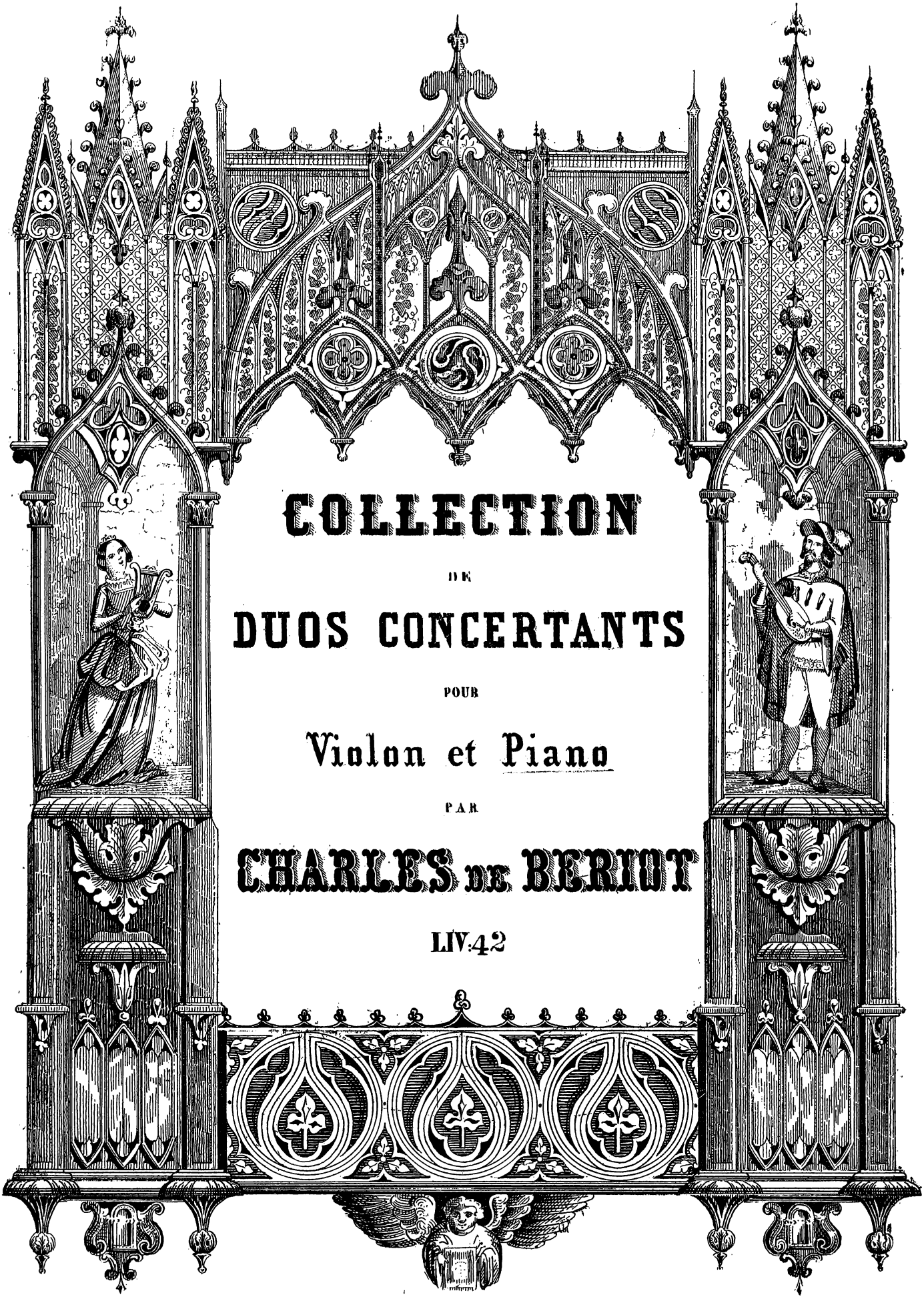


COLLECTION

DE

DUOS CONCERTANTS

POUR

Violon et Piano

PAR

CHARLES DE BERIOT

LIV. 42

LES INTIMES

Deux Duos Brillants

POUR

PIANO et VIOLON

Dédiés à

Madame Achille Fould

PAR

E. Wolff et Ch. de Beriot

Op: 49.

42 et 43 e

LIVRE DE DUOS

No. 1.

Fantaisie de Salon

No. 2

Fantaisie Dramatique

No. 7584 _ 85. Pr.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Paris, chez Troupenas & Cie.

