

ILLUSTRIS CORONA
STELLARUM DUODECIM

Seu

DUODECIM
OFFERTORIA

DEO ter Optimo Maximo, Magnæque
Cœlorum REGINÆ, ac COELITIBUS
laudes concinentia.

A

IV. Vocibus, II. Violinis, II. Clarinis, Tympano,
& doppio Basso continuo.

A

VIGILIO BLASIO FAITELLI,
Capellæ Regiæ PARTHENONIS Halæ ad Oenum Mufices,
& hujus Operis Compositore.

OPUS III.

CANTO.

AUGUSTÆ-VINDELICORUM,

Sumptibus JOANNIS JACOBI LOTTERI Hæredum. MDCC LIV.



INDEX.

OFFERTORIUM I. Solenne. *Da pacem Domine. Pro Festo S.S. Corporis Christi, vel in Commun. Comprecatione.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Clar. Tymp. & dopp. Basso continuo.

II. Homo quidam. *De Venerabile Sacramento.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Cornu ex F. ad libit. & dopp. Basso contin.

III. Homo quidam. *De Venerabile Sacramento.* à IV. Vocib. II. Violin. & dopp. Basso contin.

IV. Solenne. *Terribilis est locus iste. In Dedicatione Ecclesie.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Clar. Tymp. II. Corn. ex F. pro Aria & dopp. Basso contin.

V. Solenne. *Quæ est ista. De Beata Virgine Maria.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Clarin. Tymp. & dopp. Basso contin.

VI. Ave Maria. *De Beata Virgine Maria.* à IV. Vocib. II. Violin. & dopp. Basso contin.

VII. *En Sanguine rubentes. De Apostolis vel Martyribus.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Clarin. vel Corn. ex D. Tymp. ad libit. & dopp. Basso contin.

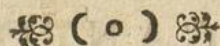
VIII. *Cedrus ut spernit. De Confessore.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Corn. ex F. & dopp. Basso contin.

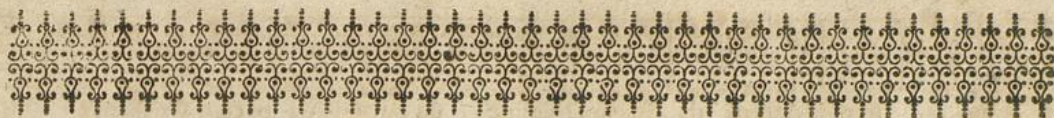
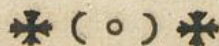
IX. Solenne. *Laudate Filii hominum. De Sancto vel Sancta.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Clarin. Tymp. II. Corn. ex F. & dopp. Basso contin.

X. Solenne. *Castæ mentes. De Virg. Martyre, vel non Marty. vel in Solennit. cujuscunque Sancti.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Clarin. Tymp. & dopp. Basso contin.

XI. *Quàm justa Deus trutina. De Tempore.* à IV. Vocib. II. Violin. II. Corn. ex F. & dopp. Basso contin.

XII. *Spes non confundit. De Tempore.* à IV. Vocib. II. Violin. & dopp. Basso contin.





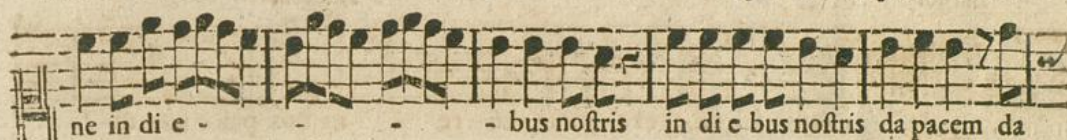
CANTO.

OFFETORIUM I.

Pro Festo S. Corporis Christi, vel in Commun. Comprecatione.

Allegro. 12 T.

7



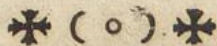
piu Allegro.



Faitelli XII. Offertoria.

A

Canto.



no - fter da pacem da pacem Do mine da pacem da pacem Do mine

in die bus nostris nostris. Al le lu ja al le lu ja - - al le lu ja al le lu-

ja al le lu - ja al le lu ja al le lu - ja al le lu ja al - le lu ja al le lu - ja al le lu -

ja al le lu - ja al le lu - ja al le lu ja al - le lu ja.

