac{4}{2+}$ $7 \begin{bmatrix} \#5 \end{bmatrix} \#$ $6 \frac{4}{4}$ $\begin{bmatrix} \#5 \end{bmatrix} \#$ $\begin{bmatrix} \#5 \end{bmatrix}$ 6 $\begin{bmatrix} 6 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 6 \end{bmatrix}$ $6 \frac{4}{4}$ $\begin{bmatrix} \#5 \end{bmatrix} \#$ 5 **ff** $\begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix}$

95

Zer-bre-chet, zer - bre-chet Ba-bels Schau - ge - rüf-te, ver-laßt, ver-laßt das

Zer-bre-chet, zer - bre-chet Ba-bels Schau - ge - rüf-te, ver-laßt, ver-laßt das

Zer-bre-chet, zer - bre-chet Ba-bels Schau - ge - rüf-te, ver-laßt, ver-laßt das

Zer-bre-chet, zer - bre-chet Ba-bels Schau - ge - rüf-te, ver-laßt, ver-laßt das

Figured Bass: $\begin{bmatrix} 6 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \#5 \end{bmatrix} \#6$ $\begin{bmatrix} 6 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \#5 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 4 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \# \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 \end{bmatrix}$ 6 $\begin{bmatrix} \# \end{bmatrix}$ 6

99

Blend-werck eit - ler Lüf - te, eit - ler Lüf - te, an dem das

Blend-werck eit - ler Lüf - te, eit - ler Lüf - te, *p* Solo um-faßt den Stamm, *f* Tutti an dem das Lamm, an dem das

Blend-werck eit - ler Lüf - te, eit - ler Lüf - te, an dem das

Blend-werck eit - ler Lüf - te, eit - ler Lüf - te, an dem das

[#] [6] [5] [#] [7] [6] [5] [#] *p* Solo 7 6 [#] [7] [6] [#5] *f* Tutti 7 5 [#]

104

Lamm fich vor die Sün-der mar - - - - - tern, mar - tern

Lamm fich vor die Sün-der mar - - - - - tern, mar - tern

Lamm fich vor die Sün-der mar - - - - - tern, mar - tern

Lamm fich vor die Sün-der mar - - - - - tern, mar - tern

[#5] # 4 7 [8] 6 [7] 5 [6+] 4+ 6 [6] 4 6- 6 6 6 6 4 [#5] #

110

ließ, sich vor die Sünder mar - tern ließ.

ließ, sich vor die Sünder mar - tern ließ.

ließ, sich vor die Sünder mar - tern ließ.

ließ, sich vor die Sünder mar - tern ließ.

6/4 7/# 6/4 [#5]/# [6] [2] [6] 6/4

118

7 6 [6] [6]/4 [5]/3 6 6 *ff* [6]/4 [6]/4 [5]/3

Choral

Choral

Canto

Gu - te Nacht, o We - fen, das die Welt er - le - fen, mir ge - fällt du nicht.
 Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - den, kommt nicht mehr ans Licht.

Alto

Gu - te Nacht, o We - fen, das die Welt er - le - fen, mir ge - fällt du nicht.
 Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - den, kommt nicht mehr ans Licht.

Tenore

Gu - te Nacht, o We - fen, das die Welt er - le - fen, mir ge - fällt du nicht.
 Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - den, kommt nicht mehr ans Licht.

Basfo

Gu - te Nacht, o We - fen, das die Welt er - le - fen, mir ge - fällt du nicht.
 Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - den, kommt nicht mehr ans Licht.

Fondamento

6 5 [b] 6 5 # 6 6 [b] 6 [b] 6 5 #

Gu-te Nacht, du Stolz und Pracht, dir fey gantz, du Lae-ter-le - ben, gu - te Nacht ge-ge - ben.

Gu-te Nacht, du Stolz und Pracht, dir fey gantz, du Lae-ter-le - ben, gu - te Nacht ge-ge - ben.

Gu-te Nacht, du Stolz und Pracht, dir fey gantz, du Lae-ter-le - ben, gu - te Nacht ge-ge - ben.

Gu-te Nacht, du Stolz und Pracht, dir fey gantz, du Lae-ter-le - ben, gu - te Nacht ge-ge - ben.

6 6 6 [b5] 4 # # 6 5 [b] 4 #

Evangelist [Recitativo]

Und Je - fus ging hi - naus nach Sei - ner Ge - wohn - heit an den

Fondamento

Öhl - berg. Es fol - ge - ten Ihm a - ber Sei - ne Jün - ger nach an den felb - gen Ort.

Ebr: XIII. 13

Canto

Alto

Tenore *f*

Basfo

Fondamento

La - ßet uns zu Je - fu hi-naus ge-hen au - ßer dem La -

f 6 6 6 7 6/5 4 6

f

La - ßet uns zu Je - fu hi-naus ge-hen au - ßer dem La -

- ger au-ßer dem La - ger und Sei - ne Schmach, und

[6/5] [6] [6] [6] [4] [4] b5 6 7 6 #

14 *f*

La - ßet uns zu Je - fu hi - naus ge - hen au - ßer dem La -

- ger, au - ßer dem La - ger und Sei - ne Schmach, und

- Sei - ne Schmach tra - gen, Sei - ne Schmach,

7 6 ♯ [7] [6] [4] [3] [b7] [6] [4]

21

- ger, au - ßer dem La - ger und Sei - ne Schmach, und

- Sei - ne Schmach, und Sei - ne Schmach tra - gen, Sei - ne Schmach,

Sei - ne Schmach tra - gen, tra - gen, Sei - ne Schmach,

f

La - ßet uns zu Je - fu hi - naus ge - hen au - ßer dem La -

8 [7] [6] 6 7 ♯ 6 6 5 6 5

28.

Sei - ne Schmach tra - - gen, Sei - ne Schmach,

Sei - ne Schmach tra - - gen, Sei - ne Schmach,

la - ßet uns zu Je - fu hi-naus ge-hen au - ßer dem La -

- ger, au-ßer dem La - - ger und Sei - ne Schmach, und

Figured Bass: $\frac{6}{\frac{b}{4}} \frac{4}{3}$ | 6 | [5] | [5] | [6] | 5 | [6] | 4 | $\frac{4}{b2}$ | [b] | 6 | 6

35.

Sei - ne Schmach, und Sei - ne Schmach, und Sei - ne Schmach tra - -

Sei - ne Schmach tra - - gen, und Sei - ne Schmach tra - -

- ger und Sei - ne Schmach tra - - gen, und Sei - ne

- Sei - ne Schmach tra - - gen, tra - - gen, und Sei - ne

Figured Bass: $\frac{6}{\frac{b}{4}} \frac{4}{2}$ | [6] | [b7] | [6] | [b] | [7] | [6] | [6] | [9] | [8] | [7] | [5]

42

gen, tra - - gen, tra - - gen, und Sei - ne Schmach, und

gen, tra - - gen, tra - - gen, und Sei - ne Schmach, und

Schmach, Sei-ne Schmach, und Sei - ne Schmach, und

Schmach, Sei - ne Schmach, und Sei - ne Schmach, und

p *f* *f*

$\begin{bmatrix} 6 \\ 4 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 5 \\ 3 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 8 \\ 6 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} - \\ - \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 7 \\ 5 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 6 \\ 4 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} - \\ - \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 5 \\ 3 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 7 \\ 5 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 6 \\ 4 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 5 \\ 3 \end{bmatrix}$ $\frac{6}{4}$ $\begin{bmatrix} b7 \end{bmatrix}$

49

Sei - ne Schmach tra - gen.

Sei - ne Schmach tra - gen.

Sei - ne Schmach tra - gen.

Sei - ne Schmach tra - gen.

p *f*

$\begin{bmatrix} 6 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} b6 \\ 4 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 7 \\ 3 \end{bmatrix}$ 6 $\frac{6}{5}$ 3 6 $\frac{6}{5}$ 3

[Recitativo] Evangelift

Evangelift Jefus

Und als Er da-hin kam, sprach Er zu ih-nen: Be - tet, be-tet, auf daß

Fondamento

6 6 4 2 [6] [6] [5] [6]

Recitativo Evangelift

4 ihr nicht in Anfechtung fal-let. Und Er riß sich von ih-nen bey einen Stein-wurff und knie-te nie-der,

f p

[6] [6] [b6] [6] [9] [8] [6] 6 b7 6 b 7

[Adagio] Jefus

7 be - te-te und sprach: Va - ter, willft du, fo nimm die-fen Kelch von mir, fo nimm—

f p

[6] [5] [6] [6] [9] [8] [6]

10 — die-fen Kelch von mir. Doch nicht mein, fon-dern dein Wil - le ge-fche-he.

ten.

f p f

[b4] [b7] [6] [7] [b]

[Recitativo] Evangelift

13 Es er-fchien Ihm a - ber ein En - gel vom Him-mel und ftärck-te Ihn.

p

5 6 4 2 6 7

Choral con Strom:

Canto

Dei - nen En - gel zu mir fen - de, der des bö - fen Fein - des Macht,
Lift und An - fchlag von mir wen - de und mich halt in gu - ter Acht,

Alto

Dei - nen En - gel zu mir fen - de, der des bö - fen Fein - des Macht,
Lift und An - fchlag von mir wen - de und mich halt in gu - ter Acht,

Tenore

Dei - nen En - gel zu mir fen - de, der des bö - fen Fein - des Macht,
Lift und An - fchlag von mir wen - de und mich halt in gu - ter Acht,

Basfo

Dei - nen En - gel zu mir fen - de, der des bö - fen Fein - des Macht,
Lift und An - fchlag von mir wen - de und mich halt in gu - ter Acht,

Fondamento

[6] [4] [4] [2] 6 6 [7]

6

der auch end - lich mich zur Ruh tra - ge nach dem Him - mel zu.

der auch end - lich mich zur Ruh tra - ge nach dem Him - mel zu.

der auch end - lich mich zur Ruh tra - ge nach dem Him - mel zu.

der auch end - lich mich zur Ruh tra - ge nach dem Him - mel zu.

6 6 [7] [6] [6] [6] [6]

[Recitativo]

Evangelist

Und es kam, daß Er mit dem To-de rang, und be - te - te hef - ti-ger.

Fondamento

Es ward a - ber Sein Schweiß wie Bluts - trop - fen, die fie - len auf die Er - de.

The musical score is written for two parts: Evangelist (soprano) and Fondamento (bass). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The Evangelist part is marked [Recitativo] and begins with a fermata. The Fondamento part begins with a fermata. The lyrics are in German. The score is divided into two systems. The first system contains the first two lines of the text. The second system contains the next two lines. The Evangelist part is written on a single staff, and the Fondamento part is written on a single staff. The lyrics are written below the staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fermatas. The lyrics are: 'Und es kam, daß Er mit dem To-de rang, und be - te - te hef - ti-ger.' and 'Es ward a - ber Sein Schweiß wie Bluts - trop - fen, die fie - len auf die Er - de.'

