

Passion

Passions-Oratorium
nach
dem Evangelisten
Befpiegelt euch in Jesu L.

CHRISTIAN FRIEDRICH
ROLLE

3 S, 3 T, 4 B (Soli), 2 S, A, T, B (coro), 2 fl, 2 ob, 2 fag, 2 cor, 2 vl, vla, b, org

COR O



Wolfgang Esser-Skala, 2020

© 2020 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.18.0 (<http://www.lilypond.org>).

Front matter typeset with EB Garamond (<http://www.georgduffner.at/ebgaramond>).

First version, March 2020

Coro

Canto

Alto

Tenore

Basfo

Fondamento

f Tutti 6 7 $\frac{[9]}{4}$ $\frac{[8]}{3}$ 6 6 7 $\frac{[9]}{4}$ $\frac{[8]}{3}$ [6] 6 7 [6]

7

14

f Tutti *p* Solo *f* Tutti
Be-fpie - gelt euch, be-fpie-gelt euch in Je - fu

f Tutti *p* Solo *f* Tutti
Be-fpie - gelt euch, be-fpie-gelt euch in Je - fu

f Tutti
Be-fpie-gelt euch in Je - fu

f Tutti
Be-fpie-gelt euch in Je - fu

p 6 6 *f* 6 6 5 6 6 7

20

p Solo *f* Tutti *p* Solo
Lei-den, be-fpie-gelt euch in Je - fu Lei-den, hier ist der Ur-sprung wah - rer Freu-den,

p Solo *f* Tutti *p* Solo
Lei-den, be-fpie-gelt euch in Je - fu Lei-den, hier öff - net

f Tutti
Lei-den, in Je - fu Lei-den,

f Tutti
Lei-den, in Je - fu Lei-den,

p Solo *f* *p*
6 7 6 7 7 6

25

hier öff - net sich das Pa - ra - dies, das Pa - ra - dies, hier öff - net

f Tutti

fich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öff - net

f Tutti

hier öff - net sich das Pa - ra - dies, das Pa - ra - dies, hier öff - net

f Tutti

hier öff - net

f p

$\frac{4}{2} + [6]$ # $\frac{6}{4}$ 5 # ff 6

30

fich das Pa - ra - dies, das Pa - ra - dies, befpie - gelt euch in Je - fu Lei - den, hier ift der

p Solo

fich das Pa - ra - dies, das Pa - ra - dies, hier ift der Ursprung wah - rer Freuden, hier ift der

fich das Pa - ra - dies, das Pa - ra - dies,

fich das Para - dies, das Para - dies,

p Solo

6 # 6 # [6] [#5] 9 3 6 5 6 5 [6] [5]

35

f Tutti

Ur - sprung wahrer_ Freuden, hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öffnet, öff-net sich das Pa - ra -

f Tutti

Ur - sprung wahrer_ Freuden, hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öffnet, öff-net sich das Pa - ra -

f Tutti

hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öffnet, öff-net sich das Pa - ra -

f Tutti

hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öffnet, öff-net sich das Pa - ra -

ff Tutti

6 5 6 5 [7] [6] [6] [6] [6] [7] [6] [6] [5]

40

dies. Befpie - gelt_ euch in Je - fu Leiden,

p Solo *f* Tutti *p* Solo

dies. Befpie - gelt_ euch, befpiegelt euch in Je - fu Leiden, befpiegelt

p Solo *f* Tutti *p* Solo

dies. Befpiegelt euch, befpiegelt euch in Je - fu Leiden, befpiegelt

dies. Befpiegelt euch in Je - fu Leiden,

[6] [7] [6] [7] [6] [5] [6] [6] [9] [8] 6 [7] [9] [8]

47

p Solo *f* Tutti

in Je - fu Lei-den, hier igt der Ur-fprung wah - rer Freu-den, wah - rer Freu-den, hier öff - net

f Tutti

euch in Je - fu Lei-den, hier öff - net

f Tutti

8 euch in Je - fu Lei-den, hier öff - net

in Je - fu Lei-den, hier öff - net

p Solo *ff* Tutti

6 $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ \# \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} - \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ \# \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 5 \\ \# \end{smallmatrix} \right]$ 6 $\left[\begin{smallmatrix} \# \end{smallmatrix} \right]$

52

fich das Pa - ra - dies,

f *p* Solo

fich das Pa - ra - dies, hier öff - net

p Solo

8 fich das Pa-ra - dies, hier igt der Ur-fprung wah - rer Freu-den, wah - rer Freu-den,

fich das Pa-ra - dies,

p Solo *f* *p*

$\left[\begin{smallmatrix} 6 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} \# \end{smallmatrix} \right]$ 6 $\left[\begin{smallmatrix} \flat 5 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ \# \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 5 \\ \# \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} \flat 5 \end{smallmatrix} \right]$

57 *f* **Tutti**

hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra -

f **Tutti**

sich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra -

f **Tutti**

8 hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra -

f **Tutti**

hier öff - net sich das Pa - ra - dies, hier öff - net sich das Pa - ra -

f **Tutti**

[#5] 7 6 [8] [7] [8] [6]

62 *p* **Solo**

dies, hier öff -

p **Solo**

dies, hier ist der Ur-fprung, hier ist der Ur-fprung wah - rer Freu - den, wahrer Freu-den, hier öffnet

p **Solo**

8 dies, befpie - gelt euch in Je-fu Lei - den, hier ist der Ur - fprung wahrer Freu-den, hier öffnet

dies,

p **Solo**

7 6 7 6 [7] [6] [8] [7] [6] [5] [4] [3]

67

f Tutti *p* Solo

- net fih, hier öff - net fih das Pa - ra - dies, hier öff-net, öff-net fih das Pa - ra - dies, das Pa - ra -

fich das Pa-ra-dies, hier öff - net fih das Pa - ra - dies, hier öff-net, öff-net fih das Pa - ra - dies, das Pa - ra -

fich das Pa-ra-dies, hier öff - net fih das Pa - ra - dies, hier öff-net, öff-net fih das Pa - ra - dies,

hier öff - net fih das Pa - ra - dies, hier öff-net, öff-net fih das Pa - ra - dies,

ff Tutti *p* Solo

6 4 [6] 4 3 6 6 4 2 6 6 6 [6] 6 4 5 3 [6]

73

f Tutti *p* Solo

dies, das Pa - ra - dies, hier öffnet, öffnet fih das Pa - ra - dies.

dies, das Pa - ra - dies, hier öffnet, öffnet fih das Pa - ra - dies.

p Solo *f* Tutti

hier, hier, hier öffnet, öffnet fih das Pa - ra - dies.

p Solo *f* Tutti

hier, hier, hier öffnet, öffnet fih das Pa - ra - dies.

f Tutti

[6] [6] [6] [2] [6] [6] [6] [6] [6] 6 [6] [6] [5] [3] [6] [5] [1] [1] [1] [1] [1] [1]

80

Zer-bre-chet, zer - bre-chet Ba - bels Schau - ge - rüf-te, ver-laßt, ver-laßt das

