

LES
ECHOS DU SANCTUAIRE.

MORCEAUX SACRÉS,

COMPOSÉS PAR

ERNEST GAGNON.



No. 1.

A V E M A R T A .



MONTREAL :

IMPRIMÉ PAR JOHN LOVELL, BUREAU DU CANADA DIRECTORY, RUE ST. NICOLAS

1859.

A V E M A R I A

Solo pour voix de *Baryton* ou *Contralto*, avec Chœur *ad libitum*.

ANDANTE MODERATO.

ERNEST GAGNON.

PIANO.

tremolo.



Solo.



te - cum. A - vo Ma - ri - a grati - a plo - na.

dim.

Be - ne - dic - ta - tu in mu - li - e - ri - bus.

m. f. espressivo.

Be - ne - dic - ta tu

pp *m. f.* *appassionato.*

In mu - li - e - ri - bus. et bene - dic - tus et bene -

pp

dic - tus Fruc - tus ven - tris tu - i Je su.

a piacere. rit.

Soprano.
A - ve Ma - ri - a grati - a ple - na. Be - ne -

Alto.
Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter

Tenor.
Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter

Basso.
Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter

S. dic - tus, Fructus ven - tris tu - i Je - su. Be - ne - dic
 A. De - i, O - ra pro - no - bis.
 T. De - i, O - ra pro - no - bis.
 B. De - i, O - ra pro - no - bis.

m. f. *pp.*

S. - ta tu. *p.* Sanc - ta Ma - ri - a, *pp.* In - mu - li - o - ri - bus.
 A. Sanc - ta Ma - ri - a, *pp.* Ma - ter De - i.
 T. Sanc - ta Ma - ri - a, *pp.* Ma - ter De - i.
 B. Sanc - ta Ma - ri - a, *pp.* Ma - ter De - i.

m. f. *rit.* *pp.*

Et bene - dic - tus, Et bene - dic - tus, Fruc - tus

O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, Nunc et in -

O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, Nunc et in -

O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, Nunc et in -

O - ra pro no - bis, Nunc et in -

ven - tris tu - i Je su. A - ve Ma - ri - a gra - ti -

ho - ra mor - tis nostræ. pp. Sanc - ta Ma -

ho - ra mor - tis nostræ. pp. Sanc - ta Ma -

ho - ra mor - tis nostræ. pp. Sanc - ta Ma -

ho - ra mor - tis nostræ. pp. Sanc - ta Ma -