Canto solo

Fondamento

Largo

5

9

Wie quä - - - let

13

fich — das höch - - fte Guth, — mein treu-er Hei - land, mein treu-er

17

Hei - land fchwit - zet Blut, Sein Kum - mer macht mir Angft, macht *mir* Angft und

20 Schre - - - - - cken, macht mir Angst und Schre - cken, Angst und

23 Schre - cken. Wie quä - - - let sich das

28 höch - - - fte Guth, - wie quä - let sich, wie quä - let sich das höch-fte

32 Guth, mein treu - er Hei - land fchwit - zet Blut, Sein Kum - mer macht mir Angst und

35 Schre-cken, macht mir Angst und Schre - cken, Sein Kum-mer macht mir Angst, macht mir

38 *Allegro* *Recitativo*

Angft_ und Schre - cken. Doch nein, mein Hertz, er-ho-le dich, mein

p *f* *p* *f*

[7#] [6/4] [5#] [6] 6 5/5 [6/5#]

42 *Largo [ossia Lento]* *Allegretto*

Hertz, er-ho-le dich: Der Lie - be Brunn - quell öff-net fich_

p *f unisono* *p*

[#] 6 6 [6] [6/4] [5#] #7/4 2

49

_ und giebt fich flie-ßend dir_ zu fchme - - - cken, dir zu fchme - cken, der

Org.

8/3 [6/4] [5#] 7 6 7 [6] 7/5 5/3 7/5 6/4 [5/3] 7/5 6/4 [5/3] 6/4 5/3 6 6 6/4 5/3 6

59

Lie-be_ Brunn-quell öff-net fich und giebt fich flie-ßend_ dir zu fchme - -

6/4 5/3 [4] [3] [4] [3] [6/4] [5#] [4/2] [6] [6#] [#] [6/4]

68

- - - cken, dir zu fchme - cken.

Bassi *ff*

[5#] [6/4] [6] [6#] [6/4] [5#] [6] [7#] [6] [#]

[Recitativo]
Evangelift

Evangelift
Jefus

Und Er ftund auf von dem Ge-bet und kam zu Sei-nen Jün-gern, und fand fie fehla-fend vor

Fondamento

Più largo Jefus Un poco allegro

Traurigkeit, und sprach zu ihnen: Was Schlafet ihr? Stehet auf und betet, auf daß ihr nicht in Anfechtung

[Recitativo]
Evangelift

fal-let. Da Er a-ber noch re-de-te, fie-he, die Schaar, und ei-ner von den Zwöl-fen, ge-nannt Ju-das,

Jefus

gang für ihnen her und nahete sich zu Jefu, Ihn zu küßen. Jefus a-ber sprach zu ihm: Juda! Juda! verrätheft

Evangelift

du des Menfchen Sohn mit einem Kuß? Da aber fahen, die um Ihn waren, was da werden wollte, fprachen fie zu Ihm:

Chorus

Canto HErr, fol - len wir mit dem Schwerdt drein

Alto HErr, fol - len wir mit dem Schwerdt drein

Tenore HErr, HErr, fol - len wir mit dem

Basfo HErr, fol - len wir mit dem Schwerdt drein fchla - gen,

Fondamento [6] 4 3

3

fchla - - gen, fol - len wir mit dem Schwerdt drein

fchla - - gen, fol - len wir mit dem Schwerdt drein

Tenore Schwerdt drein fchla - gen, HErr, fol - len wir mit dem

HErr, fol - len wir mit dem Schwerdt drein fchla - gen,

9 6 4 3

5

fchla - - gen, drein fchla - gen, mit dem Schwerdt drein

fchla - - gen, drein fchla - gen, mit dem Schwerdt drein

8 Schwerdt drein fchla - gen, HErr, mit dem Schwerdt drein

HErr, fol - len wir mit dem Schwerdt, mit dem Schwerdt drein

[9] [6] [4] [3] [6] [6]

7

fchla - gen, mit dem Schwerdt, mit dem Schwerdt drein fchla - gen?

fchla - gen, mit dem Schwerdt, mit dem Schwerdt drein fchla - gen?

8 fchla - gen, mit dem Schwerdt, mit dem Schwerdt drein fchla - gen?

fchla - gen, mit dem Schwerdt, mit dem Schwerdt drein fchla - gen?

[6/4] [5/3] [2] [6] [6/4] [5/3] [2] [6] [6/4] [5/3]

[Recitativo]

Evangelist
Jefus

Und ei - ner aus ih - nen schlug des Ho - he - prief - ters Knecht und

Fondamento

hieb ihm fein recht Ohr ab. Je - fus a - ber ant - wor - te - te und sprach: La - ßet fie doch fo fer - ne

Evangelist

ma - chen. Und Er rüh - re - te fein Ohr an und hei - le - te ihn.

Choral

Canto

Laß mich an an - dern ü - ben, was du an mir ge - than, —
und mei - nen Näch - ften lie - ben, gern die - nen je - der - mann, —

Alto

Laß mich an an - dern ü - ben, was du an mir ge - than, —
und mei - nen Näch - ften lie - ben, gern die - nen je - der - mann, —

Tenore

Laß mich an an - dern ü - ben, was du an mir ge - than, —
und mei - nen Näch - ften lie - ben, gern die - nen je - der - mann, —

Basfo

Laß mich an an - dern ü - ben, was du an mir ge - than, —
und mei - nen Näch - ften lie - ben, gern die - nen je - der - mann, —

Fondamento

[6] [5] [4] [6] [6] 3 # 6 5 [6] #

ohn Eigen-nutz und Heuchel - fchein, — und, wie du mir er - wie - fen, aus rei - ner Lieb al - lein. —

ohn Eigen-nutz und Heuchel - fchein, — und, wie du mir er - wie - fen, aus rei - ner Lieb al - lein. —

ohn Eigen-nutz und Heuchel - fchein, — und, wie du mir er - wie - fen, aus rei - ner Lieb al - lein. —

ohn Eigen-nutz und Heuchel - fchein, — und, wie du mir er - wie - fen, aus rei - ner Lieb al - lein. —

[8] [7] [5] [2] [#] [6] [6] [5] [6]

Evangelift
Jefus
Magd I
Petrus

[Recitativo]
Evangelift

Je - fus a - ber *f* sprach zu den Ho - hen - prief - tern und Haupt - leu - ten des

Fondamento

Tem - pels und den Äl - tef - ten, die ü - ber Ihn kom - men wa - ren:

[Accompagnato]

Jefus

Ihr feid als zu ei - nem Mör - der mit Schwert - tern und mit

Stan - gen aus - ge - gan - gen. Ich bin täg - lich bei euch im Tem - pel ge -

we - fen, und ihr habt kei - ne Hand an mich ge -

[6]

10

le - get. A - ber dies ist eu - re

f unisono

p $\frac{6}{4}$ $\frac{2}{2}$

11

Stun - de und die Macht der Finf - ter - niß.

pp $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ #

[Recitativo]

13

Evangelist

Sie grif - fen Ihn a - ber und füh - re - ten Ihn und brach - ten Ihn in des

p 6

15

Ho - he - prief - ters Haus. Pe - trus a - ber fol - ge - te von

6

17

fer - ne. Da zün - de - ten fie ein Feu - er an

6 5

19
⁸ mit - ten im Pal - laft, und fetz - ten fich zu - fam - men, und Pe - trus

21
⁸ faz - te fich un - ter fie. Da fa - he ihn ei - ne Magd fit - zen bey dem

23
⁸ Licht und fa - he e - ben auf ihn und fprach zu ihm: Die - fer

Magd I

25
⁸ Jün - ger war auch mit Ihm. Er a - ber ver - leug - ne - te Ihn und

Evangelift

27
⁸ fprach: Weib, ich ken - ne Sein nicht.

Petrus

[Aria]

Alto solo

Fondamento

f

6

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

$\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$

6

9

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

$\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$

$\frac{6}{5}$

$\frac{6}{5}$

$\frac{6}{5}$

$\frac{6}{5}$

$\frac{6}{5}$

19

Ge - priß - ner

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

6

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

6

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

$\frac{4}{2}$ $\frac{5}{3}$

6

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

p

29

Wei - bes Saa-men, ich nen - ne dich mit Nah - men, und weiß wohl, wer du bift, weiß wohl,

6 7

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

$\frac{6}{4}$ $\frac{7}{3}$

$\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$

#

38

wer du bift, wer du bift, ich nen-ne dich, dich mit Nah-men, und weiß_____wohl,

#

6

f

$\frac{6}{5}$

#

p

$\frac{6}{5}$

#

f

$\frac{6}{5}$

#

p

$\frac{6}{5}$

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\#}$

6

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

47

wer du bift, und weiß wohl, wer du, ³wer du bift, und weiß wohl, wer du, ³wer du

8 7 9 8 6 6 6 6 6 6 6 7 4 5 poco f 6 6 6 6 6 6 5 #

4 3 5 4 5 4 # 2 3 5 4 5 4

56

bift. Ge - priß-ner Wei - bes

f 6 7 # 6 5 8 7 9 8 3 p 6 7

4 3 6 7 5 4 3

66

Saa-men, ich nen-ne dich mit Nah-men, und weiß wohl, wer du bift,

6 5 8 7 9 8 7 6 6 5 7 8 6 6 5 7 8 3

4 3 6 5 4 3 b7 b5 b4 3 6 5 4 3 2 3

75

und weiß wohl, wer du bift, ich nen-ne dich, dich mit Nah-men, und weiß wohl,

7 # 6 9 8 6 6 6 5 poco f 6 p 6 6

5 4 b 5 4 # b5 5 6 4

84

wer du, wer du bift, und weiß wohl, wer du bift.