Zer-bre-chet, zer - bre-chet Ba-bels Schau - ge - rüf-te, ver-laßt, ver-laßt das

Zer-bre-chet, zer - bre-chet Ba-bels Schau - ge - rüf-te, ver-laßt, ver-laßt das

Zer-bre-chet, zer - bre-chet Ba-bels Schau - ge - rüf-te, ver-laßt, ver-laßt das

[6] [6] 6 6 [5] 4 # [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [1] [6] [6]

84

p Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti

Blend-werck eit - ler Lüf-te, um-faßt den Stamm, um-faßt den Stamm, an dem das Lamm, an dem das—

p Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti

Blend-werck eit - ler Lüf-te, um-faßt den Stamm, um-faßt den Stamm, an dem das Lamm, an dem das—

Blend-werck eit - ler Lüf-te, um-faßt den Stamm, an dem das

Blend-werck eit - ler Lüf-te, um-faßt den Stamm, an dem das

p Solo *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti

[6] [6] [5] [4] [#] [6] [#] [6] [#] [6] [#]

89

Lamm f'ich vor die S'ün-der, f'ich vor die S'ün - der mar - tern_ ließ.

Lamm f'ich vor die S'ün-der, f'ich vor die S'ün - der mar - tern ließ.

Lamm f'ich vor die S'ün-der, f'ich vor die S'ün - der mar - tern_ ließ.

Lamm f'ich vor die S'ün-der, f'ich vor die S'ün - der mar - tern ließ.

Figured Bass: $\frac{6}{4} \frac{2+}{2+}$ $\frac{7}{\left[\begin{smallmatrix} \#5 \\ \# \end{smallmatrix}\right]}$ $\frac{6}{4}$ $\left[\begin{smallmatrix} \#5 \\ \# \end{smallmatrix}\right]$ $\frac{6}{\left[\begin{smallmatrix} \# \\ \# \end{smallmatrix}\right]}$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ \# \end{smallmatrix}\right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ \# \end{smallmatrix}\right]$ $\frac{6}{4}$ $\left[\begin{smallmatrix} \#5 \\ \# \end{smallmatrix}\right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 5 \\ \# \end{smallmatrix}\right]$ **ff** $\left[\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}\right] \left[\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}\right] \left[\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}\right] \left[\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}\right] \left[\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}\right] \left[\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}\right] \left[\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}\right] \left[\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}\right]$

95

Zer-bre-chet, zer - bre-chet Ba-bels Schau - ge - r'üf-te, ver-laßt, ver-laßt das

Zer-bre-chet, zer - bre-chet Ba-bels Schau - ge - r'üf-te, ver-laßt, ver-laßt das

Zer-bre-chet, zer - bre-chet Ba-bels Schau - ge - r'üf-te, ver-laßt, ver-laßt das

Zer-bre-chet, zer - bre-chet Ba-bels Schau - ge - r'üf-te, ver-laßt, ver-laßt das

Figured Bass: $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ \# \end{smallmatrix}\right]$ $\left[\begin{smallmatrix} \#5 \\ \# \end{smallmatrix}\right]$ $\frac{\#6}{\#}$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ \frac{5}{\#} \end{smallmatrix}\right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 4 \\ \# \end{smallmatrix}\right] \left[\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}\right] \left[\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}\right] \left[\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}\right] \left[\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}\right] \left[\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}\right] \left[\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}\right] \left[\begin{smallmatrix} 1 \\ 1 \end{smallmatrix}\right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ \# \end{smallmatrix}\right]$ $\left[\begin{smallmatrix} \# \\ \# \end{smallmatrix}\right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ \# \end{smallmatrix}\right]$

99

Blend-werck eit - ler Lüf-te, eit - ler Lüf-te, an dem das

Blend-werck eit - ler Lüf-te, eit - ler Lüf-te, *p Solo* um-faßt den Stamm, *f Tutti* an dem das Lamm, an dem das

Blend-werck eit - ler Lüf-te, eit - ler Lüf-te, an dem das

Blend-werck eit - ler Lüf-te, eit - ler Lüf-te, an dem das

[#] [6] [5] [#] [7] [6] [5] [#] *p Solo* 7 6 [#] [7] [6] [#5] *f Tutti* 7/5 [#]

104

Lamm fich vor die Sün-der mar - - - - - tern, mar - tern

Lamm fich vor die Sün-der mar - - - - - tern, mar - tern

Lamm fich vor die Sün-der mar - - - - - tern, mar - tern

Lamm fich vor die Sün-der mar - - - - - tern, mar-tern

[#5] # 4/2 7 [8] 6 [7] 5 [6+] 4+ [2] 6 [6] 4/2 6- 6 6 6 6 4/4 [#5] #

110

ließ, sich vor die Sünder mar - tern ließ.

ließ, sich vor die Sünder mar - tern ließ.

ließ, sich vor die Sünder mar - tern ließ.

ließ, sich vor die Sünder mar - tern ließ.

6/4 7/# 6/4 [#5] # [6] [2] [6] 6/4

118

7 6 [6] [6/4] [5/3] 6 6 *ff* [6/4] [6/4] [5/3]

Choral

Choral

Canto

Gu - te Nacht, o We - fen, das die Welt er - le - fen, mir ge - fällt du nicht.
 Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - den, kommt nicht mehr ans Licht.

Alto

Gu - te Nacht, o We - fen, das die Welt er - le - fen, mir ge - fällt du nicht.
 Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - den, kommt nicht mehr ans Licht.

Tenore

Gu - te Nacht, o We - fen, das die Welt er - le - fen, mir ge - fällt du nicht.
 Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - den, kommt nicht mehr ans Licht.

Basfo

Gu - te Nacht, o We - fen, das die Welt er - le - fen, mir ge - fällt du nicht.
 Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - den, kommt nicht mehr ans Licht.

Fondamento

6 5 [b] 6 5 # 6 6 [b] 6 [b] 6 5 #

Gu-te Nacht, du Stolz und Pracht, dir fey gantz, du Lae-ter-le - ben, gu - te Nacht ge-ge - ben.

Gu-te Nacht, du Stolz und Pracht, dir fey gantz, du Lae-ter-le - ben, gu - te Nacht ge-ge - ben.

Gu-te Nacht, du Stolz und Pracht, dir fey gantz, du Lae-ter-le - ben, gu - te Nacht ge-ge - ben.

Gu-te Nacht, du Stolz und Pracht, dir fey gantz, du Lae-ter-le - ben, gu - te Nacht ge-ge - ben.

