

*Jean Crédo
F. L.-E. de l'I.-C.*

NOUVEAUX CHANTS CANADIENS

... Paroles de ...

JEAN CRÉDO (F. L.-E. de l'I.-C.)

N^o 1

Parlons français!

... Musique de ...

A. LAVALLÉE-SMITH

Organiste de St-Henri de Montréal.

Directeur du Conservatoire National.

A. J. BOUCHER Enrg.,
EDITEUR ET IMPORTATEUR DE MUSIQUE
20-est, rue Notre-Dame, MONTREAL

PARLONS FRANÇAIS

Paroles de JEAN CRÉDO

Musique de A. LAVALLÉE-SMITH

Andante maestoso

Piano

f marcato

8va.....

This system shows the beginning of the piano introduction. The right hand features a melody with accents and a triplet of eighth notes. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo is marked 'Andante maestoso' and the dynamics are '*f marcato*'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

rit.

8va.....

The second system of the piano introduction continues the accompaniment. The right hand has a 'rit.' (ritardando) marking. The system concludes with a double bar line and a fermata over the final chord.

CHOEUR

Soprano (S)

Alto (A)

mf

O dou - ce lan - gue des ai - eux, Toi seu - le nous re - dit le

This system is the beginning of the choral entry. It includes staves for Soprano and Alto. The lyrics are 'O dou - ce lan - gue des ai - eux, Toi seu - le nous re - dit le'. The dynamics are '*mf*'.

Tenore (T)

mf

O dou - ce lan - gue des ai - eux, Toi seu - le nous re - dit le

This system is the beginning of the choral entry for the Tenor part. The lyrics are 'O dou - ce lan - gue des ai - eux, Toi seu - le nous re - dit le'. The dynamics are '*mf*'.

Bass (B)

mf

O dou - ce lan - gue des ai - eux, Toi seu - le nous re - dit le

This system is the beginning of the choral entry for the Bass part. The lyrics are 'O dou - ce lan - gue des ai - eux, Toi seu - le nous re - dit le'. The dynamics are '*mf*'.

mf

al tempo

simili

8va.....

This system shows the piano accompaniment for the first choral system. The right hand has a melody with a 'simili' (simile) marking. The left hand has a steady accompaniment. The tempo is '*al tempo*' and the dynamics are '*mf*'. The system ends with a double bar line and a fermata.

Soprano (S)

Alto (A)

pas - sé glo - ri - eux De la pa - tri e. Honte à qui te re -

This system is the beginning of the second choral system. It includes staves for Soprano and Alto. The lyrics are 'pas - sé glo - ri - eux De la pa - tri e. Honte à qui te re -'.

Tenore (T)

pas - sé glo - ri - eux De la pa - tri e. Honte à qui te re -

This system is the beginning of the second choral system for the Tenor part. The lyrics are 'pas - sé glo - ri - eux De la pa - tri e. Honte à qui te re -'.

Bass (B)

pas - sé glo - ri - eux De la pa - tri e. Honte à qui te re -

This system is the beginning of the second choral system for the Bass part. The lyrics are 'pas - sé glo - ri - eux De la pa - tri e. Honte à qui te re -'.

This system shows the piano accompaniment for the second choral system. The right hand has a melody with a 'simili' marking. The left hand has a steady accompaniment. The system ends with a double bar line and a fermata.

112
20899
112

A - ni - e! Honte à qui te re - ni - e!

T - ni - e! Honte à qui te re - ni - e!

B - ni - e! Honte à qui te re - ni - e!

S *mf* O dou - ce lan - gue des ai - eux, Gar - de - nous *cresc.* Ca - nadiens - Fran - *allarg.*

T *mf* O dou - ce lan - gue des ai - eux, Gar - de - nous *cresc.* Ca - nadiens - Fran - *allarg.*

B *mf* O dou - ce lan - gue des ai - eux, Gar - de - nous *cresc.* Ca - nadiens - Fran - *allarg.*

Au signe pour finir \oplus *allarg.*

Toutes les fois, excepté la dernière \oplus Pour finir *allarg. e molto maestoso*

S - çais à ja - mais! - çais à ja - mais!

T - çais à ja - mais! - çais à ja - mais!

B - çais à ja - mais! - çais à ja - mais!

Tempo

Fine

TÉNOR ou SOPRANO
1er et 2me Couplets

pizzicato
Quand le vaillant Cartier et ses Bretons joyeux Vi- rent se dé- rou- des
Les co- lons ca- nadiens dans leurs ru- des labeurs, Les trappeurs qui,

mf *simili*

- ler bois, la fouil- laient tous les re- pai- res, Ca- pi- taine et marins,
Ces hom- mes du pas- sé,

le- vant a- lors les yeux, Re- di- rent en français, re- di- rent
cou- ra- geux fon- da- teurs, Tous ont par- lé français, tous ont par-

allarg.
en français la pri- è- re chré- tien ne.
le français, com- me par- laient nos pè- res.

allarg. Revenez au 1er mouvement

3e Couplet *Animé*

Quand tor-tu-ré par ceux qu'il vou-lait con-ver-tir, L'a-pô-tre
des In-diens, gé-né-reu-se vic-ti-me, Of-frait pour
ses bour-reaux ses dou-leurs de mar-tyr, Il di-sait en fran-çais,
Il di-sait en fran-çais sa pri-è-re su-bli-me.

4e Couplet *Animé*

Un jour, à nos pa-rents, pen-chés sur nos ber-ceaux, Cet-te langue
ex-pri-ma nos ten-dres ses pre-miè-res; El-le de-
-man-de-ra, pour nous, sur nos tom-beaux, Du pas-sant re-cueil-li,
du pas-sant re-cueil-li, les fer-ven-tes pri-è-res.

5e Couplet *Animé*

Ca-na-dien qui m'entends, ai-me ta lan-gue et crois Qu'el-le se-
-ra par-tout, de ta foi, la gar-dien-ne: Re-dis à
l'op-pres-seur qui mé-con-naît tes droits: Le fran-çais res-te-ra,
le fran-çais res-te-ra la lan-gue ca-na-dien-ne!

6e Couplet *Animé*

La lan-gue nous conquiert bien mieux que le ca-non. Un peuple ain-
-si dé-fait ne laisse au-cu-né tra-ce; Son his-toi-
-re se fer-me. il de-meu-re sans nom. Con-ser-vons le fran-çais,
con-ser-vons le fran-çais qui gar-de no-tre ra-ce!

CHOIX DE CHANSONS PATRIOTIQUES CANADIENNES-FRANÇAISES

Avec Accompagnement de Piano

O Canada, terre de nos aïeux	0.25	Le Drapeau fleurdelisé de Carillon.	0.35
O Canada, mon pays mes amours	0.30	sans accompagnement de piano	0.10
O Canada, ma patrie	0.35	Aux braves de 1760	0.25
sans accompagnement de piano	0.10	Canadienne (la)	0.25
Sol Canadien	0.25	sans accompagnement de piano	0.10
Vivre et mourir Français	0.35	Drapeau Français	0.35
sans accompagnement de piano	0.10	Drapeau de Carillon (le)	0.25
Restons Français	0.35	O Canadien	0.25
sans accompagnement de piano	0.10	Chant National Canadien	0.25
Printemps Canadien	0.25	Vive la France (solo et chœur)	0.25
Le Pays (4 voix mixtes)	0.25	Parlons français (solo et chœur)	0.50
Canadien, toujours !	0.25	Patrie	0.35
sans accompagnement de piano	0.10	sans accompagnement pour piano	0.10
Hymne National des Canadiens-Français, sans accompagnement de piano	0.10		