6 6 6 6 5 4 5 poco f 6 5 6 6 6 5 f 6 6

5 6 4 3 2 3 4 3 6 4 3 5 6 5

93

6/5 6/5 6/4 5/3 6 6 6 6/4 5/3 4/2 5/3 6

102

Du bift mein Na - za - re - ner, du bift *mein* Welt Ver - föh - ner,

6 6/4 5/3 *p* 6 6 9/7 8/6 7/5 # 6/5 #

112

des Blut mein höch³ - - - - -

6/4 6/5 9 3 9 7/5 #5 # 6- 6

119

- ftes Lab-faal ift, du bift mein Na - za - re - ner, du bift mein Welt Ver - föh - ner,

6- 6/4 #5 # *f* 6 # *p* # 6/5 *f* # 6/5 # *p* # 6/5 #

129

des Blut mein höch - - - ftes Lab-faal ift, mein höch - ftes Lab - faal ift. *da capo*

4/3 6 [7/5] # 7 # 6- 6 6/5 # *f* 6/4 [7] # 5/4 #

Evangelift
Jesus
Magd II, III

[Recitativo]
Evangelift

[Accompagnato]
Magd II

Und ü - ber ei - ne kleine Weile fa - he ihn ei - ne an - de - re und sprach: Du, du

Fondamento

6

bift auch de - ren Ei - ner, de - ren Ei - ner. Petrus a - ber sprach: Menfch, ich bins nicht. Und ü - ber ei - ne

[Recitativo]
Evangelift Petrus Evangelift

[Accompagnato]
Magd III

14

Wei - le bey ei - ner Stun - de be - kräf - tig - te es ei - ne an - de - re und sprach: War - lich, die - fer war

19

auch, war auch mit Ihm, denn er ift ein Ga - li - lä - er, ein Ga - li -

25

lä - er. Pe - trus a - ber sprach: Menfch, ich weiß nicht, was du fa - geft. Und als -

unisono

29
8 bald, da er noch re - dete, krä-he - te der Hahn. Und der HErr wand-te sich und fa-he Pe-trum an, und

33
8 Pe - trus ge-dach-te an des HEr-ren Wort, als Er zu ihm ge-fa-get hat-te: E-he denn der Hahn

36
8 krä-het, wirft du mich drey-mahl ver-leug-nen. Und Petrus ging hi-naus und wein - te__ bit-terlich.

40 [Accompagnato] Petrus
8 Er-barm es, Gott, wo geh ich

44
8 hin, wo foll ich hin? Ich Ar - mer, ich Ar - mer weiß mir nicht zu

47

ra-then, ich Ar-mer, ich Ar-mer weiß mir nicht zu ra-then. Die-weil, nach fo ver-

p *f* *ten.*

[4] [5] [-] [6] [4] [6] [7] [4] [-] [4/2] [6]

49

fluch - ten, nach fo ver - fluch - ten Tha - ten, in Gott ver-

ten.

[b] [b7] [4]

50

haßt, in Gott ver-haßt, in Gott ver-haßt und mir zu-wie-der bin, zu-wie - der

p

[6] [6] [5] [b6] [b6] [b5] [6]

52

bin, vor Angft er - ftarr: Mit Gram und Seh - nen ge-denck ich

2 7 7

54

Recitativo

nun an mei - ne Schuld. Er - fchrock - nes Hertz, zer -

f

56 **Arioso**

flie - ße doch in Thrä - nen, zer - flie - ße doch in Thrä - nen, du

p

58

bringft, du bringft dich felbft, dich felbft um Got - tes Huld.

61 **[Recitativo]**

Was a - ber thut die höch - fte Lie - be, die jetzt ihr ei - gen Leyd ver -

63

gißt, und um mein Heil be - küm - mert ift? Sie fpü - ret, daß ich mich be -

65

trü - be, drum blickt fie mich mit - lei - dig an, und zei - get mir da - durch, wie fie mich lie - ben kann.

Larghetto

Petrus

Fondamento

f 6 # 6 6 5 [-] 5 [3] [6] 6 5 7 6 5 #

5

7 6 5 # 7 6 5 # b6 #6 6 6 5

9

6 # 6 5 7 5 6 5 #

14

Wer - det ru - hig, ihr Ge - dan - ken, mei - ne Treu - e foll nicht wan - ken,

p 6 # 6 6 5 - 5 6 6 7 6 5 #

18

foll nicht wan - ken. Wer, wer, wer will mich ver - dam - men?

7 6 5 # 6 6 6 *f* 2

21
8
Mein Je - fus ist hier, mein Je - fus ist hier.

24
8
Wer-det ru - hig, ihr Ge - dan - ken, mei-ne Treu - e foll nicht wan - ken.

28
8
Wer will mich ver-dam-men? Mein Je - fus ist hier,— mein Je - fus ist hier.

32
8

36
8
Wer - det ru - hig, ihr— Ge - dan - ken, mei-ne Hoff - nung foll— nicht wan - ken.

40

Wer will mich ver - dam - men? Mein Je - fus ist hier, mein Je - fus ist hier.

7 6 # $\frac{4}{2}$ 6 6 # $\frac{4}{2}$ 6 6 6- 4 #

43

Wer - det ru - hig, ihr Ge - dan - ken,

f p

46

mei - ne Hoff - nung soll nicht wan - ken. Wer - det ru - hig, ihr Ge - dan - ken,

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ # $\frac{6}{5}$ # 6 #

49

mein Je - fus ist hier. — Wer, wer will mich ver - dam - men?

6 4 5 # $\frac{7}{4}$ 5 3 6 [#]

53

Mein Je - fus ist hier, — mein Je - fus ist hier.

6 4 5 # $\frac{7}{4}$ 5 3 *poco f* 6 4 5 # f 6 # 6

57

6
5

5
3

6
4

6
5

7
4

6
4

5
#

7
4

6
4

5
#

61

Bin ich mit ver -

6
4

5
#

7
4

5
3

6
4

5
#

p

65

lohr - nen Scha - fen mir zum Scha - den ein - ge - fchla - - -

8
6

7
5

7

6

5

69

- - - fen, fo wach ich doch wie - der: Gott wür - ket in

2

6

6

6
4

5
3

tr

72

mir, Gott wür - ket in mir.

poco f

6
4

5
3

f

tr

Choral: 2 Vers.

Canto

1 Ich füh - le zwar der Sün - den Schuld, die mich bey dir klagt
 2 Den fatz ich dir zum Bür - gen ein, wenn ich foll vors Ge -

Alto

1 Ich füh - le zwar der Sün - den Schuld, die mich bey dir klagt
 2 Den fatz ich dir zum Bür - gen ein, wenn ich foll vors Ge -

Tenore

1 Ich füh - le zwar der Sün - den Schuld, die mich bey dir klagt
 2 Den fatz ich dir zum Bür - gen ein, wenn ich foll vors Ge -

Basfo

1 Ich füh - le zwar der Sün - den Schuld, die mich bey dir klagt
 2 Den fatz ich dir zum Bür - gen ein, wenn ich foll vors Ge -

Fondamento

[6] [♯] [6] [5] [6] [5] [-] 6 6 5 [9] [8]

5

an, doch a - ber dei - nes Soh - nes Huld hat genug für mich ge - than.
 richt, ich kann ja nicht ver - loh - ren feyn in fol - cher Zu - ver - ficht.

an, doch a - ber dei - nes Soh - nes Huld hat genug für mich ge - than.
 richt, ich kann ja nicht ver - loh - ren feyn in fol - cher Zu - ver - ficht.

an, doch a - ber dei - nes Soh - nes Huld hat genug für mich ge - than.
 richt, ich kann ja nicht ver - loh - ren feyn in fol - cher Zu - ver - ficht.

an, doch a - ber dei - nes Soh - nes Huld hat genug für mich ge - than.
 richt, ich kann ja nicht ver - loh - ren feyn in fol - cher Zu - ver - ficht.

[♯] [6] [7] [6] [♯] [7] 6 6 5 [4] [3]

[Recitativo]
Evangelift

Evangelift
Jefus

Die Män-ner a-ber, die Je-fum hiel-ten, ver-fpot-te-ten Ihn und fchlu-gen Ihn, ver-

Canto

Alto

Tenore

Basfo

Fondamento

4

deck - ten Ihn und fchlu - gen Ihn ins An - ge-ficht und frag - ten Ihn und fpra - chen:

7 [Coro]

Weis - fa - ge, wer ifts, wer ifts, der dich fchlug, weis - fa - ge, wer

Weis - fa - ge, wer ifts, wer ifts, der dich fchlug,

Weis - fa - ge, wer ifts, wer ifts, der dich fchlug,

Weis - fa - ge, wer ifts, wer ifts, der dich fchlug, wer,

[6] [6] 6/4 6

9

ifts, der dich fchlug, wer ifts, der dich fchlug, weis-fa - ge, wer ifts,

weis-fa - ge, wer ifts, der dich fchlug, weis-fa - ge, wer ifts,

weis-fa - ge, wer ifts, der dich fchlug, weis-fa - ge, wer ifts,

weis-fa - ge, wer ifts, der dich fchlug, weis-fa - ge, wer ifts, wer, der dich

6/4 [7] [#4/2] [6] [6/5] [7] [6-] [#] [5#] [6/4] [4/2] [5#]

12 [Recitativo]
Evangelist

Und viel an-de-re Läf-te - run-gen fag-ten fie wi-der

wer ifts, wer ifts, weis-fa-ge, wer ifts, der dich schlug?

wer ifts, wer ifts, weis-fa-ge, wer ifts, der dich schlug?

wer ifts, wer ifts, weis-fa-ge, wer ifts, der dich schlug?

schlug, weis-fa-ge, wer ifts, der dich schlug?

[] [6/4] [4/2] [5/#] [6/4] [6/5] [#] 6 4/2 5

16

Ihn. Und als es Tag ward, fam-mel-ten sich die Ael-tef-ten des Volcks, die Ho-hen-prief-ter und Schriff-ge -

6 6 b5

25

[illegible]

[Recitativo]

35 ^{Evangelist} ^{Jefus}

Er sprach a-ber zu ih-nen: Sa-ge ichs euch, fo gläu-bet ihrs nicht, fra-ge ich a-ber, fo ant-wor-tet ihr mir

[#6] 6 [6] 6

38

nicht und laßet mich doch nicht los. Darum von nun an wird des Menschen Sohn fitzen zur rechten Hand der Krafft

5 6 [5] [6] [5]

42 *Evangelift* *Allegro*

Got-tes. Da fpra-chen fie al-le:

Bif-tu denn Got - tes Sohn, Got-tes Sohn, bif-tu denn

Bif-tu denn Got - tes Sohn, Got-tes Sohn, bif-tu denn

Bif-tu denn Got - tes Sohn, Got-tes Sohn, bif-tu denn

Bif-tu denn Got-tes, Got-tes Sohn,

6 5 [7] [2] [2] 6 5 [7] [7] [6] 6

46 *[Recitativo]* *Evangelift* *Jefus* *Evangelift* *attaca*

Er fpra-chen zu ih-nen: Ihr fa-gets, denn ich bins. Sie a-ber fpra-chen:

Got - tes Sohn, Got-tes Sohn?

Got - tes Sohn, Got-tes Sohn?

Got - tes Sohn, Got-tes Sohn?

bif-tu denn Got-tes, Got-tes Sohn?

7 # 6 6 4 6 5 [7] [7] [6] 6 # [5]

Allegro

Canto
Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Wir ha - bens felbft ge - hört, wir

Alto
Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Wir ha - bens felbft ge - hört, wir

Tenore
Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Wir ha - bens felbft ge - hört, wir

Basfo
Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Wir ha - bens felbft ge - hört, wir

Fondamento
[#] [6] # # #

3
ha - bens felbft ge - hört aus fei - nem Mun - de. Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Wir

ha - bens felbft ge - hört aus fei - nem Mun - de, aus fei - nem Mun - de, wir ha - bens felbft ge -

8
ha - bens felbft ge - hört aus fei - nem Mun - de, aus fei - nem Mun - de.

ha - bens felbft ge - hört aus fei - nem Mun - de, aus fei - nem Mun - de.