6 6 6 [b5] 4 # # 6 5 [b] 4 #

Ebr: XIII. 13

Canto

Alto

Tenore

Basfo

Fondamento

f

La - ßet uns zu Je - fu hi-naus ge-hen au - ßer dem La -

f 6 6 6 7 6 5 6

f

La - ßet uns zu Je - fu hi-naus ge-hen au - - ßer dem La -

- ger au-ßer dem La - - ger und Sei - ne Schmach, und

[6] [6] [6] [6] [4] [b] b5 6 7 6 #

14 *f*

La - ßet uns zu Je - fu hi-naus ge-hen au - ßer dem La -
 - ger, au-ßer dem La - ger und Sei - ne Schmach, und -
 - Sei - ne Schmach tra - gen, Sei - ne Schmach,

7 6 4 3 2 1

21

- ger, au-ßer dem La - ger und Sei - ne Schmach, und -
 - Sei - ne Schmach, und Sei - ne Schmach tra - gen, Sei - ne Schmach,
 Sei - ne Schmach tra - gen, tra - gen, Sei - ne Schmach,

La - ßet uns zu Je - fu hi-naus ge-hen au - ßer dem La -

6 7 4 3 2 1

28

Sei - ne Schmach tra - - gen, Sei - ne Schmach,

Sei - ne Schmach tra - - - gen, Sei - ne Schmach,

la - ßet uns zu Je - fu hi-naus ge-hen au - ßer dem La -

- - ger, au-ßer dem La - - - ger und Sei - ne Schmach, und

6 6 5 5 6 5 4 6 4 6 6

$\frac{6}{3}$ $\frac{4}{2}$ [2] [3] [4] 2 [6] $\frac{4}{2}$ [b] 6 6

35

Sei - ne Schmach, und Sei - ne Schmach, und Sei - ne Schmach tra - -

Sei - ne Schmach tra - - gen, und Sei - ne Schmach tra - -

- - ger und Sei - ne Schmach tra - - gen, und Sei - ne

- Sei - ne Schmach tra - - gen, tra - - gen, und Sei - ne

$\frac{6}{4}$ 2 [6] [b7] [6] [b] [7] [6] [6] [9] [8] [7] [5]

42.

gen, tra - - gen, tra - - gen, und Sei - ne Schmach, und

gen, tra - - gen, tra - - gen, und Sei - ne Schmach, und

Schmach, Sei-ne Schmach, und Sei - ne Schmach, und

Schmach, Sei - ne Schmach, und Sei - ne Schmach, und

p $\begin{bmatrix} 6 \\ 4 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 5 \\ 3 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 8 \\ 6 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} - \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 7 \\ 5 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 6 \\ 4 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} - \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 5 \\ 3 \end{bmatrix}$ *f* $\begin{bmatrix} 7 \\ 5 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 6 \\ 4 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 5 \\ 3 \end{bmatrix}$ $\frac{6}{4}$ $\begin{bmatrix} b7 \end{bmatrix}$

49.

Sei - ne Schmach____ tra - gen.

Sei - ne Schmach____ tra - gen.

Sei - ne Schmach____ tra - gen.

Sei - ne Schmach____ tra - gen.

$\begin{bmatrix} 6 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 16 \\ 4 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 7 \\ 3 \end{bmatrix}$ 6 $\frac{6}{5}$ 3 6 $\frac{6}{5}$ 3

Choral con Strom:

Canto

Dei - nen En - gel zu mir fen - de, der des bö - fen Fein - des Macht,
Lift und An - fchlag von mir wen - de und mich halt in gu - ter Acht,

Alto

Dei - nen En - gel zu mir fen - de, der des bö - fen Fein - des Macht,
Lift und An - fchlag von mir wen - de und mich halt in gu - ter Acht,

Tenore

Dei - nen En - gel zu mir fen - de, der des bö - fen Fein - des Macht,
Lift und An - fchlag von mir wen - de und mich halt in gu - ter Acht,

Basfo

Dei - nen En - gel zu mir fen - de, der des bö - fen Fein - des Macht,
Lift und An - fchlag von mir wen - de und mich halt in gu - ter Acht,

Fondamento

[6] [4] [4] [2] 6 6 [7]

6

der auch end - lich mich zur Ruh tra - ge nach dem Him - mel zu.

der auch end - lich mich zur Ruh tra - ge nach dem Him - mel zu.

der auch end - lich mich zur Ruh tra - ge nach dem Him - mel zu.

der auch end - lich mich zur Ruh tra - ge nach dem Him - mel zu.

6 6 [7] [6] [6] [6] [6]

Chorus

Canto HErr, fol - len wir mit dem Schwerdt drein

Alto HErr, fol - len wir mit dem Schwerdt drein

Tenore HErr, HErr, fol - len wir mit dem

Basfo HErr, fol - len wir mit dem Schwerdt drein fchla - gen,

Fondamento [6] 4 3

3 fchla - - gen, fol - len wir mit dem Schwerdt drein

fchla - - gen, fol - len wir mit dem Schwerdt drein

8 Schwerdt drein fchla - gen, HErr, fol - len wir mit dem

HErr, fol - len wir mit dem Schwerdt drein fchla - gen,

9 6 4 3

5

fchla - - gen, drein fchla - gen, mit dem Schwerdt drein

fchla - - gen, drein fchla - gen, mit dem Schwerdt drein

8 Schwerdt drein fchla - gen, HErr, mit dem Schwerdt drein

HErr, fol - len wir mit dem Schwerdt, mit dem Schwerdt drein

[9] [6] [4] [3] [6] [6]

7

fchla - gen, mit dem Schwerdt, mit dem Schwerdt drein fchla - gen?

fchla - gen, mit dem Schwerdt, mit dem Schwerdt drein fchla - gen?

8 fchla - gen, mit dem Schwerdt, mit dem Schwerdt drein fchla - gen?

fchla - gen, mit dem Schwerdt, mit dem Schwerdt drein fchla - gen?

[6] [4] [5] [3] [2] [6] [6] [4] [5] [3] [2] [6] [6] [4] [5] [3]

Choral

Canto

Laß mich an an - dern ü - ben, was du an mir ge - than, —
und mei - nen Näch - ften lie - ben, gern die - nen je - der - mann, —

Alto

Laß mich an an - dern ü - ben, was du an mir ge - than, —
und mei - nen Näch - ften lie - ben, gern die - nen je - der - mann, —

Tenore

Laß mich an an - dern ü - ben, was du an mir ge - than, —
und mei - nen Näch - ften lie - ben, gern die - nen je - der - mann, —

Basfo

Laß mich an an - dern ü - ben, was du an mir ge - than, —
und mei - nen Näch - ften lie - ben, gern die - nen je - der - mann, —

Fondamento

[6] [5] [4] [6] [6] 3 # 6/5 [6] #

ohn Eigen-nutz und Heuchel - fchein, — und, wie du mir er - wie - fen, aus rei - ner Lieb al - lein. —

ohn Eigen-nutz und Heuchel - fchein, — und, wie du mir er - wie - fen, aus rei - ner Lieb al - lein. —

ohn Eigen-nutz und Heuchel - fchein, — und, wie du mir er - wie - fen, aus rei - ner Lieb al - lein. —

ohn Eigen-nutz und Heuchel - fchein, — und, wie du mir er - wie - fen, aus rei - ner Lieb al - lein. —

[8] [7] [5] [2] [3] [6] [6] [6] [5] [6]

Choral: 2 Vers.