Londres, chez Addisson & Hodson

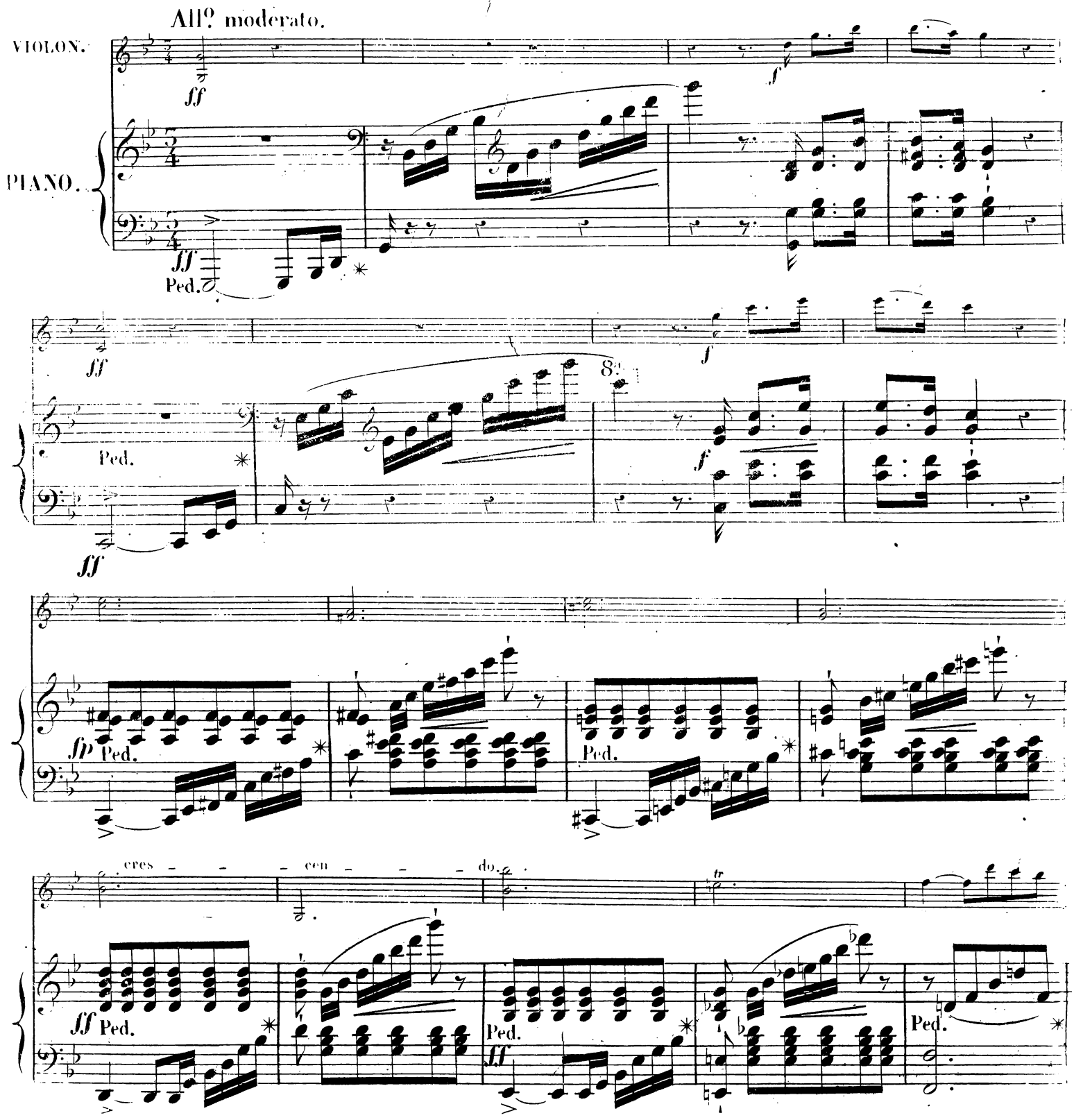
Dépôt général de notre fonds de Musique: à Leipzig chez C. F. Leede. à Vienne chez H. F. Müller.

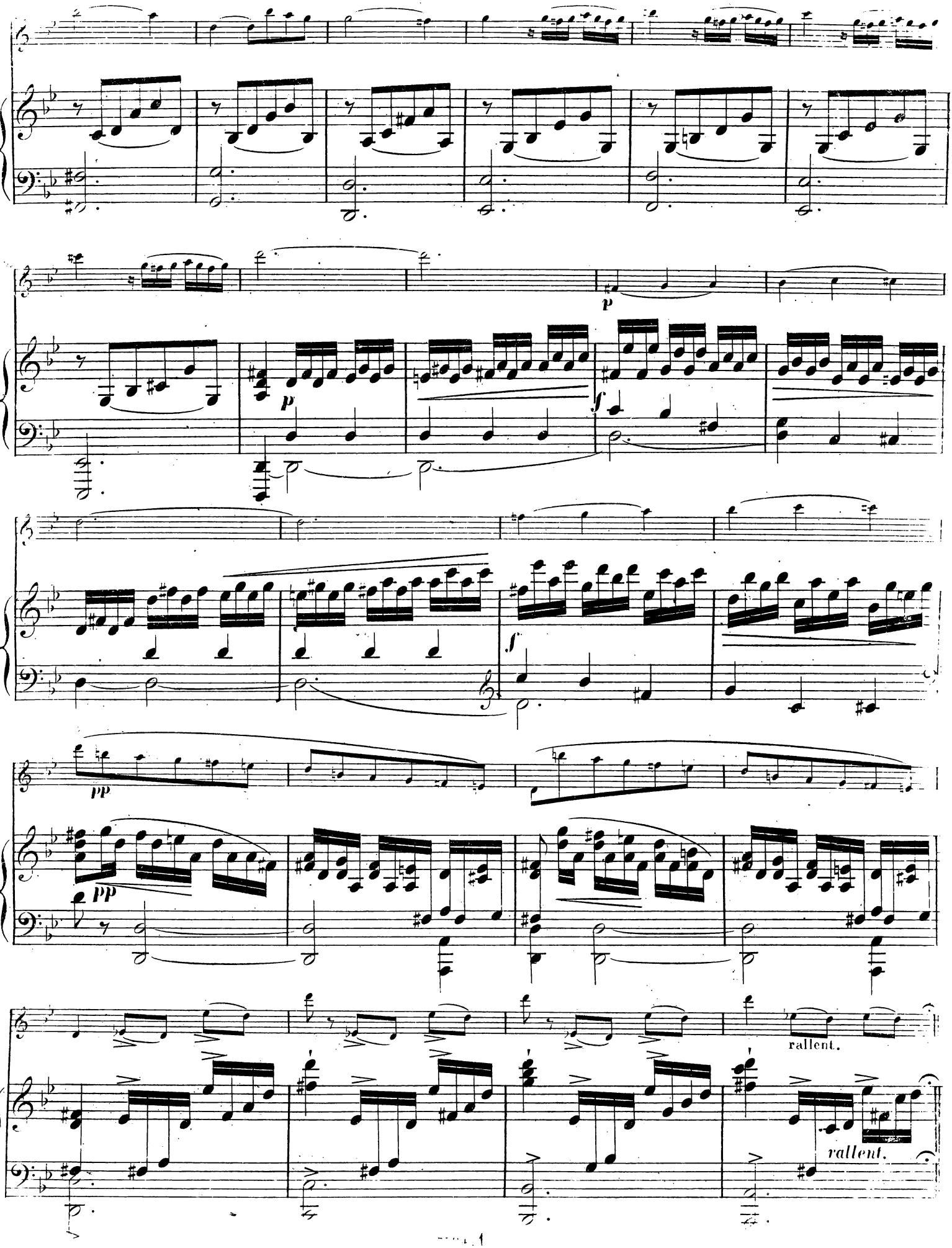
LES INTIMES
N°. 1.