6 6 6 [6] [4]
4 2 5

6

ha-bens felbft ge-hört, wir ha-bens felbft ge-hört aus fei-nem Mun - de, aus fei-nem

hört, wir ha-bens felbft ge - hört aus fei - nem Mun - de, aus fei-nem

Was

Was, was

#

9

Mun-de, wir ha-bens felbft ge - hört, wir ha-bens felbft ge-hört aus fei - nem

Mun-de, aus fei-nem Mun-de, wir ha-bens felbft ge-hört, wir ha-bens felbft ge-hört aus fei-nem

dür-fen wir wei-ter Zeug-nis, was, was? Wir ha-bens felbft ge-hört.

dür-fen wir wei-ter Zeug-nis? Wir ha-bens felbft ge-hört, wir ha-bens felbft ge-hört aus fei-nem

6 6 6/4 [#] - 6 # [6/5] # 6/4 6 6 6/5 6

12

Mun - de, aus fei-nem Mun-de, wir ha-bens felbft ge-hört, wir

Mun - de, aus fei-nem Mun-de, was, wir ha-bens felbft ge - hört, wir ha-bens felbft ge -

Was, was dür-fen wir wei - ter Zeug-nis? Wir ha-bens felbft ge-hört, wir

Mun - de, aus fei-nem Mun-de, wir ha-bens felbft ge - hört, wir ha-bens felbft ge -

Figured Bass: $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$ [6] [$\flat$] [6] [#] # [$\frac{\sharp 4}{2}$] [6] [#]

15

ha-bens felbft ge-hört aus fei-nem Mun - de. Was? Wir ha-bens felbft ge -

hört. Was, was dür-fen wir wei-ter Zeug-nis? Wir

ha-bens felbft ge-hört aus fei-nem Mun - de, aus fei-nem Mun-de.

hört aus fei - nem, fei - nem Mun-de.

Figured Bass: # [$\frac{\sharp 4}{2}$] [6] [$\sharp 5$] 5 6 $\frac{6}{4}$ 5 # - 6 # 7 6 #

18

hört, felbft ge-hört aus fei - nem Mun - de, aus fei - nem Mun-de, aus fei-nem

ha-bens felbft ge-hört, felbft ge - hört aus fei - nem Mun - de, aus fei - nem

Wir ha-bens felbft ge-hört, felbft ge-hört aus fei - nem Mun - de, aus

Wir ha-bens felbft ge-hört, wir ha-bens felbft ge-hört, wir

6 4 5 # 6 [9] [8] 5 7 7 # [6/5] [4]

21

Mun - de, wir ha - bens felbft ge - hört aus fei - nem Mun - de.

Mun - de, aus fei - nem, fei - nem Mun - de.

fei - nem Mun - de, aus fei - nem Mun - de.

ha - bens felbft ge - hört aus fei - nem Mun - de.

6 [7] [6] [-] [#4/2] [6] [6] [6/4] [5/#]

[Aria]

Alto solo

Fondamento

f 8 7 9 8 9 8 7 6 5 9 8 7 6 5 6

7

6 6 5 5 6 6 6 5 6 6 5 3 8 7 9 8

15

Mund der Wahr-heit, dei-nes

6 6 5 5 6 6 6 5 6 6 5 3 8 7 9 8

22

ew - gen Lich-tes Klar-heit, dei-nes ew - gen Lich-tes Klar-heit zeu - get von der letz-ten

9 8 7 6 5 9 8 7 6 5 9 8 7 6 5 6

27

Zeit in der tief - ften Nied-rig - keit, in der tief-ften Nied-rig - keit, Mund der

6 - 7 7 # 7 8 9 8 7 6 5 6 #

32

Wahr - heit, dei - nes ew - gen Lich - tes Klar - heit zeu - get von der letz - ten

37

Zeit in der tief - ften, in der tief - ften Nied - rig - keit.

43

Mund der Wahr - heit, dei - nes ew - gen Lich - tes Klar - heit zeu - get

49

Mund der Wahr - heit, dei - nes ew - gen Lich - tes Klar - heit zeu - get

55

von der letz - ten Zeit in der tief - ften Nied - rig - keit. Mund der Wahr - heit,

61

dei - nes ew - gen Lich - tes Klar - - - - -

6 5 # 6 6 6 5 7 4

67

- - heit zeu-get von der letz - ten Zeit in der tief - ften

6 6 - 5 6 5 3 6 4 3 7

74

Nied - rig - keit, in der tief - ften Nied - rig - keit, in der tief - ften Nied - rig -

4 3 b7 6 6 4 5 3 *poco f* 5 3 *p* 6 4 6 6 4 5 3

80

keit, in der tief - ften Nied - rig - keit.

poco f 5 3 6 4 7 6 4 5 3 *f* 6

87

b7 8 7 5 6 4 5 5 6 4

94

Laß uns doch vor

6 6 5 3 5 6 6 6 5 3 p 6 4 6

101

dir be-fte-hen, wenn wir dich in Wol-ken fe-hen und des

6 5 7 6 4 6 6 6 5 3 6 6 6 5 3 6

107

letz-ten Ta-ges Nacht, des letz-ten Ta-ges Nacht dei-ne Läft-rer zit-ternd macht, dei-ne

7 6 5 4 3 2 1 7 6 5 4 3 2 1 7 6 5 4 3 2 1

113

Läft - rer, dei - ne Läft - rer zit - ternd

5 3 6 4 7 5 1 1 1 1 1 1 1 1

119

macht.

1 f 5 3 6 4 6 6 5 3 6 4 6 6 6 5 3

[Recitativo]

Evangelift

Und der gant - ze Hauf - fe ftund auf und führ - ten Ihn für Pi -

Fondamento

la - tum, und fin - gen an, Ihn zu ver - kla - gen, und fpra - chen:

5/3

7/4

7/4/2

5/3

Molto allegro

Canto Die - fen fin-den wir, daß Er das Volck ab - wen - det und ver - beut, den

Alto Die - fen fin-den wir, daß Er das Volck ab - wen - det und ver - beut, den

Tenore

Basfo

Fondamento

6 Schos dem Kay-fer zu ge-ben, und spricht, Er fey Chri-ftus.

Schos dem Kay-fer zu ge-ben, und spricht, Er fey Chri-ftus, Er fey Chri-ftus, ein

Die - fen fin - den wir, daß Er das Volck ab -

8

5 6 5 6 6 6

10.

Kö - nig, Chri - ftus, ein Kö - nig, Chri - ftus, ein Kö - nig, die - fen

wen-det und ver-beut, den Schos dem Kay-fer zu ge-ben, und fpricht, Er fey Chri-ftus,

Die - fen fin - den wir, daß Er das

15.

Die - fen

fin - den wir, daß Er das Volck ab - wen - det. Die - fen

Er fey Chri-ftus, ein Kö - nig, Chri - ftus, ein Kö - nig, Chri - ftus, ein

Volck ab - wen-det und ver-beut, den Schos dem Kay-fer zu ge-ben, und fpricht, Er fey

20

fin-den wir, daß Er das Volck ab - wen - det und ver-beut, den Schos dem Kay-fer zu

fin-den wir, daß Er das Volck ab - wen - det und ver-beut, den Schos dem Kay-fer zu

Kö - nig, Chri - ftus, ein Kö - - nig.

Chri - ftus, Er fey Chri-ftus, ein Kö - nig, Chri - ftus, ein Kö - -

[6] [6] [6] $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ [6] $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$

25

ge-ben, und spricht, Er fey Chri-ftus, Er fey Chri-ftus, ein Kö - nig,

ge-ben, und spricht, Er fey Chri - ftus, daß Er das Volck ab - wen - det und ver -

Die - fen fin - den wir, daß Er das Volck ab - wen - det und ver -

nig, die - fen fin - den wir, daß Er das Volck, das Volck ab -

$\left[\begin{smallmatrix} \sharp 4 \\ 2 \end{smallmatrix} \right]$ 6 6 6 # 6 #

29

Chri - ftus, ein Kö - - nig, Er fey Chri - ftus, ein Kö - nig,
 beut, den Schos dem Kay-fer zu ge-ben, und fpricht, Er fey, Er fey Chri-ftus, ein
 beut, den Schos dem Kay-fer zu ge-ben, und fpricht, Er fey Chri-ftus, ein
 wen - det. Die - fen fin - den wir, daß Er das

6 4 5 # 5 3 6 4 5 6 4 5 6 4 5

33

Er fey Chri - ftus, ein Kö - nig, Chri - ftus, ein Kö - -
 Kö - nig, die - fen fin - den wir, daß Er das Volck ab - wen - det und
 Kö - nig, Chri - ftus, ein Kö - nig, Chri - ftus, ein
 Volck ab - wen - det und ver - beut, den Schos dem Kay-fer zu

6 6 6 6 6 6

37

nig, und fpricht, *Er fey Chri-ftus, ein Kö - nig, Er fey Chri-ftus, ein*

fpricht, *Er fey Chri-ftus, ein Kö - nig, Er fey Chri-ftus, ein*

⁸ Kö - nig, Chri - ftus, ein Kö - nig, *Er fey Chri-ftus, ein Kö - nig,*

ge-ben, und fpricht, *Er fey Chri-ftus, Er fey Chri-ftus, ein Kö - nig,*

[6] [6] [6] # 6/4 5 # 6/4 5 # 6/4

41

Kö - nig, Er fey Chri-ftus, ein Kö - nig, ein Kö - nig.

Kö - nig, ein Kö - - - nig, ein Kö - nig.

⁸ *Er fey Chri-ftus, ein Kö - - - nig, ein Kö - nig.*

Er fey Chri-ftus, ein Kö - - - nig, ein Kö - nig.