Canto

1 Ich füh - le zwar der Sün - den Schuld, die mich bey dir klagt
2 Den fatz ich dir zum Bür - gen ein, wenn ich foll vors Ge -

Alto

1 Ich füh - le zwar der Sün - den Schuld, die mich bey dir klagt
2 Den fatz ich dir zum Bür - gen ein, wenn ich foll vors Ge -

Tenore

1 Ich füh - le zwar der Sün - den Schuld, die mich bey dir klagt
2 Den fatz ich dir zum Bür - gen ein, wenn ich foll vors Ge -

Basfo

1 Ich füh - le zwar der Sün - den Schuld, die mich bey dir klagt
2 Den fatz ich dir zum Bür - gen ein, wenn ich foll vors Ge -

Fondamento

[6] [#] [6] [5] [6] [5] [-] 6 6 5 [9] [8]

5

an, doch a - ber dei - nes Soh - nes Huld hat genug für mich ge - than.
richt, ich kann ja nicht ver - loh - ren feyn in fol - cher Zu - ver - ficht.

an, doch a - ber dei - nes Soh - nes Huld hat genug für mich ge - than.
richt, ich kann ja nicht ver - loh - ren feyn in fol - cher Zu - ver - ficht.

an, doch a - ber dei - nes Soh - nes Huld hat genug für mich ge - than.
richt, ich kann ja nicht ver - loh - ren feyn in fol - cher Zu - ver - ficht.

an, doch a - ber dei - nes Soh - nes Huld hat genug für mich ge - than.
richt, ich kann ja nicht ver - loh - ren feyn in fol - cher Zu - ver - ficht.

[#] [6] [7] [6] [#] [7] 6 6 5 [4] [3]

[Recitativo]
Evangelift

Evangelift
Jefus

Die Män-ner a-ber, die Je-fum hiel-ten, ver-fpot-te-ten Ihn und fchlu-gen Ihn, ver-

Canto

Alto

Tenore

Basfo

Fondamento

4

deck - ten Ihn und fchlu - gen Ihn ins An - ge-ficht und frag - ten Ihn und fpra - chen:

7 [Coro]

Weis - fa - ge, wer ifts, wer ifts, der dich fchlug, weis - fa - ge, wer

Weis - fa - ge, wer ifts, wer ifts, der dich fchlug,

Weis - fa - ge, wer ifts, wer ifts, der dich fchlug,

Weis - fa - ge, wer ifts, wer ifts, der dich fchlug, wer,

[6] [#] [6] $\frac{6}{4}$ 6

9

ifts, der dich fchlug, wer ifts, der dich fchlug, weis-fa - ge, wer ifts,

weis-fa - ge, wer ifts, der dich fchlug, weis-fa - ge, wer ifts,

weis-fa - ge, wer ifts, der dich fchlug, weis-fa - ge, wer ifts,

weis-fa - ge, wer ifts, der dich fchlug, weis-fa - ge, wer ifts, wer, der dich

$\frac{6}{4}$ [7] [#4] [6] [6] [7] [6] [#] [5] [6] [4] [4] [5]

12 [Recitativo]
Evangelist

Und viel an-de-re Läf-te - run-gen fag-ten fie wi-der

wer ifts, wer ifts, weis-fa-ge, wer ifts, der dich schlug?

wer ifts, wer ifts, weis-fa-ge, wer ifts, der dich schlug?

wer ifts, wer ifts, weis-fa-ge, wer ifts, der dich schlug?

schlug, weis-fa-ge, wer ifts, der dich schlug?

[] [6/4] [4/2] [5/#] [6/4] [6/5] [#] 6 4/2 5

16

Ihn. Und als es Tag ward, fam-mel-ten sich die Ael-tef-ten des Volcks, die Ho-hen-prief-ter und Schriff-ge -

6 6 $b5$

25

25

Chrif-tus? Sag es uns, sag es uns, sag es uns, bif-tu Chrif-tus? Sag es uns, sag es uns!

Chrif-tus? Sag es uns, sag es uns, sag es uns, bif-tu Chrif-tus? Sag es uns, sag es uns!

Chrif-tus? Sag es uns, sag es uns, sag es uns, bif-tu Chrif-tus? Sag es uns, sag es uns!

Chrif-tus? Sag es uns, sag es uns, sag es uns, bif-tu Chrif-tus? Sag es uns, sag es uns!

[#] [6] [#] [6] [6] [6] [6] [6] [6-] [6] [#] [6] [#] [6] #

[Recitativo]

35 ^{Evangelist} ^{Jefus}

Er sprach a-ber zu ih-nen: Sa-ge ichs euch, fo gläü-bet ihrs nicht, fra-ge ich a-ber, fo ant-wor-tet ihr mir

[#6] 2
6
[6] 6

38

nicht und laßet mich doch nicht los. Darum von nun an wird des Menschen Sohn fitzen zur rechten Hand der Krafft

5 6
[#5] [6]
[6] [5]

42 *Evangelift* *Allegro*

Got-tes. Da fpra-chen fie al-le:

Bif-tu denn Got - tes Sohn, Got-tes Sohn, bif-tu denn

Bif-tu denn Got - tes Sohn, Got-tes Sohn, bif-tu denn

Bif-tu denn Got - tes Sohn, Got-tes Sohn, bif-tu denn

Bif-tu denn Got-tes, Got-tes Sohn,

6/5 [7] [2] [2] 6/5 [7] [7] [6/5] 6

46 *[Recitativo]* *Evangelift* *Jefus* *Evangelift* *attaca*

Er fpra-chen zu ih-nen: Ihr fa-gets, denn ich bins. Sie a-ber fpra-chen:

Got - tes Sohn, Got-tes Sohn?

Got - tes Sohn, Got-tes Sohn?

Got - tes Sohn, Got-tes Sohn?

bif-tu denn Got-tes, Got-tes Sohn?

7/# 6 6/4 6/5 [7/#] [7] [6/5] 6/# [5/#]

Allegro

Canto
Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Wir ha - bens felbft ge - hört, wir

Alto
Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Wir ha - bens felbft ge - hört, wir

Tenore
Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Wir ha - bens felbft ge - hört, wir

Basfo
Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Wir ha - bens felbft ge - hört, wir

Fondamento
[#] [6] # # #

3
ha - bens felbft ge - hört aus fei - nem Mun - de. Was dür - fen wir wei - ter Zeug - nis? Wir

ha - bens felbft ge - hört aus fei - nem Mun - de, aus fei - nem Mun - de, wir ha - bens felbft ge -

8
ha - bens felbft ge - hört aus fei - nem Mun - de, aus fei - nem Mun - de.

ha - bens felbft ge - hört aus fei - nem Mun - de, aus fei - nem Mun - de.

6 6 6 [6] [4]
4 2 5

6

ha-bens felbft ge-hört, wir ha-bens felbft ge-hört aus fei-nem Mun - de, aus fei-nem

hört, wir ha-bens felbft ge - hört aus fei - nem Mun - de, aus fei-nem

Was

Was, was

#

9

Mun-de, wir ha-bens felbft ge - hört, wir ha-bens felbft ge-hört aus fei - nem

Mun-de, aus fei-nem Mun-de, wir ha-bens felbft ge-hört, wir ha-bens felbft ge-hört aus fei-nem

dür-fen wir wei-ter Zeug-nis, was, was? Wir ha-bens felbft ge-hört.

dür-fen wir wei-ter Zeug-nis? Wir ha-bens felbft ge-hört, wir ha-bens felbft ge-hört aus fei-nem

6 6 6/4 [#] - 6 # [6/5] # 6/4 6 6 6/5 6

12.

