

В. АРГАМАКОВ

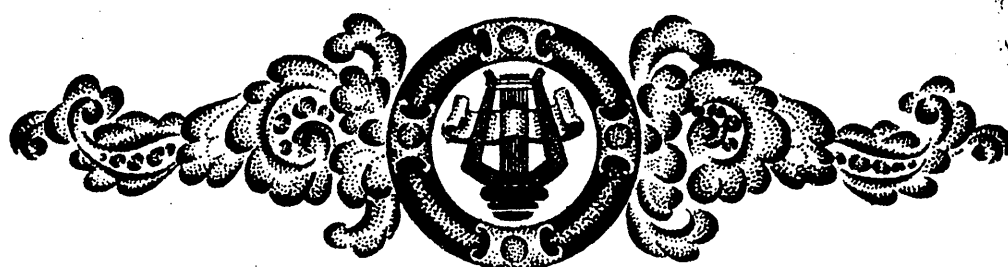
СОЧ. 2

ДВА РОМАНСА

ДЛЯ ГОЛОСА И ФОРТЕПИАНО

НА СЛОВА А. ФЕТА

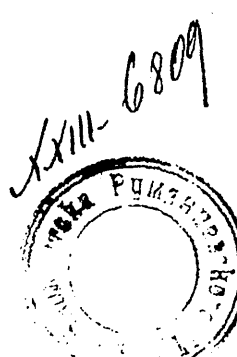
1. Мотылёк мальчику.
2. Устало все кругом.



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР.**

МОСКВА-ПЕТРОГРАД

1923 г.



Мотылёк мальчику.

Стихотв. А. ФЕТА.

Музыка В. АРГАМАКОВА. Соч. 2, № 1.

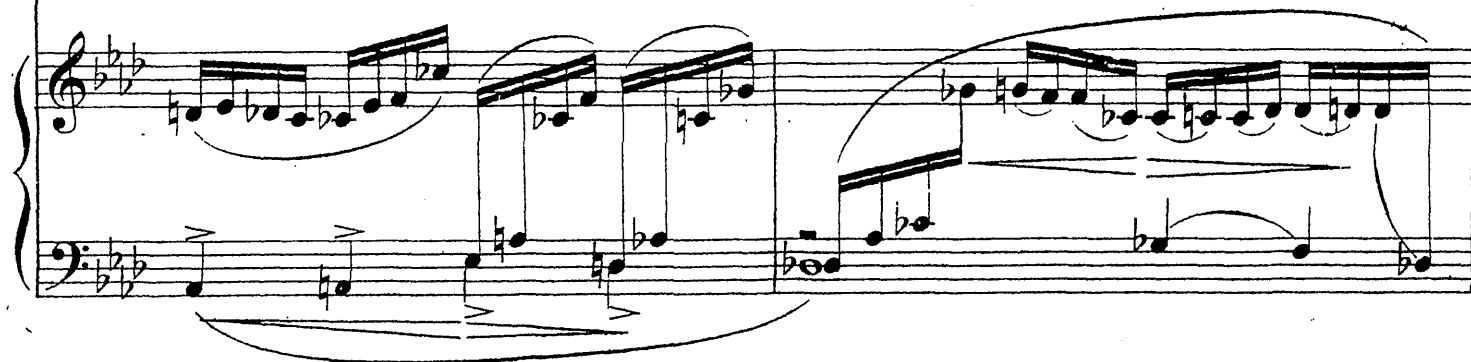
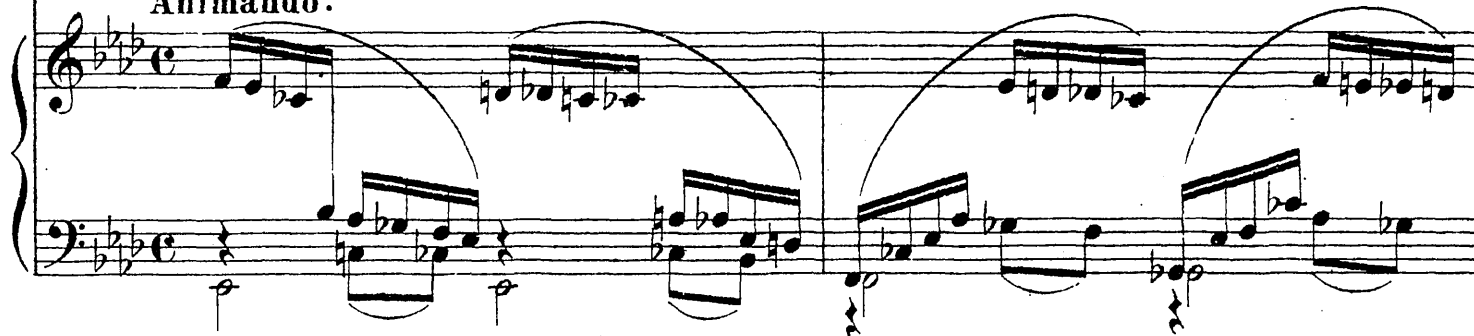
Andante con tenerezza.

Canto.

*Andante con tenerezza.*

Piano.



Animando.**Animando.**

солн - - це ра-дост-ном иг - ра - я.

f *dim.*

Più calmato.

По-стой, о-но уй-дет и блеск е-го лу-

pp

Misterioso.

чей-замретна западе да-ле-ком И в часта-

pp **Misterioso.**

инстинный я у паду в ру чей и у-не

m.g. *p* *pp*

Più animando sino al fine.