5 # [6/4] 6 6 6/4 5 #

[Recitativo]

Evangelift
Pilatus

Pi-la-tus a-ber frag-te Ihn und fprach: Bif - tu der Jü-den Kö-nig? Er ant -

Fondamento

6 [b5] 6₄

4

Jefus

wor-te-te ihm und fprach: Du fa-gefts. Pi-la-tus fprach zu den Ho-hen-prief-tern und zum

[5] [6_#] [6_#] [5]

7

Pilatus

Evangelift

Volck: Ich fin-de kei-ne Ur-fach an die-fem Men-fchen. Sie a-ber hiel-ten an und fpra-chen:

[5] 6 [6_#⁺₄₂] [5_#] [5] 6 [5]

Vivace
f Tutti

Canto
Er hat das Volck er-re-get, Er — hat das Volck er-re - get, Er — hat das Volck er-re - get da-

Alto
Er hat das Volck er-re-get, Er — hat das Volck er-re - get, Er — hat das Volck er-re - get da-

Tenore
8 Er hat das Volck er-re-get, das Volck er-re - get, das Volck er-re - get da-

Basfo
Er hat das Volck er-re-get, das Volck er-re - get, das Volck er-re - get da-

Fondamento
f Tutti
[6] [5] [6] 7 6 [7] 6 7 6 [7] [6]

4 **p Solo**
mit, da - mit, daß er ge - leh - ret hat hin und her im gantzen jü - di - fchen Lan -

p Solo
mit, da - mit, daß er ge - leh - ret hat hin und her im gantzen jü-difchen Lan - *

8 mit, da - mit,

mit, da - mit, und **f Tutti**

p Solo
[6] [5] 6 [4] [♯] [9] [6] [9] [8] [7] [6] [6] [5] [6] [5] [♯]

8 *f* *Tutti*

de, in Ga-li - lä - a an - ge - fan - gen bis

f *Tutti*

de, und hat in Ga-li - lä - a an - ge - fan - gen, an - ge - fan - gen, an - ge - fan - gen bis hie - her, bis

f *Tutti*

und hat in Ga-li - lä - a an - ge - fan - gen bis hie - her, bis

hat in Ga-li - lä - a an - ge - fan - gen, an - ge - fan - gen, und hat in Ga-li - lä - a an - ge - fan - gen bis hie - her, bis

f *Tutti*

4 # 7 4 3 [4] [3] [b7] [b4] [3] [6] [6] [4] [3] [6] [4] [3] [b5] [9] [8] [b6] [5]

12

hie - her, bis hie - her, bis hie - her, in Ga-li - lä - a an - ge - fan - gen bis hie - her.

hie - her, bis hie - her, bis hie - her, in Ga-li - lä - a an - ge - fan - gen bis hie - her.

8 hie - her, bis hie - her, bis hie - her, in Ga-li - lä - a an - ge - fan - gen bis hie - her.

hie - her, bis hie - her, bis hie - her, in Ga-li - lä - a an - ge - fan - gen bis hie - her.

[9] [4] [8] [3] [6] [5] [9] [4] [8] [3] [6] [5] [9] [4] [8] [7] 6 5 [7] [6] [5] [6] [4] [b7] [3]

[Recitativo]

Evangelist

Da a - ber Pi - la - tus Ga - li - lä - am hö - re - te, frag - te er, ob Er aus

Fondamento

6

4

8 Ga - li - lä - a wä - re. Und als er ver - nahm, daß Er un - ter He - ro - des Ob - rig - keit ge -

6

7

8 hö - re - te, ü - ber - fand - te er Ihn zu He - ro - des, wel - cher in den - fel - bi - gen Ta - gen auch zu Je - ru - fa - lem

6 # [5]

10

8 war. Da a - ber He - ro - des Je - sum fa - he, ward er fehr froh, denn er hät - te Ihn längft ger - ne ge -

[5] # [5] [6] [6] 6 5

13

8 fe - hen, denn er hat - te viel von Ihm ge - hö - ret und hof - fe - te, er wür - de ein

6 6 5 6 5 2

16

⁸ Zei-chen von Ihm fehn. Und er frag - te Ihn man - cher-ley. Er ant-wor - te-te ihm a - ber

6/4 7/4 #

19

⁸ nicht. Die Ho - hen - prief-ter a - ber und Schrift-ge-lehrt-en ftun-den und ver-klag-ten Ihn

[#5] # 5/3 6/4 #7/4 2

22

⁸ hart. A - ber He - ro - des mit fei-nem Hof - ge - fin - de ver-ach - te-te und ver-fpot - te-te

6 7

25

⁸ Ihn, leg - te Ihm ein weiß Kleid an, und fand-te Ihn wie-der zu Pi - la - to. Auf dem Tag wur-den Pi-

6 6

28

⁸ la - tus und He - ro - des Freun-de mit-ei-nander, denn zu-vor wa-ren fie ei-nan-der Feind.

[#5] # [6] # [5] # [5] #

Choral

Canto

Ift Gott für mich, fo tre - te gleich al-les wi-der mich. Hab ich das Haupt zum Freun-
 So oft ich ruf und be - te, weicht al-les hin-ter fih.

Alto

Ift Gott für mich, fo tre - te gleich al-les wi-der mich. Hab ich das Haupt zum Freun-
 So oft ich ruf und be - te, weicht al-les hin-ter fih.

Tenore

Ift Gott für mich, fo tre - te gleich al-les wi-der mich. Hab ich das Haupt zum Freun-
 So oft ich ruf und be - te, weicht al-les hin-ter fih.

Basfo

Ift Gott für mich, fo tre - te gleich al-les wi-der mich. Hab ich das Haupt zum Freun-
 So oft ich ruf und be - te, weicht al-les hin-ter fih.

Fondamento

[6] [5] [6] [4] [3] 6 6 6 # 6 5 [6]

8

de, und bin ge-liebt bey Gott, was kann mir thun der Fein - de und Wi - der - fa-cher Spott?

de, und bin ge-liebt bey Gott, was kann mir thun der Fein - de und Wi - der - fa-cher Spott?

de, und bin ge-liebt bey Gott, was kann mir thun der Fein - de und Wi - der - fa-cher Spott?

de, und bin ge-liebt bey Gott, was kann mir thun der Fein - de und Wi - der - fa-cher Spott?

[2] [6] [9] [8] 6 [6] [5] [4] [#] [6] [6] [4] [3]

[Recitativo]

Evangelist
Pilatus

Pi-la-tus a - ber rief die Ho-hen-prief-ter und die O-ber-ften und das Volck zu -

Fondamento

4

fam - men und sprach zu ih - nen: Ihr habt die - fen Men - fchen zu mir ge - bracht, als

7

der das Volck ab - wen - de. Und fie - he, ich ha - be Ihn für euch ver -

10

hö - ret, und fin - de an dem Men - fchen der Sa - chen kei - ne, de - ren ihr Ihn be - fchul - di - get.

13

He - ro - des auch nicht, denn ich ha - be euch zu ihm ge - fandt, und fie - he, man hat

[6] 6 6

16

nichts auf Ihm ge - bracht, das des To - des werth fey. Da - rum will ich Ihn züch - ti - gen

6 6 6

19

Evangelift

und loß la - ßen. Denn er muß - te ih - nen ei - nen nach Ge - wohn - heit des

[6] [6] [3] 6

22

Fef - tes los ge - ben. Da fchri - e der gant - ze Hauf - fe und fprach:

6 6 6

Vivace

Canto
Hin - weg, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit die - fem, und

Alto
Hin - weg, hin - weg, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit die - fem, und

Tenore
Hin - weg, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit die - fem, und

Basfo
Hin - weg, hin - weg, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit die - fem, und

Fondamento
6 7 7 5 [6] [7] [7]

5
gib uns Bar-ra-bam loß, hin - weg, hin - weg, hin - weg, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit

gib uns Bar-ra-bam loß, hin - weg, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit

gib uns Bar-ra-bam loß, hin - weg, hin - weg, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit

gib uns Bar-ra-bam loß, hin - weg, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit

[6] 7 [7] [6] [6] [7] [7] [4] [5] [6] [7] [7]

10

die - fem, hin - weg, hin - weg mit die - fem, und gib uns Bar-ra-bam loß, und

die - fem, hin - weg, hin - weg mit die - fem, und gib uns Bar-ra-bam loß, und

die - fem, hin - weg, hin - weg mit die - fem, und gib uns Bar-ra-bam loß, und

die - fem, hin - weg, hin - weg mit die - fem, und gib uns Bar - ra-bam,

[5/3] [6] [6] [7] [7] 9/7 7 9/7 7

15

gib uns Bar-ra-bam loß, Bar-ra-bam loß, Bar-ra-bam loß, Bar-ra-bam loß!

gib uns Bar-ra-bam loß, Bar-ra-bam loß, Bar-ra-bam loß, Bar-ra-bam loß!

gib uns Bar-ra-bam loß, Bar-ra-bam loß, Bar-ra-bam loß, Bar-ra-bam loß!

Bar - ra-bam loß, Bar-ra-bam loß, Bar-ra-bam loß!

9/7 7 6/4 5/3 6/4 5/3 6/4 5/3

[Recitativo]
Evangelist

Evangelist
Pilatus

Welcher war um ei-nen Aufruhr, der in der Stadt ge-fcha he, und um eines Mords wil-len

Canto

Alto

Tenore

Basfo

Fondamento

4

ins Ge-fäng-nis ge-worf-fen. Da rief Pi-la-tus a-ber-mahl zu ih-nen und wol-te

6

Je - fum loß - la - ßen. Sie rie - fen a - ber und fpra - chen:

6

8

Allegro

[Recitativo]
Evangelist

Er a - ber sprach zum drittenmal zu ih - nen:

Creutzige, creutzige Ihn! Creutzige, creutzige Ihn!

Creutzige, creutzige Ihn! Creutzige, creutzige Ihn!

Creutzige, creutzige Ihn! Creutzige, creutzige Ihn!

Creutzige, creutzige Ihn! Creutzige, creutzige Ihn!

8 7 8 7 6 6

12 Pilatus

Was hat denn die - fer Ü - bels ge - than? Ich fin - de kei - ne Ur - fach des To - des an Ihm. Da -

6 #

15 Evangelist

rum will ich Ihn züch - ti - gen und los la - ßen. A - ber fie la - gen ihn

6 [6] [5 #] 6 4 2

18

an mit gro-ßem Ge-fchrey und for - der - ten, daß er ge-creut - zi - get wür-de. Und ihr und der

6 [5] [6]

21

Ho - hen-prief - ter Ge-fchrey nahm ü - ber - hand. Pi - la - tus a - ber ur - thei - le-te, daß

[5] 6 b5

24

ih - re Bit - te ge - fche - he, und ließ den los, der um Auf - ruhr und Mords wil - len war ins Ge - fäng - niß ge -

7 [b5] 6 6 4 2

27

wor - fen, um wel - chen fie ba - ten. A - ber Je - fum ü - ber - gab er ih - rem Wil - len.

b6 [b5] b #4 2 # [b]

Coro

p Solo

Canto

Es foll der from-me, der from-me Je-fus fter-ben, die Ra-fe-rey, die

Alto

p Solo

Es foll der from-me, der from-me Je-fus fter-ben, die Ra-fe-rey, die

Tenore

p Solo

Es foll der from-me, der from-me Je-fus fter-ben, die Ra-fe-rey, die

Basfo

Fondamento

Vla.

p

f

6

f Tutti

Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth, es foll der from - me, der from-me Je - fus

f Tutti

Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth, es foll der from - me, der from-me Je - fus

f Tutti

Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth, es foll der from - me, der from-me Je - fus

f Tutti

Es foll der from - me, der from-me Je - fus

Bassi

p

f

p

f

6 [#] [9/4] [8/3] # 6 6 7 #

12. *P* Solo

fter-ben, die Ra-ferey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne__ Noth, man reißt, man

fter-ben, die Ra-ferey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne__ Noth, man reißt, man

P Solo

fter-ben, die Ra-ferey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne__ Noth, man reißt, man

fter-ben, die Ra-ferey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne__ Noth.