Mun - de, aus fei-nem Mun-de, wir ha-bens felbft ge-hört, wir

Mun - de, aus fei-nem Mun-de, was, wir ha-bens felbft ge - hört, wir ha-bens felbft ge -

Was, was dür-fen wir wei - ter Zeug-nis? Wir ha-bens felbft ge-hört, wir

Mun - de, aus fei-nem Mun-de, wir ha-bens felbft ge - hört, wir ha-bens felbft ge -

Figured Bass: $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$ [6] [4] [6] [#] # [$\frac{\#4}{2}$] [6] [#]

15.

ha-bens felbft ge-hört aus fei-nem Mun - de. Was? Wir ha-bens felbft ge -

hört. Was, was dür-fen wir wei-ter Zeug-nis? Wir

ha-bens felbft ge-hört aus fei-nem Mun - de, aus fei-nem Mun-de.

hört aus fei - nem, fei - nem Mun-de.

Figured Bass: # [$\frac{\#4}{2}$] [6] [$\frac{\#5}{2}$] 5 6 $\frac{6}{4}$ 5 # - 6 # 7 6 #

18

hört, felbft ge-hört aus fei - nem Mun - de, aus fei - nem Mun-de, aus fei-nem

ha-bens felbft ge-hört, felbft ge - hört aus fei - nem Mun - de, aus fei - nem

Wir ha-bens felbft ge-hört, felbft ge-hört aus fei - nem Mun - de, aus

Wir ha-bens felbft ge-hört, wir ha-bens felbft ge-hört, wir

6 4 5 # 6 [9] [8] 5 7 7 # [6/5] [4]

21

Mun - de, wir ha - bens felbft ge - hört aus fei - nem Mun - de.

Mun - de, aus fei - nem, fei - nem Mun - de.

fei - nem Mun - de, aus fei - nem Mun - de.

ha - bens felbft ge - hört aus fei - nem Mun - de.

6 [7] [6] [-] [#4/2] [6] [6] [6/4] [5/#]

Molto allegro

Canto
Die - fen fin-den wir, daß Er das Volck ab - wen - det und ver-beut, den

Alto
Die - fen fin-den wir, daß Er das Volck ab - wen - det und ver-beut, den

Tenore

Basfo

Fondamento

Schos dem Kay-fer zu ge-ben, und spricht, Er fey Chri-ftus.

Schos dem Kay-fer zu ge-ben, und spricht, Er fey Chri-ftus, Er fey Chri-ftus, ein

Die - fen fin - den wir, daß Er das Volck ab -

6

3

6

3

6

6

6

10

Kö - nig, Chri - ftus, ein Kö - nig, Chri - ftus, ein Kö - nig, die - fen

wen-det und ver-beut, den Schos dem Kay-fer zu ge-ben, und fpricht, Er fey Chri-ftus,

Die - fen fin - den wir, daß Er das

8 6 6 6 [6] 6 4 5 3

15

Die - fen

fin - den wir, daß Er das Volck ab - wen - det. Die - fen

Er fey Chri-ftus, ein Kö - nig, Chri - ftus, ein Kö - nig, Chri - ftus, ein

Volck ab - wen-det und ver-beut, den Schos dem Kay-fer zu ge-ben, und fpricht, Er fey

6 6 6 6 6 6 6 6 [6]

20.

fin-den wir, daß Er das Volck ab - wen - det und ver-beut, den Schos dem Kay-fer zu

fin-den wir, daß Er das Volck ab - wen - det und ver-beut, den *Schos dem Kay-fer zu*

Kö - nig, Chri - ftus, ein Kö - - nig.

Chri - ftus, Er fey Chri-ftus, ein Kö - nig, Chri - ftus, ein Kö - -

[6] [6] [6] [6] [6] [6]

25.

ge-ben, und spricht, Er fey Chri-ftus, Er fey Chri-ftus, ein Kö - nig,

ge-ben, und spricht, Er fey Chri - ftus, daß Er das Volck ab - wen - det und ver -

Die - fen fin - den wir, daß Er das Volck ab - wen - det und ver -

nig, die - fen fin-den wir, daß Er das Volck, *das Volck* ab -

[#4/2] 6 6 6 # 6 #

29

Chri - ftus, ein Kö - nig, Er fey Chri - ftus, ein Kö - nig,
 beut, den Schos dem Kay - fer zu ge - ben, und fpricht, Er fey, Er fey Chri - ftus, ein
 beut, den Schos dem Kay - fer zu ge - ben, und fpricht, Er fey Chri - ftus, ein
 wen - det. Die - fen fin - den wir, daß Er das

6/4 5/4 5/3 6/4 5/4 6/4 5/4 6/4 5/4

33

Er fey Chri - ftus, ein Kö - nig, Chri - ftus, ein Kö - nig,
 Kö - nig, die - fen fin - den wir, daß Er das Volck ab - wen - det und
 Kö - nig, Chri - ftus, ein Kö - nig, Chri - ftus, ein
 Volck ab - wen - det und ver - beut, den Schos dem Kay - fer zu

6 6 6/6 6 6 6/6

37

nig, und spricht, *Er fey Chri-ftus, ein Kö - nig, Er fey Chri-ftus, ein*
 spricht, *Er fey Chri-ftus, ein Kö - nig, Er fey Chri-ftus, ein*
 Kö - nig, Chri - ftus, ein Kö - nig, *Er fey Chri-ftus, ein Kö - nig,*
 ge-ben, und spricht, *Er fey Chri-ftus, Er fey Chri-ftus, ein Kö - nig,*

[6] [6] [6] # 6/4 5 # 6/4 5 # 6/4

41

Kö - nig, *Er fey Chri-ftus, ein Kö - nig, ein Kö - nig.*
 Kö - nig, ein Kö - - - nig, ein Kö - nig.
Er fey Chri-ftus, ein Kö - - - nig, ein Kö - nig.
Er fey Chri-ftus, ein Kö - - - nig, ein Kö - nig.