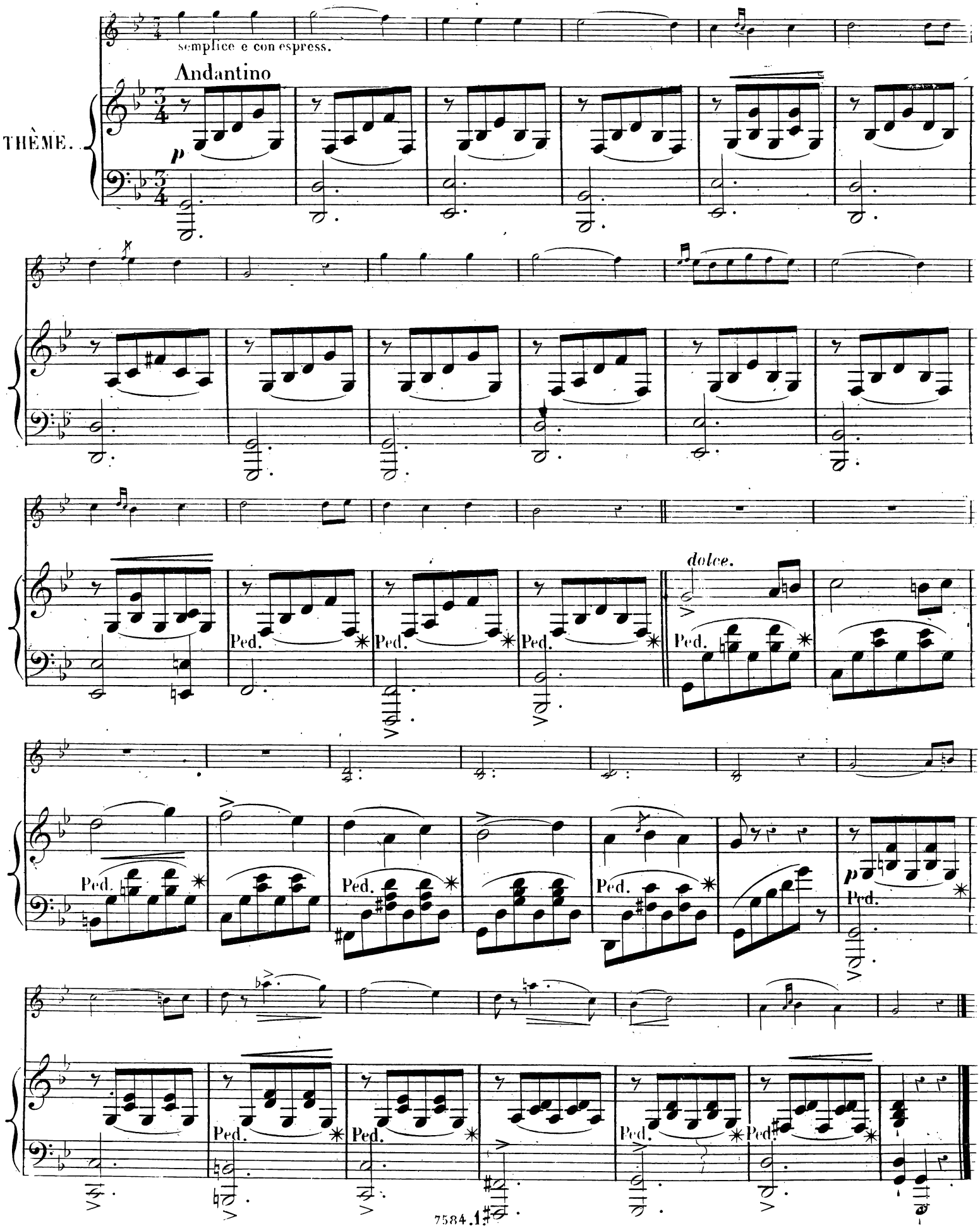
FANTAISIE DE SALON

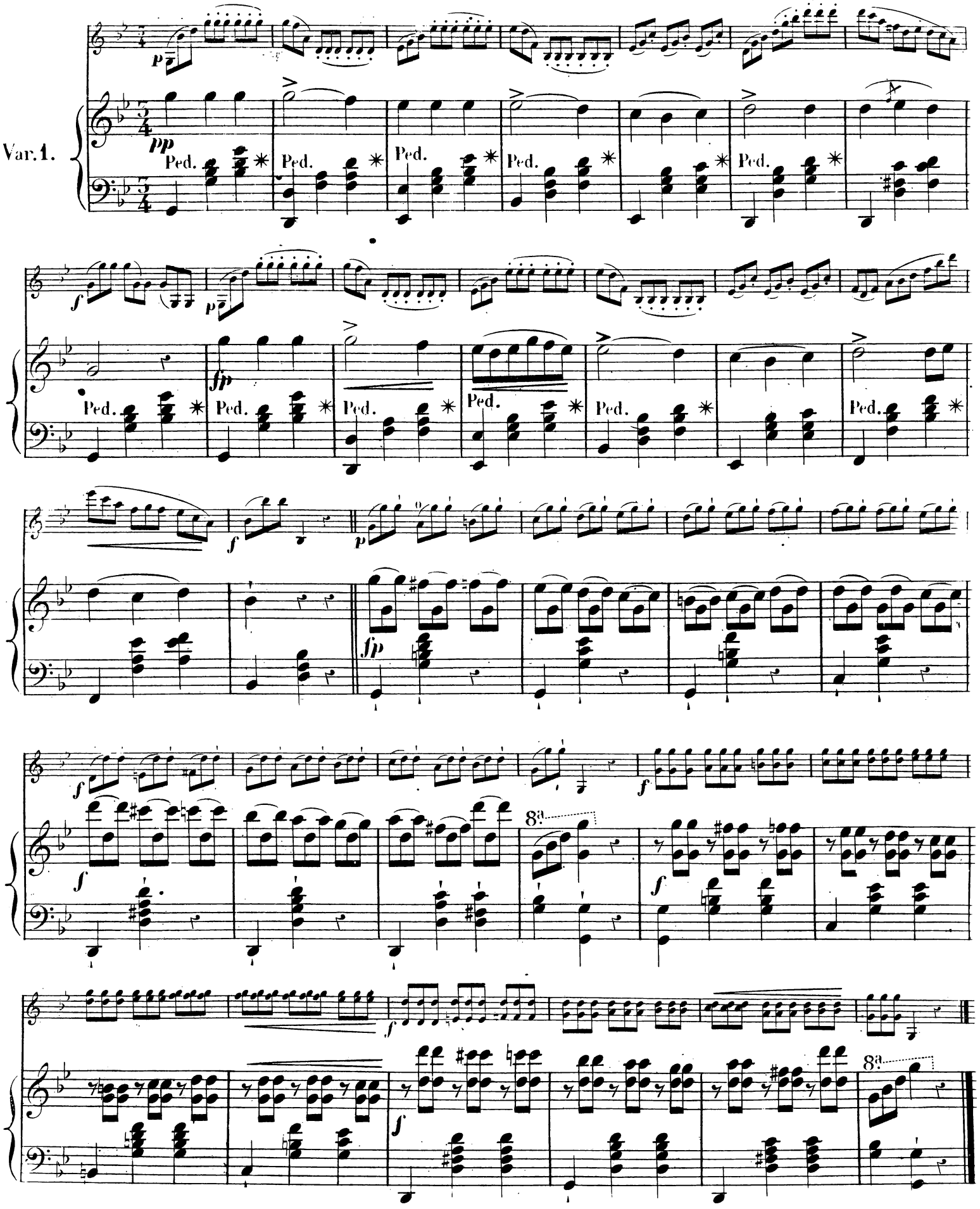
par

E. WOLFF et C. de BERIOT Op. 49.




p
p
f
f
pp
pp
rallent.
rallent.


semplice e con espress.
Andantino
THÈME.
p
dolce.
Ped.
p
Ped.


Var. 1.
pp
Ped.
f
fp
8va

Allegro.

con fuoco.

Var. 2.

