



Hommage au
Géant. Col. Chs. Leonidas de Salaberry

CHANT
des
Miltigeurs Canadiens

Paroles de
M. L. H. Fréchette.

Musique de
M. ERNEST GAGNON.

QUÉBEC
Publié par Vincent Cazeau.

Prix 37 1/2 cts

À QUÉBEC Chez M. L. BROUSSEAU.

À MONTREAL Chez M. M. LAURENT ET LA FORCE.

CHANT
DES
VOLTIGEURS CANADIENS.

PAROLES DE M.
L. H. FRÉCHETTE.

MUSIQUE DE M.
ERNEST GAGNON.

Tempo di Marcia

CHANT

PIANO

Al-lons, Vol-ti-geur, en a-vant! Vole à la gloi-re, A la vie.

mf

· toi . . re! Al . lons, Vol . ti . geur, en a . vant! Vole à la

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a half note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. The piano accompaniment (grand staff) consists of a series of chords in the right hand and single notes in the left hand, all in D major.

gloi . re, Bannière au vent! Rata-plan, plan, plan, plan, plan, En a . vant! en a .

con animazione.

The second system of the musical score. The vocal line continues with a half note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand, all in D major. The instruction "con animazione." is written below the piano part.

· vant! Rata-plan, plan, plan, plan, plan, En a . vant! en a . vant! Là.

fine.

The third system of the musical score. The vocal line continues with a half note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and single notes in the left hand, all in D major. The instruction "fine." is written below the piano part.

COUPLETS.

bas sur la col . li . ne, Ton en . ne . mi . fat . . tend;

Ar . me ta ca . ra . bi . ne; Marche tambour bat . tant!

solennel
Va pro . té . . ger et nos champs et nos vil . les.

Sous le dra . peau qui pos . sè . de ta fol!

Tu trou - ve - ras de nou - veaux Ther - mo - py - les:

LE - O - NI - DAS est en - cor a - vec toi! Al.

D.C. al segno.

2^e COUPLET.

Au feu de la bataille,
 Sois calme, sois serein!
 Affronte la mitraille
 Avec un front d'air ain!
 Sur ton pays, des hordes étrangères
 Veulent régner par le fer et l'effroi!
 Oppose leur tes phalanges légères:
 LEONIDAS est encore avec toi!
 Allons, Voltigeur, &c

3^e COUPLET.

Combats pour ta patrie;
 Combats pour tes amours;
 N'épargne point ta vie:
 Un brave vit toujours!
 Fils de héros tombés au champ de gloire,
 Sois digne d'eux en mourant pour ton roi!
 Va! tes hauts faits orneront notre histoire:
 LEONIDAS est encore avec toi!
 Allons, Voltigeur, &c