

CAPTIVARAM ME TEUS OLHOS



PAULISTANAS

COLLECÇÃO DE DANÇAS PAULISTAS PARA PIANO

Lavinia, valsa, por F. SANTINI.	Rs. 2\$000
Amo-te, valsa, por P. OROSIMBO.	— 1\$000
Judith, polka, pelo Dr. B. GOMES	— 1\$000
Gostosa, schottisch, por ZIUL y VEL	— 1\$000
Minha sogra me mordeu ! polka, por S. C. DE SOUZA	— 1\$000
Azul, valsa da Revista — A Paulicéa, — por S. C. DE SOUZA	— 1\$000
Tango Brasileiro, por ALEX. LEVY.	— 1\$000
Recuerdos, polka, por ALEX. LEVY.	— 2\$000
Telephone, valsa, por ED. FERREIRA	— 1\$000
Zarita, polka, por ED. FERREIRA.	— 1\$000
Ahi ! Seu Manduca ! tango da Revista — A Paulicéa, — por M. PASSOS.	— 1\$000
Violino, polka brasileira, (resposta a polka BEIJA-FLOR, de E. Nazareth), por. ZIUL y VEL	— 1\$500
Captivaram-me os teus olhos ! polka brasileira, (resposta a polka Os TEUS OLHOS CAPTIVAM, de E. Nazareth), por ZIUL y VEL	— 1\$500
Graciosa, Gavota, por LUIZ LEVY, Op. 6.	— 2\$000
2ª Gavota, por LUIZ LEVY, Op. 7.	— 2\$000
3ª Gavota, por LUIZ LEVY, Op. 9.	— 2\$000
Caprichosa, Gavota, por J. GOMES JUNIOR.	— 1\$500
Quequeta, mazurka, por S. C. DE SOUZA.	— 1\$000



LEVY FILHOS
 SUCCESSORES DE H. L. LEVY
 33 RUA 15 DE NOVEMBRO 33
 S. PAULO

Edição Levy
 M786.1
 L-VI-44
 B



Captivaram-me os teus olhos

Resposta à polka «Os teus olhos captivam».

de E. NAZARETH.

Luiz Levy, 186
ZIUL Y VEL.

PIANO.

p

The musical score is written for piano and consists of four systems of staves. The first system is marked 'PIANO.' and 'p'. The second system has a 'p' dynamic marking. The third system has 'f' and 'ff' dynamic markings. The fourth system ends with 'f' and 'FIM.'.

PROPRIEDADE DO AUTOR

SYSTEMA TACHIGRAPHICO TESSARO



199. 12153. L-14-F.

Do mesmo autor: «Sentimental» tango. 2ª edição.

p

p

Do mesmo autor: «Gostosa» schottisch. 2.^a edição.

L-14-F.

Musical notation for a waltz, featuring five systems of piano accompaniment. The notation includes treble and bass staves with various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *f* (forte) and *p* (piano). The key signature is one sharp (F#). The piece concludes with a *D.C. al fine.* instruction.