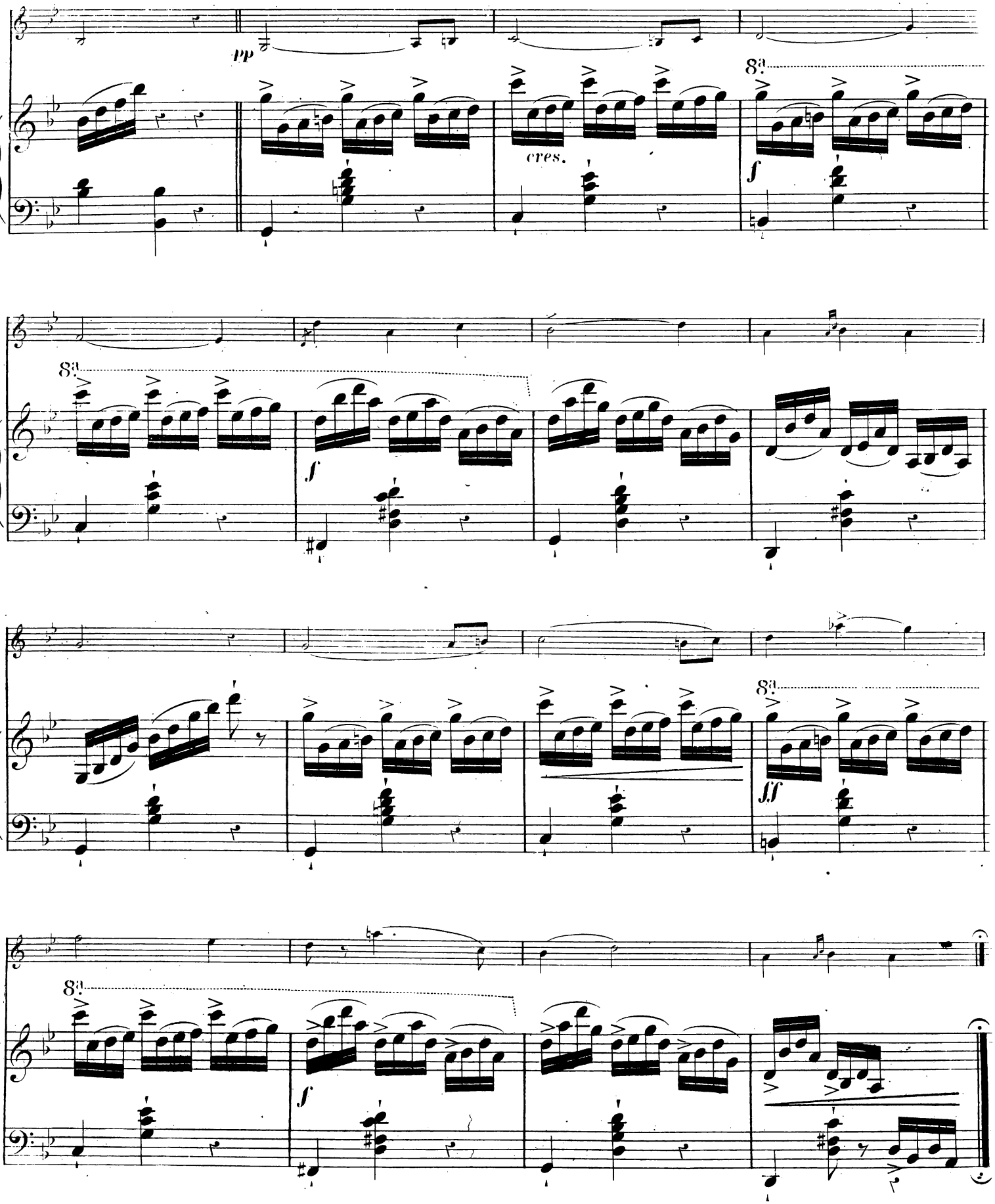
ff

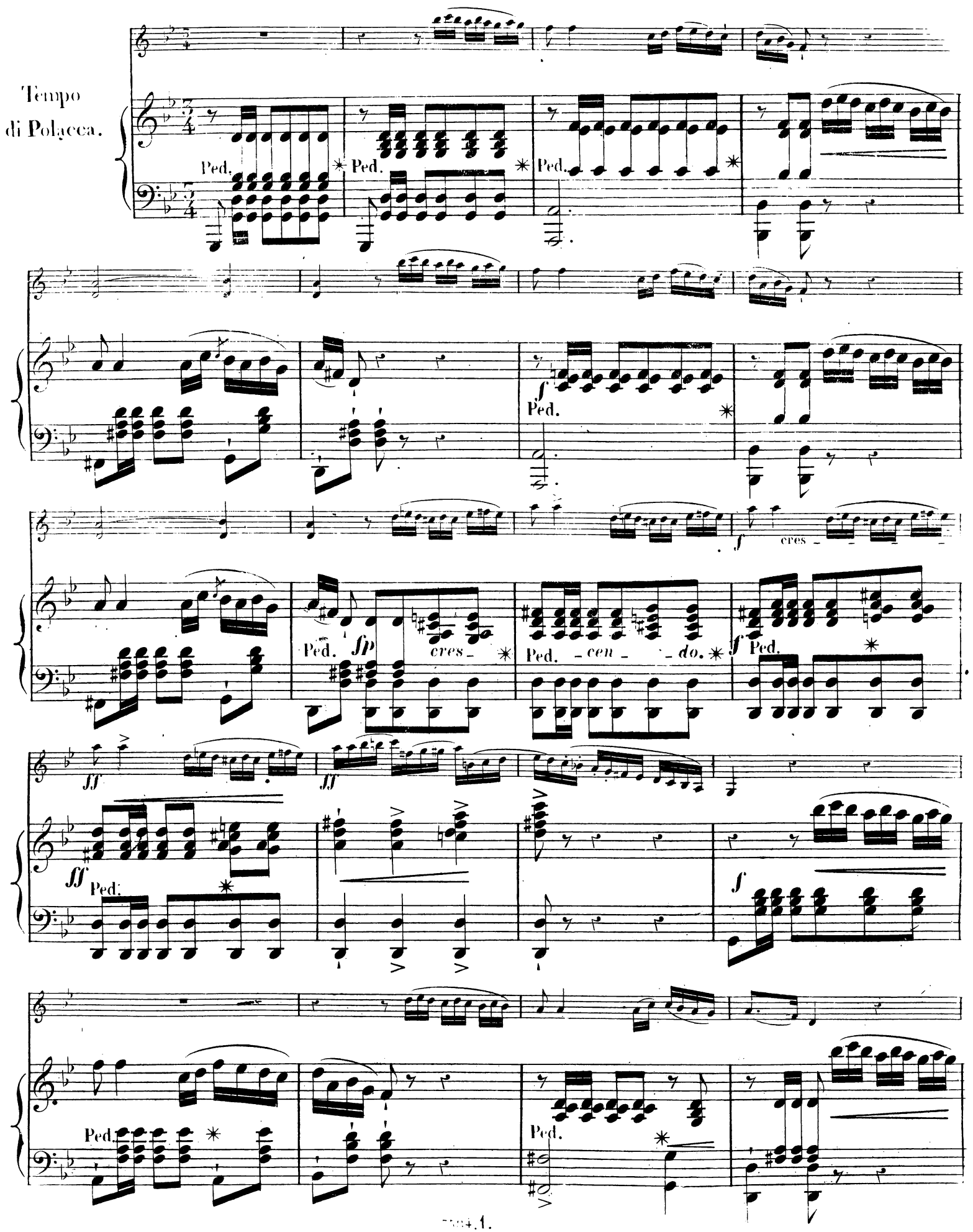
Ped.

ff

8a

f


pp
cres.
8a
f
8a
f
8a
fff
8a
f


Tempo
di Polacca.
Ped.
Ped.
Ped.
f
Ped.
f
cres.
Ped.
fp
cres.
Ped.
-cen-
-do.
Ped.
fff
fff
fff
Ped.
f
Ped.
Ped.