5 # 6/4 6 6 6/4 5 #

Vivace
f Tutti

Canto
Er hat das Volck er-re-get, Er — hat das Volck er-re - get, Er — hat das Volck er-re - get da-

Alto
Er hat das Volck er-re-get, Er — hat das Volck er-re - get, Er — hat das Volck er-re - get da-

Tenore
8 Er hat das Volck er-re-get, das Volck er-re - get, das Volck er-re - get da-

Basfo
Er hat das Volck er-re-get, das Volck er-re - get, das Volck er-re - get da-

Fondamento
f Tutti
[6] [5] [6] 7 6 [7] 6 7 6 [7] [6]

4 **p Solo**
mit, da - mit, daß er ge - leh - ret hat hin und her im gantzen jü - di - fchen Lan -

p Solo
mit, da - mit, daß er ge - leh - ret hat hin und her im gantzen jü-difchen Lan - *

8 mit, da - mit,

mit, da - mit, und **f Tutti**

p Solo
[6] [5] 6 [4] [♯] [9] [6] [9] [8] [7] [6] [6] [5] [6] [5] [♯]

8 *f* *Tutti*

de, in Ga-li - lä - a an - ge - fan - gen bis

f *Tutti*

de, und hat in Ga-li - lä - a an - ge - fan - gen, an - ge - fan - gen, an - ge - fan - gen bis hie - her, bis

f *Tutti*

und hat in Ga-li - lä - a an - ge - fan - gen bis hie - her, bis

hat in Ga-li - lä - a an - ge - fan - gen, an - ge - fan - gen, und hat in Ga-li - lä - a an - ge - fan - gen bis hie - her, bis

f *Tutti*

4 # 7 4 3 [4] [3] [b7] [b4] [3] [6] [6] [4] [3] [6] [4] [3] [6] [5] [b5] [9] [8] [b6] [5]

12

hie - her, bis hie - her, bis hie - her, in Ga-li - lä - a an - ge - fan - gen bis hie - her.

hie - her, bis hie - her, bis hie - her, in Ga-li - lä - a an - ge - fan - gen bis hie - her.

8 hie - her, bis hie - her, bis hie - her, in Ga-li - lä - a an - ge - fan - gen bis hie - her.

hie - her, bis hie - her, bis hie - her, in Ga-li - lä - a an - ge - fan - gen bis hie - her.

[9] [4] [8] [3] [6] [5] [9] [4] [8] [3] [6] [5] [9] [4] [8] [3] 7 6 5 [7] [6] [5] [6] [4] [b7] [3]

Choral

Canto

Ift Gott für mich, fo tre - te gleich al-les wi-der mich. Hab ich das Haupt zum Freun-
 So oft ich ruf und be - te, weicht al-les hin-ter fih.

Alto

Ift Gott für mich, fo tre - te gleich al-les wi-der mich. Hab ich das Haupt zum Freun-
 So oft ich ruf und be - te, weicht al-les hin-ter fih.

Tenore

Ift Gott für mich, fo tre - te gleich al-les wi-der mich. Hab ich das Haupt zum Freun-
 So oft ich ruf und be - te, weicht al-les hin-ter fih.

Basfo

Ift Gott für mich, fo tre - te gleich al-les wi-der mich. Hab ich das Haupt zum Freun-
 So oft ich ruf und be - te, weicht al-les hin-ter fih.

Fondamento

[6/5] [6] [4] [3] 6 6 6 # 6 5 [6]

8

de, und bin ge-liebt bey Gott, was kann mir thun der Fein - de und Wi - der - fa-cher Spott?

de, und bin ge-liebt bey Gott, was kann mir thun der Fein - de und Wi - der - fa-cher Spott?

de, und bin ge-liebt bey Gott, was kann mir thun der Fein - de und Wi - der - fa-cher Spott?

de, und bin ge-liebt bey Gott, was kann mir thun der Fein - de und Wi - der - fa-cher Spott?

[2] [6] [9] [8] 6 [6/5] [4] [#] [6] [6] [4] [3]

Vivace

Canto Hin - weg, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit die - fem, und

Alto Hin - weg, hin - weg, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit die - fem, und

Tenore Hin - weg, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit die - fem, und

Basfo Hin - weg, hin - weg, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit die - fem, und

Fondamento 6 7 7 5 [6] [7] [7]

5

gib uns Bar-ra-bam loß, hin - weg, hin - weg, hin - weg, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit

gib uns Bar-ra-bam loß, hin - weg, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit

gib uns Bar-ra-bam loß, hin - weg, hin - weg, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit

gib uns Bar-ra-bam loß, hin - weg, hin - weg, hin - weg, hin - weg mit

[6] 7 [7] [6] [6] [7] [4] [5] [6] [7] [7]

10

die - fem, hin - weg, hin - weg mit die - fem, und gib uns Bar-ra-bam loß, und

die - fem, hin - weg, hin - weg mit die - fem, und gib uns Bar-ra-bam loß, und

die - fem, hin - weg, hin - weg mit die - fem, und gib uns Bar-ra-bam loß, und

die - fem, hin - weg, hin - weg mit die - fem, und gib uns Bar - ra-bam,

[5/3] [6] [6] [7] [7] 9/7 7 9/7 7

15

gib uns Bar-ra-bam loß, Bar-ra-bam loß, Bar-ra-bam loß, Bar-ra-bam loß!

gib uns Bar-ra-bam loß, Bar-ra-bam loß, Bar-ra-bam loß, Bar-ra-bam loß!

gib uns Bar-ra-bam loß, Bar-ra-bam loß, Bar-ra-bam loß, Bar-ra-bam loß!

Bar - ra-bam loß, Bar-ra-bam loß, Bar-ra-bam loß!

9/7 7 6/4 5/3 6/4 5/3 6/4 5/3

[Recitativo]
Evangelift

Evangelift
Pilatus

Welcher war um ei-nen Aufruhr, der in der Stadt ge-fcha he, und um eines Mords wil-len

Canto

Alto

Tenore

Basfo

Fondamento

4

ins Ge-fäng-nis ge-worf-fen. Da rief Pi-la-tus a-ber-mahl zu ih-nen und wol-te

6

Je - fum loß - la - ßen. Sie rie - fen a - ber und fpra - chen:

6

8

Allegro

[Recitativo]
Evangelist

Er a - ber sprach zum drittenmal zu ih - nen:

Creutzige, creutzige Ihn! Creutzige, creutzige Ihn!

Creutzige, creutzige Ihn! Creutzige, creutzige Ihn!

Creutzige, creutzige Ihn! Creutzige, creutzige Ihn!

Creutzige, creutzige Ihn! Creutzige, creutzige Ihn!

6

12 Pilatus

Was hat denn die - fer Ü - bels ge - than? Ich fin - de kei - ne Ur - fach des To - des an Ihm. Da -

6 #

15 Evangelist

rum will ich Ihn züch - ti - gen und los la - ßen. A - ber fie la - gen ihn

6 [6] [5 #] 6 4 2

18

an mit gro-ßem Ge-fchrey und for - der - ten, daß er ge-creut - zi - get wür-de. Und ihr und der

6 [5] [6]

21

Ho - hen-prief - ter Ge-fchrey nahm ü - ber - hand. Pi - la - tus a - ber ur - thei - le-te, daß

[5] 6 b5

24

ih - re Bit - te ge - fche - he, und ließ den los, der um Auf - ruhr und Mords wil - len war ins Ge - fäng - niß ge -

7
[b5]

6

6
4
2

27

wor - fen, um wel - chen fie ba - ten. A - ber Je - fum ü - ber - gab er ih - rem Wil - len.