Vla. *p* *f*

$\left[\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix} \right] \#$ $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ 4 \end{smallmatrix} \right] \#$ $\left[\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 16 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} 15 \\ \# \end{smallmatrix} \right]$

18.

führt Ihn in__ den Todt, das fchwe-re Creutz_____ mit Blut, mit Blut

führt Ihn in__ den Todt, das fchwe-re, das fchwe-re Creutz mit Blut, mit Blut

s führt Ihn in__ den Todt, das fchwe-re Creutz mit Blut, mit Blut_____

p *f* *p*

25

f Tutti

zu fär - ben, man reißt, man führt Ihn in den Todt,

f Tutti

zu fär - ben, man reißt, man führt Ihn in den Todt,

f Tutti

zu fär - ben, man reißt, man führt Ihn in den Todt,

f Tutti

Man reißt, man führt Ihn in den Todt,

Bassi

f

[6] [#] 6/4 5 # [6/4] [5 #] [6] [6-] [6/4] [5 #]

31

das fchwe-re Creutz mit Blut, mit Blut zu fär - ben.

das fchwe-re Creutz mit Blut, mit Blut zu fär - ben.

das fchwe-re Creutz mit Blut zu fär - ben.

das fchwe-re Creutz mit Blut, mit Blut zu fär - ben.

[3] [4/3] 6 7 # # 6/5 6/4 5 # [6] [6/5] [4] [#]

[Recitativo]

Evangelist

Und als fie Ihn hinfüh-reten, er - griffen fie ei-nen Simon von Cy-renen, der kam vom Felde, und

Fondamento

leg - ten das Creutz auf ihn, daß ers Je - fu nach-trü - ge. Es fol-ge-ten Ihm a - ber

nach ein gro-ßer Hauf-fe Volck und Wei-ber, die klag - ten und be - wei - ne-ten Ihn.

[Coro]

p Solo

Canto I

Es foll der from-me, der from-me Je-fus fter-ben, die Ra-fe-rey, die

Canto II

Es foll der from-me, der from-me Je-fus fter-ben, die Ra-fe-rey, die

Alto

Es foll der from-me, der from-me Je-fus fter-ben, die Ra-fe-rey, die

Tenore

Basfo

Fondamento

Vla.

p

f

6

f Tutti

Ra - fe-rey häuft Sei-ne Noth, es foll der from-me, der from-me Je-fus fter-ben, die

f Tutti

Ra - fe-rey häuft Sei-ne Noth, es foll der from-me, der from-me Je-fus fter-ben, die

f Tutti

Ra - fe-rey häuft Sei-ne Noth, es foll der from-me, der from-me Je-fus fter-ben, die

f Tutti

Es foll der from-me, der from-me Je-fus fter-ben, die

f Tutti

Es foll der from-me, der from-me Je-fus fter-ben, die

Bassi

p

f

6

$\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$

6

6

7

$\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$

13.

Ra-fe-rey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth, man reißt, man

Ra-fe-rey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth, man reißt, man

Ra-fe-rey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth, man reißt, man

Ra-fe-rey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth.

Ra-fe-rey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth.

7 6 5 7 9 8 6 6 5

18.

führt Ihn in den Todt, das schwe-re Creutz mit Blut, mit Blut

führt Ihn in den Todt, das schwe-re, das schwe-re Creutz mit Blut, mit Blut

führt Ihn in den Todt, das schwe-re Creutz mit Blut, mit Blut

führt Ihn in den Todt, das schwe-re Creutz mit Blut, mit Blut

führt Ihn in den Todt, das schwe-re Creutz mit Blut, mit Blut

p f p

25 *f* Tutti

zu fär - ben, man reißt, man führt Ihn in — den Todt,

zu fär - ben, man reißt, man führt Ihn in — den Todt,

zu fär - ben, man reißt, man führt Ihn in — den Todt,

8 *f* Tutti

Man reißt, man führt Ihn in den Todt,

8 *f* Tutti

Man reißt, man führt Ihn in den Todt,

Bassi

f 6 6 4 5 6 4 5 6 6 4 5

31

das fchwe-re Creutz — mit Blut, mit Blut zu fär - ben.

das fchwe-re Creutz — mit Blut, mit Blut zu fär - ben.

das fchwe-re Creutz — mit Blut, mit Blut zu fär - ben.

8 das fchwe-re Creutz mit Blut zu fär - ben.

das fchwe-re Creutz mit Blut zu fär - ben, zu fär - ben.

3 4 3 6 7 6 6 5 6 6 4 5

[Recitativo]

Evangelift
Jefus

Je - fus a - ber wand - te sich um zu ih - nen und sprach:

Fondamento

[Accompagnato]

3
Jefus

Ihr Töch - ter von Je - ru - sa - lem, wei - net nicht ü - ber

5
mich, fon - dern wei - net ü - ber euch selbst und ü - ber eu - re

7
Recitativo

Kin - der. Denn fie - he, es wird die Zeit kom - men, in wel - chen man fa - gen

poco f

f

p

The musical score is written for two voices: Evangelist (soprano) and Fondamento (bass). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The score is divided into sections: a Recitativo section for the Evangelist, an Accompaniment section for the Fondamento, and a final Recitativo section for the Evangelist. The lyrics are in German. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *poco f* and *f*.

10 *Largo*

wird: fee - lig, fee - lig find die Un-frucht-bah-ren und die Lei-ber, die nicht ge-boh-ren ha-ben, und die

$\flat 7/2$ $\flat 8/3$ $\flat 7/2$ $\flat 8/3$ f $7/6$ 4 p 6

13

Brüf-te, die nicht ge-fäu-get ha-ben. Denn wer-den fie an - fa - hen zu fa - gen zu den

$6/5$ f fp 6 6

16

Ber-gen: fal - let ü - ber uns, und zu den Hü-geln: de-cket

unisono f $5/3$ $7/4$

19

uns. Denn fo man das thut am grü-nen Holtz, was will am dür-ren wer-den?

$[4]$ p $6/4$ 2 6 7 $[6]$ $[45]$ $\sharp$

Andante

Basfo solo

Fondamento

f $\frac{5}{3}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ *p* $\frac{5}{3}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ *f*

7

6 6 5 4 3 6 6 5 4 3 $\flat 6$ 6 $\flat 5$ $\flat 4$ 3 6 5 6 $\flat 6$

12

6 $\flat 7$ 6 6 6 $\flat 7$ 5 $\flat 5$ 6 $\frac{6}{\flat 4}$ $\frac{5}{3}$ 6 $\frac{6}{\flat 5}$

17

Nimm, ficher Mensch, des Höchsten Rath zu Hertzen,

5 $\flat 5$ 6 $\frac{6}{\flat 4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{8}{3}$ *p* $\frac{5}{3}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ *f*

22

wir mü - ßen nicht mit de-nen Sün-den fchert-zen, weil die-fer Greul, weil die-fer Greul

p $\frac{5}{3}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{5}{2}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ *f* *p* $\frac{5}{3}$ 6 7 6

27

den Ei-fer Got-tes mehrt, den Ei-fer Got-tes mehrt, nimm, fih - rer

7 [7] [4] [3] 6 [b5] 9 [8] 6/5 f p $\flat 7/2$ $\flat 7/3$

32

Menfch, des Höchf-ten Rath zu Hert-zen, wir mü - ßen nicht mit de - nen Sün - den

$\flat 6/4$ 5 $\flat 7/b5$ 6 f p $\flat 7/2$ $\flat 7/3$ $\flat 6/4$ 5 $\flat 7/b5$ 6

36

fchert-zen, weil die-fer Greul, weil die-fer Greul den Ei-fer Got - tes mehrt, den

f p $\flat 6$ 6 $6/5$ poco f p

41

Ei - fer Got-tes mehrt, den Ei - fer Got-tes mehrt.

5 #5 6 $6/b4$ 5 poco f p 6 5 #5 6 $6/b4$ 5 f $\flat 7/4/2$ $5/3$ $6/4$ 5

47

Nimm, fih - rer Menfch, des Höchf-ten Rath zu Hert-zen, wir mü - ßen nicht mit de-nen Sün-den

p $5/3$ $7/4/2$ $5/3$ $6/4$ $5/3$ $4/2$ 6 $7/4$ $\flat 7$ 5 6 6 $\flat 7$

52

fehert-zen, weil die-fer Greul,

5 6 7[#] 9⁴ 8³ 7^b 7^b 9⁴ 8^b 8⁶ 7^b 5⁻

57

_ den Ei-fer Got-tes mehrt, den Ei - fer Got-tes mehrt, den

8⁶ 7⁵ 4^b 4^b 6 6 6 *p* 6 5 6 6

61

Ei - - - - -

p 6 5^b 5 4^b 6 5^b 5^b 6⁴ 5³ - 6 5 4^b 6

66

- - - fer Got - tes mehrt, den Ei - fer Got-tes mehrt, den

6^b 6⁴ 5³ 6^b 5 4^b 6 6^b 5³ 6^b

71

Ei - - - fer Got - tes mehrt.

5 4^b 6 - 7⁵ 6⁴ 7³ *f* 6 6 5 4 3 6 6 5 4 3 6^b 6 5

76

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

82

Larghetto

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

49

[Choral]

Canto
Wie heftig unfre Sün - den den frommen Gott ent - zün - den, wie Rach und Ei-fer gehn,

Alto
Wie heftig unfre Sün - den den frommen Gott ent - zün - den, wie Rach und Ei-fer gehn,

Tenore
Wie heftig unfre Sün - den den frommen Gott ent - zün - den, wie Rach und Ei-fer gehn,

Basfo
Wie heftig unfre Sün - den den frommen Gott ent - zün - den, wie Rach und Ei-fer gehn,

Fondamento
[6] [7] [7/4] [7] [6] [6] [9/4] [8/3] [#] [#]

8
wie grau-fam fei-ne Ru - then, wie zor-nig fei-ne Flu - then, will ich aus die-fen Lei - den fehn.

8
wie grau-fam fei-ne Ru - then, wie zor-nig fei-ne Flu - then, will ich aus die-fen Lei - den fehn.

8
wie grau-fam fei-ne Ru - then, wie zor-nig fei-ne Flu-then, will ich aus die - fen Lei-den fehn.

8
wie grau-fam fei-ne Ru - then, wie zor-nig fei-ne Flu-then, will ich aus die - fen Lei-den fehn.