Majeur.

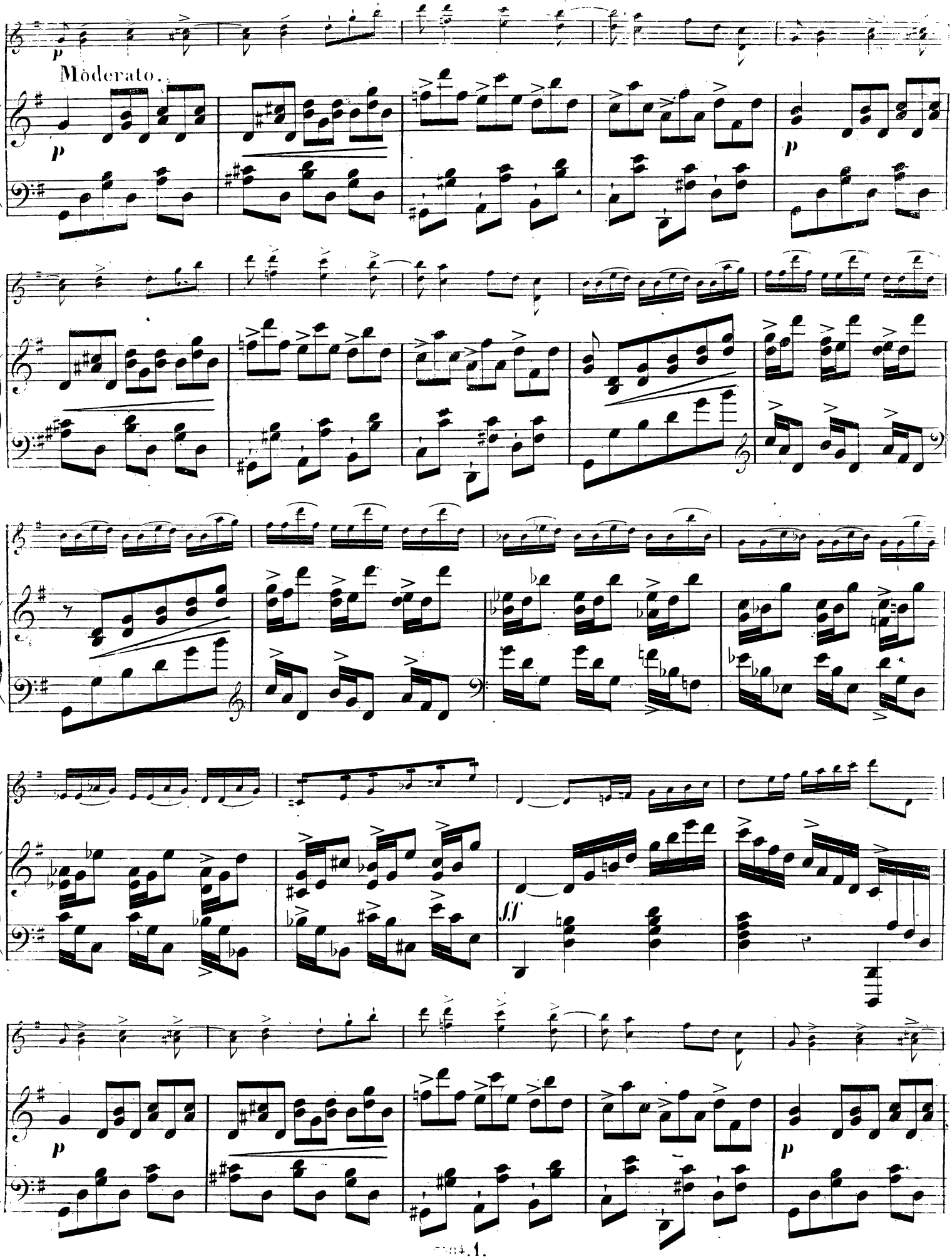
dolce.