сет ме - ня по - - то - - ком.

f 8

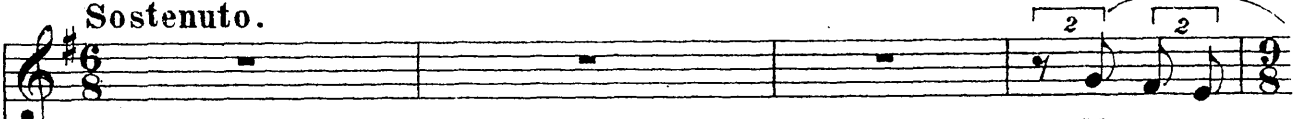
f *dim.* *p* *pp* 8

Устало все кругом.

Стихотв. А. ФЕТА.

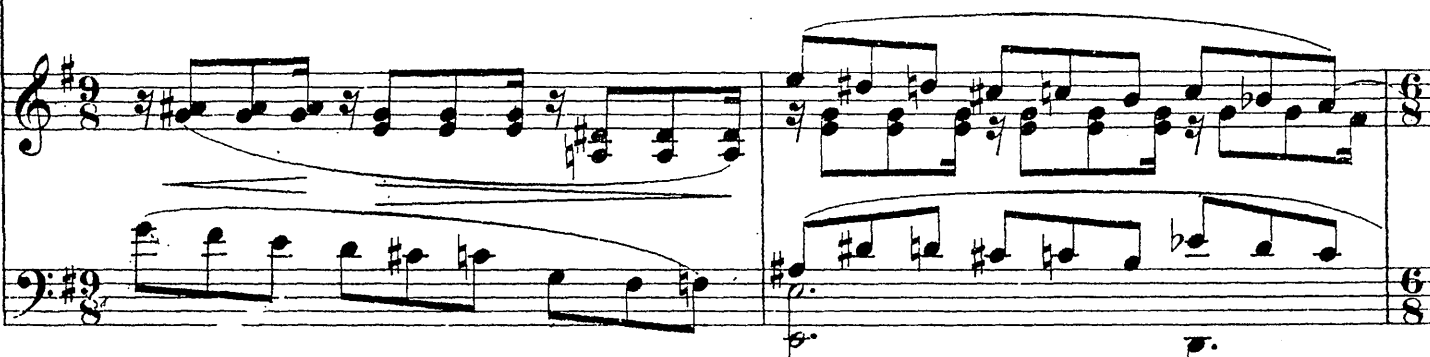
№ 2.

Sostenuto.

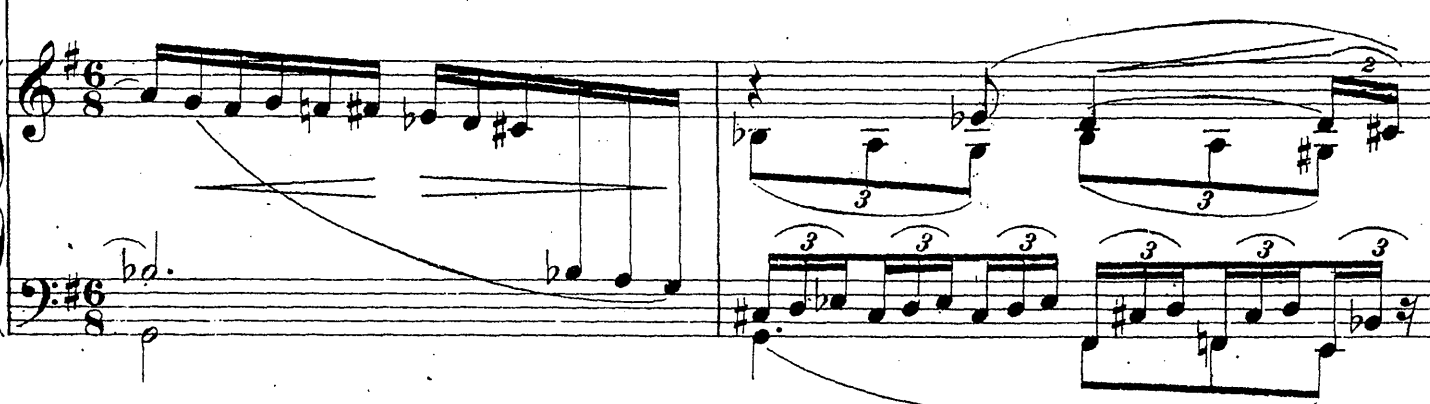
Canto.  Уста_ло

Piano.  *p*

 все кру - гом: ус - тал и цвет не -



 бес, и ве - тер, и ре - ка, и



ме - сяц, что ро - дил - ся, и ночь, и

в зе - ле - ни по - туск - лой спя - щий

лес, и жел - тый тот листок что на - ко - нец сва - лил - ся,

Più animato.

ле - пе - чет лишь фонтан средь

dim.

p m.a

даль - ней тем_но_ты, о жиз - ни го_во_ря не

зри - мой, но зна - ко - мой...

dim.

Tempo I.

О, НОЧЬ О

сен - ня - я

Как все мо

гу - ща ты от - ка-зам от борь - бы и смерт - но - ю ис -

f *cresc.*

Animando poco a poco

то - - - - - мой от -

ка - зам от борь - бы и

смерт - - - но - ю ис -

cresc.

то - - - мой!

più tranquillo

f

dim.

OSSIA.

Sostenuto

pp