[6] [7] [7/4] [7] 6 [6] [9/4] 7 [2] [6] [6] [6] [6/4] [3]

[Recitativo]

Evangelift

Evangelist
Jesus

Fondamento

Es wurden a-ber auch hin-ge - füh-ret zweyen an-de-re Ü-bel - thä-ter, daß fie mit

Ihm ab - ge - than wür - den. Und als fie ka - men an die Städ - te, die da hei - ßet Schä - del

Städ-te, creut-zig-ten fie Ihn da - felbst und die Ü - bel-thä-ter mit Ihm, ei - nen zur Rech-ten und ei - nen zur

Lin-ken. Je - fus a - ber sprach: Va-ter, ver-gib ih-nen, denn sie wi-ßen nicht, was sie

thun. ⁸ Und fie thei - le - ten fei - ne Klei - der, und wur - fen das Loos da - rum. Und das Volck

tund und fa - he zu. Und die O - berf-ten famt ih - nen fpot - te - ten Sein und fpra - chen:

Vivace

Evangelist

Canto

Er hat an - dern, hat an - dern ge - hol - fen, Er hel - fe Ihm fel - ber, Er

Alto

Tenore

Ift Er Chrifft, der Aus - er -

Basfo

Fondamento

4

hel - fe, Er hel - fe Ihm fel - ber, Er hel - fe Ihm

Er hat an - dern, hat an - dern ge - hol - fen, Er hel - fe Ihm

wähl - te Got - - tes, der Aus - er - wähl - te Got - tes,

Ift Er Chrifft, der

6 7 6+ 4+ 3

8

fel - ber, ift Er Chrift, Er hel - fe Ihm fel - ber, ift Er Chrift,
fel - ber, Er hel - fe, Er hel - fe Ihm fel - ber, Er hel - fe, Er

Er hat an - dern, hat an - dern ge - hol - fen, Er

Aus - er - wähl - te Got - - tes, der Aus - er - wähl - te Got - tes,

#7 6/4 6 6/5 [3] #2 6/5 # 7 6/5 2 [6] 8

12

Christ, der Aus - er - wähl - te Got - - tes, der Aus - er - wähl - te Got -
hel - fe Ihm fel - ber, ift Er Chrift, Er hel - fe Ihm fel - ber, ift Er Chrift,
hel - fe Ihm fel - ber, Er hel - fe, Er hel - fe Ihm fel - ber, Er hel - fe, Er
Er hat an - dern, hat an - dern ge -

[6] [6] [6] [6] [6] [4+] [6] [7] [6] [5] [6/4] 6 6 7 [5] #

16

tes, Er hat an - dern, hat

ift Er Chrift, der Aus - er - wähl - te Got - - tes, ift Er Chrift,

Er hel - fe Ihm fel - ber, ift Er Chrift, Er hel - fe Ihm fel - ber, ift

hol - fen, Er hel - fe Ihm fel - ber, Er hel - fe, Er hel - fe Ihm fel - ber, ift Er Chrift,

6 #6 6 6 6 6 6 7 6 7 6 8

#5 [5] #6 4/2

20

an - dern ge - hol - fen, Er hel - fe Ihm fel - ber, ift Er Chrift, der Aus - er - wähl - te Got - tes.

der Aus - er - wähl - te, Aus - er - wähl - te Got - tes.

Er Chrift, der Aus - er - wähl - te Got - tes.

ift Er Chrift, der Aus - er - wähl - te Got - tes, Got - tes.

8 [2] [6] 6 7 6 4/2 7 6 4 6 7 # 6 4 5 #

24 [Recitativo]

Es verspotteten Ihn auch die Kriegesknechte, tra-ten zu Ihm und brachten Ihn E-ßig und sprachen:

6 6 5 6 4 2

28 [Coro]

Bist du der Jü - den Kö-nig, so hilf, so hilf dir fel-ber, so hilf, so hilf dir fel - ber.

Bist du der Jü - den Kö-nig, so hilf, so hilf dir fel-ber, so hilf, so hilf dir fel - ber.

Bist du der Jü - den Kö-nig, so hilf, so hilf dir fel-ber, so hilf, so hilf dir fel - ber.

Bist du der Jü - den Kö-nig, so hilf, so hilf dir fel-ber, so hilf dir fel - ber.

6 6 [-] 6 6 6 [8] 6 7 [9] 4 [8] 3 7 4 3 [9] 4 [8] 3

Canto solo

[Aria]

Fondamento

f $\begin{smallmatrix} 7 \\ \# \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ \# \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 \\ \# \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ \# \end{smallmatrix}$

3

$\begin{smallmatrix} 7 \\ \# \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \end{smallmatrix}$

5

$\begin{smallmatrix} 5 \\ \# \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ \# \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ \# \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$

7

Ver - dam - li - che Bos - heit, ent -

unisono $\begin{smallmatrix} 5 \\ \# \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ \# \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 \\ \# \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ \# \end{smallmatrix}$

9

fetz - li - che Wuth, ftraf, gött - li - che Ra - che, ftraf,

$\begin{smallmatrix} 7 \\ \# \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ \# \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 \\ \# \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 \end{smallmatrix}$

25

Lamm, ich felbft, ich felbft ha - be Dich ans Creutz,

[6] 6 6 6 [3] [4+] 6 6 6 6

28

ans Creutz ge - fchla - gen.

[7#] 6 4 5 # f # [9 4] [8 3]

32

Ich muß, ich muß mich ver-

f [7#] [6 4] [5#] [7#] [6 4] [5#] p [7#]

35

dam - men zu e - wi - gen Pla - gen, mir dro - het der

[6 4] f [5#] p [7#] [6 4] f [5#] [7#]

37

Ab - grund mit Zit - tern und Za - gen, mir dro - het der Ab - grund

#4 [4] [6] 6- [4 3]

39 mit Zit-tern und Za - - - - -

#4/2 6 6- #2 f [7] # p [7] # f 6/4

42 - - - - - gen.

p 5 # f unisono [7] #

44 Doch, — mein Je-fu, — Dein — Er-bar-men hilft mir ar-men, Du er - löft — mich durch — Dein

p #7/4 6/4 5 # [8/6] [7/5] [6/4] [5 #] # f # [9/4] [8/3] p 6 [7 #5] # 6/5 6 [7 #]

51 Blut, doch, mein — Je - fu, Dein Er - bar-men hilft mir ar-men, Du er - löft — mich

5 # 6/4 5 # 6/4 5 # 6/4 5 # 6/5 [5] [#5] [6] [4/5] [5] [#5] [6] [4/5] 6- [6]

58 durch — Dein — Blut, durch Dein Blut, Du — er - löft — mich durch — Dein Blut, durch Dein Blut.

[6] 6/4 6/5 [5] [6] f 7/5 # p 7 # 6- 6 6 6/4 5 # # # [9/4] [8/3]

Evangelist
Übelthäter I, II
Jefus

[Recitativo] Evangelist

Es war auch o - ben ü - ber Ihn ge - fchrie - ben die

Fondamento

Ü - ber-schrift mit grie - chi-fchen und la - tei - ni-fchen und he - brä - i-fchen Buch - fta-ben:

Dies ift der Jü - den Kö - nig. A - ber der Ü - bel - thä - ter ei - ner, die

da ge - hen - cket wa - ren, läf - ter - te Ihn und fprach:

[Accompagnato]
Übelthäter I

Bift Du Chrif - tus, fo hilf Dir fel - ber, so

13

hilf Dir fel - ber, Dir fel - ber und uns, Dir fel -

15

- ber und uns, Dir fel - - ber und uns.

17

Recitativo

Evangelist

Übelthäter II

Da ant - wor - te - te der an - de-re, straf - te ihn und sprach: Und du fürch - teft dich

20

auch nicht vor Gott, der du doch in glei-cher Ver-dam-niß bift? Und zwar wir find bil - lig

23

drin - nen, denn wir em - pfa - hen was un - fer Tha - ten werth find;

25 Evangelift

die - fer a - ber hat nichts un - ge - fchick - tes ge - han - delt. Und fprach zu

5 6 #6 #5

27 [Arioso]
Übelthäter II

Ihm: HErr, HErr, ge - den - cke an

#5

29

mich, wenn Du in Dein Reich kom - meßt, wenn Du in Dein Reich

#6 #5 #6

31 [Recitativo] Evangelift

kom - meßt. Und Je - fus fprach zu

#6 #5 #6

33 Jefus

ihm: War - lich, ich fa - ge dir, heu - te wirft du mit mir im Pa - ra - die - fe feyn.

6

[Choral]

Canto

Ich bin ein Glied an Dei - nem Leib, des tröst ich mich von

Alto

Ich bin ein Glied an Dei - nem Leib, des tröst ich mich von

Tenore

Ich bin ein Glied an Dei - nem Leib, des tröst ich mich von

Basfo

Ich bin ein Glied an Dei - nem Leib, des tröst ich mich von

Fondamento

6 6 6 6 [6] [6] [6/5]

5

Hert - zen. Von Dir ich un - ge - fchie - den bleib in To - des - noth und

Hert - zen. Von Dir ich un - ge - fchie - den bleib in To - des - noth und

8 Hert - zen. Von Dir ich un - ge - fchie - den bleib in To - des - noth und

Hert - zen. Von Dir ich un - ge - fchie - den bleib in To - des - noth und

[7] 6 [6] [6] [6] 6 [6/5]

10

Schmert - zen. Wenn ich gleich fterb, fo fterb ich Dir, Dein

Schmert - zen. Wenn ich gleich fterb, fo fterb ich Dir, Dein

Schmert - zen. Wenn ich gleich fterb, fo fterb ich Dir, Dein

Schmert - zen. Wenn ich gleich fterb, fo fterb ich Dir, Dein

[9] [8] [6] [6] [6]

14

e - wig Le - ben haft Du mir durch Dei - nen Todt er - wor - ben.

e - wig Le - ben haft Du mir durch Dei - nen Todt er - wor - ben.

e - wig Le - ben haft Du mir durch Dei - nen Todt er - wor - ben.

e - wig Le - ben haft Du mir durch Dei - nen Todt er - wor - ben.

[6] [6] # 4/2 [6] [6] 6 [6] [3/3]

[Recitativo]

Evangelift
Jefus

Und es war um die fechfte Stun-de, und es ward ei-ne Finf-ter-niß ü-ber das

Fondamento

gant-ze Land bis an die neun-te Stun-de, und die Son-ne ver-lohr ih-ren

Schein. Und der Für-hang des Tem-pels zu-riß mit-ten ent-

Largo
Jefus

zwey. Und Je-fus fehrie laut und fprach: Va-ter, ich be-feh-le meinen Geift in dei-ne Hände, mei-nen

Geift, mei-nen Geift in dei-ne Hände. Und als Er das gefagt, verfchied Er.