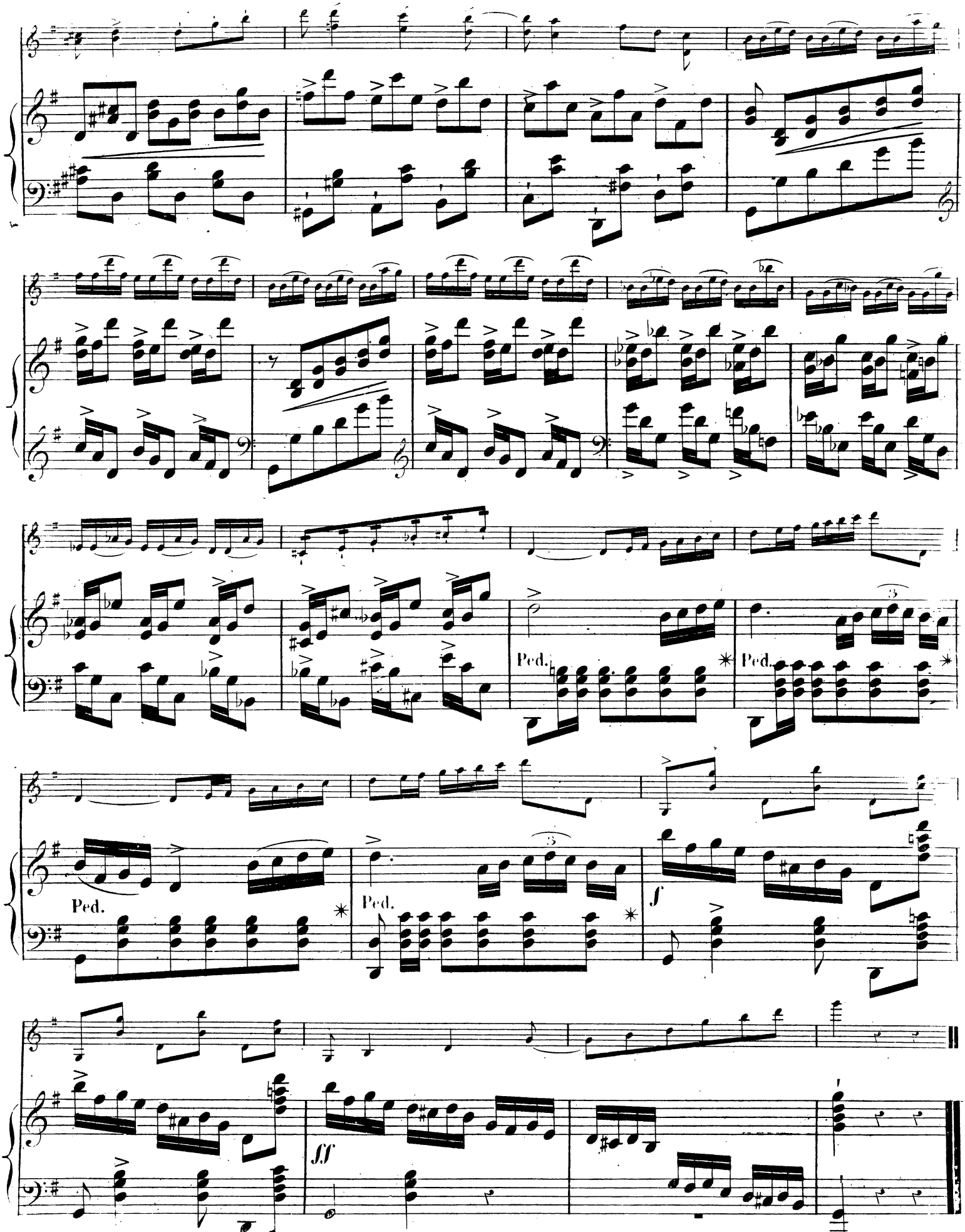
p

p

ad libitum.

f


Moderato.
p
p
p
fff
p



FINE.

Collection de Duos concertants pour Piano et Violon par Ch. de Beriot.

Publiés par Les Fils de B. Schott à Mayence.

Bruxelles, chez Schott Frères. — Londres, chez Schott & Comp.