6

[b5]

b

#4
2

[#]

[b]

Coro

p Solo

Canto

Es foll der from-me, der from-me Je-fus fter-ben, die Ra-fe-rey, die

Alto

p Solo

Es foll der from-me, der from-me Je-fus fter-ben, die Ra-fe-rey, die

Tenore

p Solo

Es foll der from-me, der from-me Je-fus fter-ben, die Ra-fe-rey, die

Basfo

Fondamento

Vla.

p

f

6

f Tutti

Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth, es foll der from - me, der from-me Je - fus

f Tutti

Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth, es foll der from - me, der from-me Je - fus

f Tutti

Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth, es foll der from - me, der from-me Je - fus

f Tutti

Es foll der from - me, der from-me Je - fus

Bassi

p

f

p

f

6

[#]

[9/4]

[8/3]

#

6

6

7

#

12. *P* Solo

fter-ben, die Ra-fe-rey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne__ Noth, man reißt, man

fter-ben, die Ra-fe-rey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne__ Noth, man reißt, man

8 fter-ben, die Ra-fe-rey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne__ Noth, man reißt, man

fter-ben, die Ra-fe-rey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne__ Noth.

Vla. *p* *f*

$\left[\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix} \right] \#$ $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix} \right] \#$ $\left[\begin{smallmatrix} 9 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 16 \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} 15 \\ \# \end{smallmatrix} \right]$

18.

führt Ihn in__ den Todt, das fchwe-re Creutz_____ mit Blut, mit Blut

führt Ihn in__ den Todt, das fchwe-re, das fchwe-re Creutz mit Blut, mit Blut

8 führt Ihn in__ den Todt, das fchwe-re Creutz mit Blut, mit Blut_____

p *f* *p*

25

f Tutti

zu fär - ben, man reißt, man führt Ihn in den Todt,

f Tutti

zu fär - ben, man reißt, man führt Ihn in den Todt,

f Tutti

zu fär - ben, man reißt, man führt Ihn in den Todt,

f Tutti

Man reißt, man führt Ihn in den Todt,

Bassi

f

[6] [♯] 6/4 5 # [6/4] [5 #] [6] [6-] [6/4] [5 #]

31

das fchwe-re Creutz mit Blut, mit Blut zu fär - ben.

das fchwe-re Creutz mit Blut, mit Blut zu fär - ben.

das fchwe-re Creutz mit Blut zu fär - ben.

das fchwe-re Creutz mit Blut, mit Blut zu fär - ben.

[3] [4/3] 6 7 # # 6/5 6/4 5 # [6] [6/5] [4] [♯]

[Coro]

p Solo

Canto I

Es foll der from-me, der from-me Je-fus fter-ben, die Ra-fe-rey, die

Canto II

p Solo

Es foll der from-me, der from-me Je-fus fter-ben, die Ra-fe-rey, die

Alto

p Solo

Es foll der from-me, der from-me Je-fus fter-ben, die Ra-fe-rey, die

Tenore

Basfo

Fondamento

Vla.

p

f

f Tutti

Ra - fe-rey häuft Sei-ne Noth, es foll der from-me, der from-me Je-fus fter-ben, die

f Tutti

Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth, es foll der from-me, der from-me Je-fus fter-ben, die

f Tutti

Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth, es foll der from-me, der from-me Je-fus fter-ben, die

f Tutti

Es foll der from-me, der from-me Je-fus fter-ben, die

f Tutti

Es foll der from-me, der from-me Je-fus fter-ben, die

Bassi

p

f

p

f

6

6

6

6

7

9 8

4 3

13

Ra-fe-rey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth, man reißt, man

Ra-fe-rey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth, man reißt, man

Ra-fe-rey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth, man reißt, man

Ra-fe-rey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth.

Ra-fe-rey, die Ra - fe-rey häuft Sei - ne Noth.

7 6 7 9 8 6 6 5

h 5 5 # 4 b 6 4 5 #

Vla. p f

18

führt Ihn in den Todt, das fchwe-re Creutz mit Blut, mit Blut

führt Ihn in den Todt, das fchwe-re, das fchwe-re Creutz mit Blut, mit Blut

führt Ihn in den Todt, das fchwe-re Creutz mit Blut, mit Blut

8

p f p

25 *f* Tutti

zu fär - ben, man reißt, man führt Ihn in den Todt,

zu fär - ben, man reißt, man führt Ihn in den Todt,

zu fär - ben, man reißt, man führt Ihn in den Todt,

8 *f* Tutti

Man reißt, man führt Ihn in den Todt,

8 *f* Tutti

Man reißt, man führt Ihn in den Todt,

Bassi

f 6 6 5 6 5 6 6 5

31

das fchwe-re Creutz mit Blut, mit Blut zu fär - ben.

das fchwe-re Creutz mit Blut, mit Blut zu fär - ben.

das fchwe-re Creutz mit Blut, mit Blut zu fär - ben.

8 das fchwe-re Creutz mit Blut zu fär - ben.

das fchwe-re Creutz mit Blut zu fär - ben, zu fär - ben.

3 4 6 7 [6] 6 6 5 6 6 4

[Choral]

Canto
Wie heftig unfre Sün - den den frommen Gott ent - zün - den, wie Rach und Ei-fer gehn,

Alto
Wie heftig unfre Sün - den den frommen Gott ent - zün - den, wie Rach und Ei-fer gehn,

Tenore
Wie heftig unfre Sün - den den frommen Gott ent - zün - den, wie Rach und Ei-fer gehn,

Basfo
Wie heftig unfre Sün - den den frommen Gott ent - zün - den, wie Rach und Ei-fer gehn,

Fondamento
[6] [7] [7/4] [7] [6] [6] [9/4] [8/3] [#] [#]

8
wie grau-fam fei-ne Ru - then, wie zor-nig fei-ne Flu - then, will ich aus die-fen Lei-den fehn.

wie grau-fam fei-ne Ru - then, wie zor-nig fei-ne Flu - then, will ich aus die-fen Lei-den fehn.

8
wie grau-fam fei-ne Ru - then, wie zor-nig fei-ne Flu-then, will ich aus die - fen Lei-den fehn.

wie grau-fam fei-ne Ru - then, wie zor-nig fei-ne Flu-then, will ich aus die - fen Lei-den fehn.

