

Souvenir d'Auber

DUO BRILLANT
Pour

VIOLON ET PIANO

Composé
Par

Ch. de Beriot et G. A. Osborne

29^{me} Livre de Duos.

Op: 39.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr: 2 fl 24 kr.

**MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.**

Dépôt général de notre fonds de Musique: à Leipzig chez C^{ms} Haertel. à Vienne chez H. F. Müller.

Paris, chez E. Troupenas & C^{ie}

sur des motifs d'AUBER

VIOLON.

C. DE BERIOT.

29.^e Livre de Duos.

Allegro.

INTRODUCTION .

INTRODUCTION. *Allegro.*

ff *p pizz.* *p arco.*

ff *p pizz.* *cres.*

ff *f* *f*

f *cres.* *cres.*

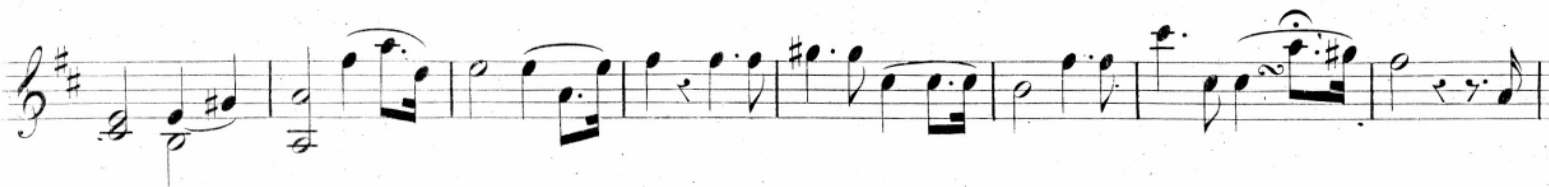
ff *dim* *riten*

calando. *p* *tr tr tr tr* *cres. et riten. ff*

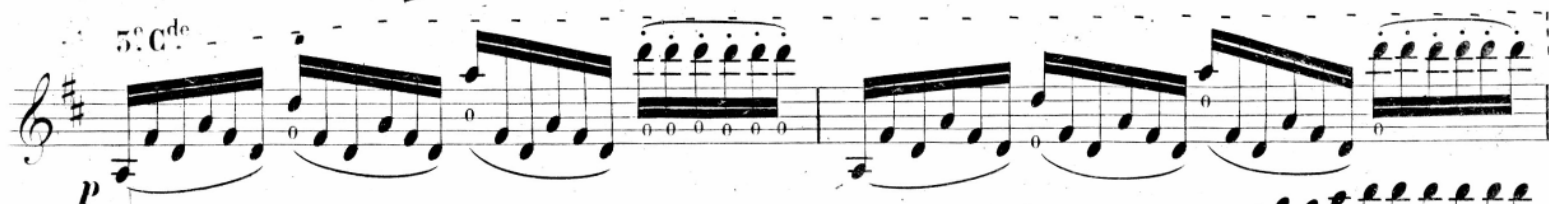
VIOLON.

Andante.

THEME.



VARIATION.



VIOLON.

4^e G^{de}

Violon. 4^e G^{de}

f *p*

p *f*

Allegro. 8^{va}

Récit.

a Tempo. Récit.

Andante, semplice. 9/4

pp

pp

p

VIOLON.

Violin score for measures 1-16. The music is in G major (one sharp) and 6/8 time. It features complex sixteenth-note patterns and triplets. Dynamics include *ff*, *cres.*, *p*, *f*, and *harm*.

Allegretto.

Violin score for measures 17-32. The tempo changes to *Allegretto*. The music continues with sixteenth-note patterns. Dynamics include *p*, *ff*, and *rallent.*

VIOLON.

5

a Tempo *tremolo. cres.* *a Tempo.*

pp *cres: e riten. ff*

cres. *f* *con fuoco.* *ff*

f

tr. *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.*

8^a *mf*

8^a *tr.* *mf*

8^a *p* *cres.*

cres.

mf *cres.* *più.* *cres.* *ff* *ff* *ff* *ff*

8^a *ff* *ff* *ff* *ff* *Fine.*