				fl.	kr
N°	1.	avec LABARRE.	Fantaisie sur le chœur des drapeaux du Siège de Corinthe	1	21
„	2.	— —	Fantaisie sur des motifs de Moïse	1	21
„	3.	— —	Souvenirs de La Muette de Portici.	1	21
„	4.	— OSBORNE.	Fantaisie sur des motifs du Comte Ory.	2	—
„	5.	— —	Variations brillantes en Ré, dédiées à la Reine des Pays-Bas	2	—
„	6.	— —	Grandes Variations en La mineur, dédiées à Madame Cottinet	2	—
„	7.	— —	Fantaisie brillante sur des motifs de Guillaume Tell	2	24
„	8.	— BENEDICT.	Duo brillant sur des motifs de La Sonnambula	2	42
„	9.	— —	Duo brillant en Mi-b, dédié à Madame Bertin de Vaux	2	24
„	10.	— OSBORNE.	Fantaisie brillante sur des motifs du Pré aux Clercs	2	—
„	11.	— SCHOBERLECHNER.	Duo brillant sur des motifs de L'Elisire d'amore	2	24
„	12.	— OSBORNE.	Duo brillant sur des motifs des Puritains	2	24
„	13.	— —	1r Nocturne sur Les Soirées musicales de Rossini	1	48
„	14.	— —	2d Nocturne sur Les Soirées musicales de Rossini	1	48
„	15.	— —	Variations de concert sur un motif de L'Ambassadrice	2	24
„	16.	— —	Duo brillant sur un thème original	2	24
„	17.	— BENEDICT.	Fantaisie brillante sur des motifs de Norma	2	—
„	18.	— OSBORNE.	Duo brillant sur des motifs du Domino noir	2	—
„	19.	— WOLFF.	Grand Duo brillant sur des motifs de Robert le Diable	2	42
„	20.	— —	Duo brillant sur des motifs de Zanetta.	2	24
„	21.	— —	Grand Duo brillant sur des motifs des Diamants de la couronne	2	24
„	22.	— THALBERG.	Grand Duo brillant sur des motifs des Huguenots	2	42
„	23.	— BENEDICT.	Le fruit de l'étude, 6 Duos faciles et brillants sur des mélodies célèbres, en 2 Suites. 1re Suite	2	15
„	24.	— —	Le fruit de l'étude, 6 Duos faciles et brillants sur des mélodies célèbres, en 2 Suites. 2me Suite	2	15
„	25.	— LABARRE.	1r Nocturne sur des mélodies de F. Schubert.	1	30
„	26.	— —	2d Nocturne sur des mélodies de F. Schubert.	1	30
„	27.	— —	3meNocturne sur des mélodies de F. Schubert.	1	30
„	28.	— WOLFF.	Grande Fantaisie sur des motifs originaux.	2	24
„	29.	— OSBORNE.	Souvenir d'Auber. Duo brillant	2	24
„	30.	— LABARRE.	1r Duettini sur Le Stabat Mater de Rossini.	1	21
„	31.	— —	2d Duettini sur Le Stabat Mater de Rossini.	1	21
„	32.	— BENEDICT.	Le Progrès, 6 Duos non difficiles sur des motifs favoris, en 2 Suites. 1re Suite	2	15
„	33.	— —	Le Progrès, 6 Duos non difficiles sur des motifs favoris, en 2 Suites. 2me Suite.	2	15
„	34.	— WOLFF.	6 Morceaux de salon sur des motifs originaux.		
			N° 1. Fantaisie	1	12
„	35.	— —	2. Air varié	1	12
„	36.	— —	3. Impromptu	1	12
„	37.	— —	4. Fantaisie	1	12
„	38.	— —	5. Rondo	1	12
„	39.	— —	6. Boléro	1	12
„	40.	— —	Souvenirs de Boulogne, 2 Duos concertants.		
			N° 1. Sérénade varié	1	30
„	41.	— —	2. Divertissement pastoral	1	30
„	42.	— —	Les Intimes. 2 Duos brillants.		
			N° 1. Fantaisie de Salon	1	30
„	43.	— —	2. Fantaisie dramatique	1	30
„	44.	— —	La Soirée. 2 Duos concertants.		
			N° 1. La Chasse	1	30
„	45.	— —	2. Impromptu	1	30