[6] [7] [7/4] [7] 6 [6] [9/4] 7 [2] [6] [6] [6] [6/4] [5/3]

Vivace

Evangelist

Canto

Alto

Tenore

Basfo

Fondamento

Er hat an - dern, hat an - dern ge - hol - fen, Er hel - fe Ihm fel - ber, Er

Ift Er Chrifft, der Aus - er -

4

hel - fe, Er hel - fe Ihm fel - ber, Er hel - fe Ihm

Er hat an - dern, hat an - dern ge - hol - fen, Er hel - fe Ihm

wähl - te Got - - tes, der Aus - er - wähl - te Got - tes,

Ift Er Chrifft, der

6 7 6+
4+
3

8

fel - ber, ift Er Chrift, Er hel - fe Ihm fel - ber, ift Er Chrift, fel - ber, Er hel - fe, Er hel - fe Ihm fel - ber, Er hel - fe, Er

Er hat an - dern, hat an - dern ge - hol - fen, Er

Aus - er - wähl - te Got - - tes, der Aus - er - wähl - te Got - tes,

#7 6/4 6 6/5 [3] #2 6/5 # 7 6/5 2 [6] 8

12

Christ, der Aus - er - wähl - te Got - - tes, der Aus - er - wähl - te Got - hel - fe Ihm fel - ber, ift Er Chrift, Er hel - fe Ihm fel - ber, ift Er Chrift, hel - fe Ihm fel - ber, Er hel - fe, Er hel - fe Ihm fel - ber, Er hel - fe, Er hat an - dern, hat an - dern ge -

[6] [6] [6] [6] [6] [4+] [6] [7] [6] [5] [6/4] 6 6 7 [5] #

16

tes, Er hat an - dern, hat

ift Er Chrift, der Aus - er - wähl - te Got - - tes, ift Er Chrift,

Er hel - fe Ihm fel - ber, ift Er Chrift, Er hel - fe Ihm fel - ber, ift

hol - fen, Er hel - fe Ihm fel - ber, Er hel - fe, Er hel - fe Ihm fel - ber, ift Er Chrift,

6 #6 6 6 6 6 6 7 6 7 6 8

#5 [5] #6 4/2

20

an - dern ge - hol - fen, Er hel - fe Ihm fel - ber, ift Er Chrift, der Aus - er - wähl - te Got - tes.

der Aus - er - wähl - te, Aus - er - wähl - te Got - tes.

Er Chrift, der Aus - er - wähl - te Got - tes.

ift Er Chrift, der Aus - er - wähl - te Got - tes, Got - tes.

8 [2] [6] 6 7 6 4/2 7 6 4 6 7 # 6 4 5 #

24 [Recitativo]

Es verspotteten Ihn auch die Kriegesknechte, tra-ten zu Ihm und brachten Ihn E-ßig und sprachen:

6 6 5 6 4 2

28 [Coro]

Bist du der Jü - den Kö-nig, so hilf, so hilf dir fel-ber, so hilf, so hilf dir fel - ber.

Bist du der Jü - den Kö-nig, so hilf, so hilf dir fel-ber, so hilf, so hilf dir fel - ber.

Bist du der Jü - den Kö-nig, so hilf, so hilf dir fel-ber, so hilf, so hilf dir fel - ber.

Bist du der Jü - den Kö-nig, so hilf, so hilf dir fel-ber, so hilf dir fel - ber.

6 6 [-] 6 6 6 [8] 6 [5] 7 [9] 4 [8] 3 7 4 3 [9] 4 [8] 3

[Choral]

Canto

Ich bin ein Glied an Dei - nem Leib, des tröst ich mich von

Alto

Ich bin ein Glied an Dei - nem Leib, des tröst ich mich von

Tenore

Ich bin ein Glied an Dei - nem Leib, des tröst ich mich von

Basfo

Ich bin ein Glied an Dei - nem Leib, des tröst ich mich von

Fondamento

6 6 6 6 [6] [6] [6]

5

Hert - zen. Von Dir ich un - ge - fchie - den bleib in To - des - noth und

Hert - zen. Von Dir ich un - ge - fchie - den bleib in To - des - noth und

8 Hert - zen. Von Dir ich un - ge - fchie - den bleib in To - des - noth und

Hert - zen. Von Dir ich un - ge - fchie - den bleib in To - des - noth und

[7] 6 [6] [6] [6] 6 [6]

10

Schmert - zen. Wenn ich gleich fterb, fo fterb ich Dir, Dein

Schmert - zen. Wenn ich gleich fterb, fo fterb ich Dir, Dein

Schmert - zen. Wenn ich gleich fterb, fo fterb ich Dir, Dein

Schmert - zen. Wenn ich gleich fterb, fo fterb ich Dir, Dein

Schmert - zen. Wenn ich gleich fterb, fo fterb ich Dir, Dein

[9] [8] [6] [6] [6]

14

e - wig Le - ben haft Du mir durch Dei - nen Todt er - wor - ben.

e - wig Le - ben haft Du mir durch Dei - nen Todt er - wor - ben.

e - wig Le - ben haft Du mir durch Dei - nen Todt er - wor - ben.

e - wig Le - ben haft Du mir durch Dei - nen Todt er - wor - ben.

e - wig Le - ben haft Du mir durch Dei - nen Todt er - wor - ben.

[6] [6] # $\frac{4}{2}$ [6] [6] 6 [6/4] [5/3]

Choral: 3 Vers.

Canto

1 Der Du, HErr Je - fu, Ruh und Raft in Dei-nem Grab ge - hal - ten haft,
 2 Ver-leih, o HErr, uns Stärk und Muth, die Du er - kauft mit Dei-nem Blut,
 3 Wir dan - ken Dir, o Got - tes - lamm, ge - töd - tet an des Creut-zes Stamm,

Alto

1 Der Du, HErr Je - fu, Ruh und Raft in Dei-nem Grab ge - hal - ten haft,
 2 Ver-leih, o HErr, uns Stärk und Muth, die Du er - kauft mit Dei-nem Blut,
 3 Wir dan - ken Dir, o Got - tes - lamm, ge - töd - tet an des Creut-zes Stamm,

Tenore

1 Der Du, HErr Je - fu, Ruh und Raft in Dei-nem Grab ge - hal - ten haft,
 2 Ver-leih, o HErr, uns Stärk und Muth, die Du er - kauft mit Dei-nem Blut,
 3 Wir dan - ken Dir, o Got - tes - lamm, ge - töd - tet an des Creut-zes Stamm,

Basfo

1 Der Du, HErr Je - fu, Ruh und Raft in Dei-nem Grab ge - hal - ten haft,
 2 Ver-leih, o HErr, uns Stärk und Muth, die Du er - kauft mit Dei-nem Blut,
 3 Wir dan - ken Dir, o Got - tes - lamm, ge - töd - tet an des Creut-zes Stamm,

Fondamento

6 6 6 6 6

6

gib, daß wir in Dir ru - hen all und un - fer Le - ben Dir ge - fall.
 und führ uns in des Him - mels Licht zu Dei - nes Va - ters An - ge - ficht.
 laß ja uns Sün - dern Dei - ne Pein ein Ein - gang in das Le - ben feyn.

gib, daß wir in Dir ru - hen all und un - fer Le - ben Dir ge - fall.
 und führ uns in des Him - mels Licht zu Dei - nes Va - ters An - ge - ficht.
 laß ja uns Sün - dern Dei - ne Pein ein Ein - gang in das Le - ben feyn.

gib, daß wir in Dir ru - hen all und un - fer Le - ben Dir ge - fall.
 und führ uns in des Him - mels Licht zu Dei - nes Va - ters An - ge - ficht.
 laß ja uns Sün - dern Dei - ne Pein ein Ein - gang in das Le - ben feyn.

gib, daß wir in Dir ru - hen all und un - fer Le - ben Dir ge - fall.
 und führ uns in des Him - mels Licht zu Dei - nes Va - ters An - ge - ficht.
 laß ja uns Sün - dern Dei - ne Pein ein Ein - gang in das Le - ben feyn.

6 5 2 6 6 5 6 4 3