[Duetto]

Canto solo

Alto solo

Fondamento

f 6 6 $\sharp 7$ 8 6 5 6 9 7 7 9 8 7 9 8

8/

Ru - het fanft, ihr holden

p *pp* *p* 6 4 3 6 6 5 $\flat 7$ 8 $\flat 7$ 6 $\sharp 7$ 8 6 6 $\sharp 7$ 8

16/

Ru - het

Glie - der, fchla - fet wohl, es³ift voll - bracht, fchla - fet wohl, es³ift voll - bracht,

6 5 6 9 7 6 5 6 9 7 6 6

22

fanft, ihr hol-den Glie - der, fchla - fet wohl, es__ift voll - bracht, es__ift voll -

ihr hol-den Glie - der, ru - het fanft, es__ift voll -

#7 4 8 # # 6 4 5 # 6 5 9 4 8 3 # 6 4 5 # 6 5 9 4 7

28

bracht, ihr holden Glie - der, fchla-fet wohl, ihr holden Glie - der, ru - het__

bracht, fchla - fet fanft, ihr holden Glie - der, ihr holden Glie - der, fchla - fet__

6 4 4 # 7 # 6 6 4 5 # 7 # 6 5 9 8 8 6 7 5

34

wohl, es ift voll-bracht, ru - het wohl, es ift voll-bracht, ru - het__

fanft, fchla-fet, fchla - fet fanft, es ift voll-bracht, ru - het wohl, fchla - fet__ fanft,

6 4 5 # # 7 # 9 4 8 3 # 7 # 9 4 8 3 # 7 # 9 4 8 3 # 6 6 4 3 7 #

40

fanft, es_ift voll-bracht. Ru - het_ fanft, _ihr holden Glie - der,

es_ift voll-bracht.

f *p*

6 5 6 4 3 6 6 5 6 6 7 8 #

4 5 4 5 4 5 4 5 4 5 4 5

#

47. *fchla - fet wohl, es___ift voll - bracht, ru - het*

Schla - fet wohl, es___ift voll - bracht, es___ift voll - bracht, ru - het fanft___

6 5 6 9 7 8 7 6 5 6 9 7 5 3 - 6 5

53

fanft, fchla - fet wohl,

fchla - fet wohl,

f

$\frac{8}{3}$ $\frac{b7}{-}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{b7}{-}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $-\frac{5}{3}$ $\frac{7}{-}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$

59

es ift_____voll-bracht, ru - het fanft, fchla - fet

es ift_____voll-bracht, fchla - fet_____ wohl, ru - het_____ fanft,

p *f* *p*

6 4 5 3 7 9 8 3 6 5 3 6 4 3 6 5 4 3 6 5 4 3 6 5

65

wohl, es_____ift vollbracht, fchla - fet wohl, es ift vollbracht.

es_____ift vollbracht, fchla - fet wohl, es ift vollbracht.

f *p* *f* *p*

6 6 4 5 7 5 - 6 - #7 4 8 3 7 5 - 6 - #7 4 7 8 6 6 4 5 6 6 7 9 8 3 7 9 8 3

73

Chrif - tus

Chrif-tus laßt uns unfre

f *p* *pp* *p*

6 4 3 6 5 6 4 3 7 5 - 6 - #7 4 8 3 7 5 - 6 - #7 4 - 8 6

81

laßt uns unfre Pla - - - - - gen mit Ge - laßenheit er - tragen, mit Ge -

Pla - - - - - gen mit Ge - laßenheit er - tragen, mit Ge -

7 6 5 9 8 7 9 8 9 8 9 8 7 5 5 6 5 6

89

laßenheit er - tragen bis der fro-he Tag erwacht, da uns Je - fus fee -

laßen-heit er - tragen bis der fro-he Tag an-bricht, bis der fro-he Tag erwacht, da uns Je - fus fee -

6 5 6 5 3 2 6 4 3 2 6 4 3 6 6 5 4 6 4 6

98

lig, da uns Je - - fus fee - lig macht.

lig, da uns Je - - fus fee - lig macht.

4 6 4 3 6 5 6 5 3 3 6 8 7 6 5 3

da capo

[Recitativo]

Evangelist
Hauptmann

Da a-ber der Haupt-mann fa-he, was da gefchah, preife-te er Gott und sprach: Für-wahr,

Fondamento

Die-fer ift ein from-mer Menfch ge - we-fen. Und al - les Volck, das da-bey war und zu -

fa - he, da fie fa - hen, was da ge - fchah, fchlu - gen fie an ih - re Bruft und wand - ten wie - der

um. Es ftan - den a - ber al - le Sei - ne Be - kand - ten von fer - ne und die

Wei - ber, die Ihm aus Ga - li - lä - a wa - ren nach - ge - fol - get, und fa - hen das al - les.

16
8 Und fie - he, ein Mann mit Nah - men Jo - feph, ein Raths - herr, der war ein

19
8 gu - ter from - mer Mann, der hat - te nicht ge - wil - li - get in ih - ren Rath und Han - del, der

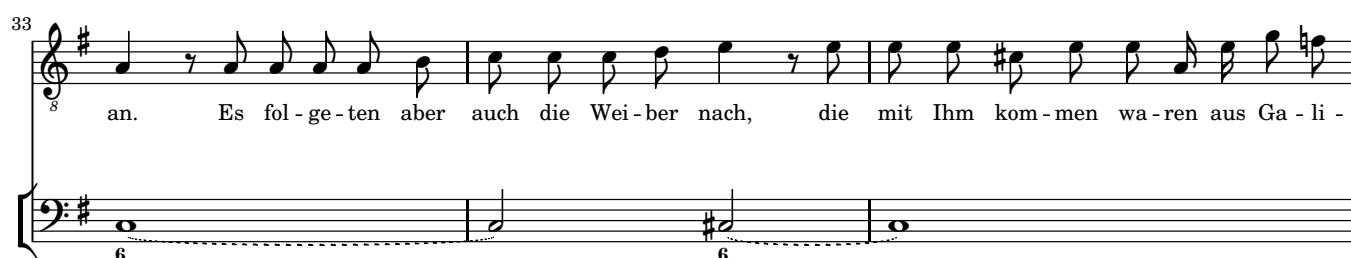
22
8 war von A - ri - ma - thi - a, der Stadt der Jü - den, der auch auf das Reich Got - tes

24
8 war - te - te. Der ging zu Pi - la - to und bat um den Leib Je - fu, und nahm Ihn

27
8 ab, wi - ckel - te Ihn in ein Lein - wandt und leg - te Ihn in ein ge - hau - en Grab, da -

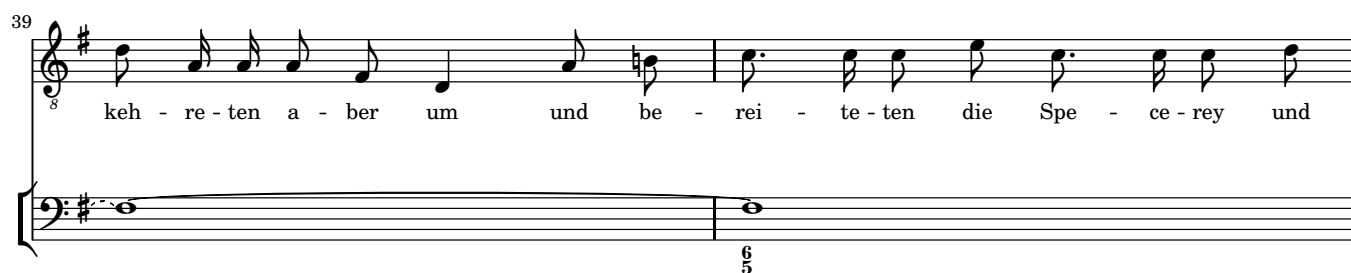
30

 rin - nen nie - mand je ge - le - gen war. Und es war der Rüst - tag, und der Sab - bath brach

33

 an. Es fol - ge - ten aber auch die Wei - ber nach, die mit Ihm kom - men wa - ren aus Ga - li -

36

 lä - a und be - fchau - e - ten das Grab und wie Sein Leib ge - le - get ward. Sie

39

 keh - re - ten a - ber um und be - rei - te - ten die Spe - ce - rey und

41

 Sal - ben, und den Sab - bath ü - ber wa - ren fie ftill - le nach dem Ge - fetz.

Choral: 3 Vers.

Canto

1 Der Du, HErr Je - fu, Ruh und Raft in Dei-nem Grab ge - hal - ten haft,
 2 Ver-leih, o HErr, uns Stärk und Muth, die Du er - kauft mit Dei-nem Blut,
 3 Wir dan - ken Dir, o Got - tes - lamm, ge - töd - tet an des Creut-zes Stamm,

Alto

1 Der Du, HErr Je - fu, Ruh und Raft in Dei-nem Grab ge - hal - ten haft,
 2 Ver-leih, o HErr, uns Stärk und Muth, die Du er - kauft mit Dei-nem Blut,
 3 Wir dan - ken Dir, o Got - tes - lamm, ge - töd - tet an des Creut-zes Stamm,

Tenore

1 Der Du, HErr Je - fu, Ruh und Raft in Dei-nem Grab ge - hal - ten haft,
 2 Ver-leih, o HErr, uns Stärk und Muth, die Du er - kauft mit Dei-nem Blut,
 3 Wir dan - ken Dir, o Got - tes - lamm, ge - töd - tet an des Creut-zes Stamm,

Basfo

1 Der Du, HErr Je - fu, Ruh und Raft in Dei-nem Grab ge - hal - ten haft,
 2 Ver-leih, o HErr, uns Stärk und Muth, die Du er - kauft mit Dei-nem Blut,
 3 Wir dan - ken Dir, o Got - tes - lamm, ge - töd - tet an des Creut-zes Stamm,

Fondamento

6 6 6 6 6

6

gib, daß wir in Dir ru - hen all und un - fer Le - ben Dir ge - fall.
 und führ uns in des Him - mels Licht zu Dei - nes Va - ters An - ge - ficht.
 laß ja uns Sün - dern Dei - ne Pein ein Ein - gang in das Le - ben feyn.

gib, daß wir in Dir ru - hen all und un - fer Le - ben Dir ge - fall.
 und führ uns in des Him - mels Licht zu Dei - nes Va - ters An - ge - ficht.
 laß ja uns Sün - dern Dei - ne Pein ein Ein - gang in das Le - ben feyn.

gib, daß wir in Dir ru - hen all und un - fer Le - ben Dir ge - fall.
 und führ uns in des Him - mels Licht zu Dei - nes Va - ters An - ge - ficht.
 laß ja uns Sün - dern Dei - ne Pein ein Ein - gang in das Le - ben feyn.

gib, daß wir in Dir ru - hen all und un - fer Le - ben Dir ge - fall.
 und führ uns in des Him - mels Licht zu Dei - nes Va - ters An - ge - ficht.
 laß ja uns Sün - dern Dei - ne Pein ein Ein - gang in das Le - ben feyn.

6 5 2 6 6 5 6 4 3