„	46.	— —	Grand Duo sur des motifs de La Part du Diable	2	—
N°	47.	avec OSBORNE.	Second grand Duo sur des motifs de Guillaume Tell	2	24
„	48.	— WOLFF.	Duo brillant sur des motifs de La Sirène.	2	—
„	49.	— OSBORNE.	Duo brillant sur des motifs du Barbier de Séville	2	24
„	50.	— —	Grand Duo brillant sur des motifs de La Gazza ladra	2	24
„	51.	— WOLFF.	Grand Duo brillant sur des motifs de Robert Bruce (Donna del lago)	2	24
„	52.	— —	Grand Duo brillant sur des motifs de La Muette de Portici	2	24
„	53.	— —	Duo brillant sur des motifs de Haydée.	2	—
„	54.	— —	Duo brill. sur des motifs du Val d'Andorre.	2	—
„	55.	— —	Duo brillant sur des motifs du Prophète.	2	24
„	56.	— OSBORNE.	Duo brill. sur des motifs de La Favorite.	1	48
„	57.	— —	Duo brillant sur des motifs de La Cenerentola	1	48
„	58.	— —	Duo brillant sur des motifs du Pirate.	1	48
„	59.	— —	Duo brillant sur des motifs du Caïd	1	48
„	60.	— —	Grand Duo brillant sur des motifs de L'Enfant prodigue	2	24
„	61.	— —	Duo brillant sur des motifs de Giralda	1	48
„	62.	— OSBORNE.	Grand Duo brillant sur des motifs de La Reine de Chypre	2	24
„	63.	— —	Duo brillant sur des motifs de La Fille du Régiment	2	—
„	64.	— —	Duo brill. sur des motifs hongrois et styriens.	2	24
„	65.	— MATHIAS.	Grand Duo sur des motifs de La Juive.	2	24
„	66.	— —	Duo brillant sur des motifs de Lucie de Lammermoor	2	—
		— FAUCONIER	Souvenirs dramatiques :		
„	67.	— —	Liv. 1. Divisé en 6 Duettinos sur La Gazza ladra.	2	24
„	68.	— —	„ 2. — Le Freischütz	2	24
„	69.	— —	„ 3. — — Anna Boléna.	2	24
„	70.	— OSBORNE.	Grande Fantaisie sur des motifs de Marco Spada	2	—
		— —	3 Duos de salon :		
„	71.	— —	N° 1. L'Amitié, Thême allemand	1	12
„	72.	— —	2. Preciosa, Mélodie de Weber	1	12
„	73.	— —	3. Le Carnaval russe, Air national	1	12
		— FAUCONIER.	Souvenirs dramatiques.		
„	74.	— —	Liv. 4. Divisé en 6 Duettinos sur Don Juan	4	12
			Sépar. N° 1 à 6, chaque	1	12
„	75.	— —	„ 5. — — sur L'Elisire d'amore	4	12
			Sépar. N° 1 à 6, chaque	1	12
„	76.	— —	„ 6. — — sur Norma	4	12
			Sépar. N° 1 à 6, chaque	1	12
„	77.	— —	„ 11. Opéra sans paroles, 3 Duos brill.	4	12
			Séparément N° 1 à 3, chaque	1	48
„	78.	— —	„ 7. Divisé en 3 Duos brill. sur Beatrice di Tenda.	4	48
			Sépar. N° 1 à 3, chaque	2	—
„	79.	— —	„ 8. — 6 Duettinos sur Semiramide.	4	12
			Sépar. N° 1 à 6, chaque	1	12
„	80.	— —	„ 9. — — sur Les Puritains.	4	48
			Sépar. N° 1 à 6, chaque	1	12
„	81.	— —	„ 10. — — sur La Sonnambula	4	48
			Sépar. N° 1 à 6, chaque	1	12
„	82.	— —	„ 12. — 5 Duettinos sur Oberon.	3	12
„	83.	— DE BERIOT FILS.	Potpourri carnavalesque, Duo comique et brillant	2	42
Valses en Duo concertant. Op. 58				1	48
1r Duo original. Op. 63				2	42
2me Duo original. Op. 68				2	24
3me Duo original. Op. 69				3	12
4me Duo original. Op. 71				2	42
Nocturne. Op. 90				1	12
Mélodies élémentaires ou Méthode d'Accompagnement, divisées en 18 Duettinos, Introduction aux Souvenirs dramatiques				4	12
			En 3 Suites, chaque	1	48