Largo. *Allegro.*

Je su no stri mi se - re re mi le - re - re tu nos pafce nos tu -

e re tu nos bona fac vi - de re in ter - ra in terra in terra in

Adagio.

terra in terra in terra in terra vi - venti - um in ter ra vi -

Da pacem &c. Da capo.

ven ti - um.

OFFERTORIUM II.

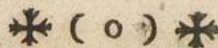
De Venerabile Sacramento.

Allabr.

H O - mo homo quidam fe - - cit coe - - nam

ma - gnam & - mi - fit fer - - vum fu - um ho -

- ra coenæ hora coe - næ di ce - re in - vi - ta tis ut ve -



ni - rent ut ve - ni - rent ut ve ni rent ut ve - ni - rent ut ve - ni - rent. 3

Aria. Vivace. 21

Quia pa - ra - ta sunt om - ni - a firmiter

creden - ti - bus fir mi ter cre - den - ti - bus

qui a pa - ra - ta sunt om - ni - a fir - miter cre - denti - bus

fir mi ter creden - ti bus

Ciba ria vi tae con - fe - ren ti - a Ange - li - ca

cae - li - ca que gau - di -

16 Homo &c. Da capo.

OFFERTORIUM III.

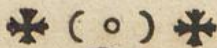
De Venerabile Sacramento.

Allabreve.

H O - mo qui - dam fe - cit coe - nam mag - nam

& mi - fit fer - vum su - um ho - ra coenae di - ce -

A 2



re in - vi - ta tis ut ve - - ni - rent ut ve - ni - rent.

Aria tacet.

Homo &c. Da capo.

OFFERTORIUM IV.

In Dedicatione Ecclesiæ.

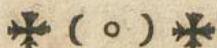
Terribilis est locus Tacet.

Aria & recit. Tacent.

Chorus. Fugato. T.

Chorus. Fugato. T.

Al le lu ja - al - - - le lu ja al - - le-
lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja - al - -
le lu - ja - - al le lu ja al le lu ja al - -
le lu ja al le lu ja - al - - le lu ja al le lu-
ja - - - le lu ja al le lu ja al le lu-
ja al le lu ja - - al le lu ja al le lu ja - - al le lu ja al le lu-
ja al le lu ja - - le lu ja al le lu ja al le lu-
ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja



OFFERTORIUM V.

De Beata Virgine Maria.

Recit. à Tempo.



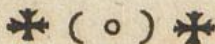
Aria. Allabr.



Faitelli XII. Offertoria.

B

Canto.



Da mi - hi vir - tu - tem con - tra con - tra con - tra ho - stes tu -

os con - tra con - tra con - tra con - tra ho - stes tu os con - tra con - tra

con - tra con - tra da mi - hi vir tu - tem con - tra con - tra con - tra

ho - stes con - tra con - tra con - tra con - tra con - tra ho - stes tu os con -

- tra con - tra ho - stes tu - os con - tra con - tra con - tra ho -

4 ftes da mi - hi vir - tu - tem con - tra con - tra con - tra con - tra

ho - stes con - tra ho - stes tuos con - tra con - tra ho - stes tu os con - tra

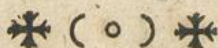
2 ho - stes tuos con - tra con - tra ho - stes tu - os con - tra ho - stes

da mi hi vir tu - tem con - tra ho - stes con - tra ho - stes con - tra con - tra ho - stes con - tra

con - tra ho - stes tu - os con - tra con - tra ho - stes con - tra con - tra con - tra con -

tra con - tra con - tra con - tra con - tra con - tra con - tra ho - stes tu - os

1 con - tra ho - stes.



OFFERTORIUM VI.

De Beata Virgine Maria.

Vieccc. 15 S. 6

A - - ve Ave Ma - ri a Be - ne - di - cia tu

I in mu - li - e ri bus A - ve gra ti a

10 plena San - cta San cta Ma ri a Ma - ter Ma - ter De i

T. o ra pro nobis o - ra.

Fuga a Capella.

3 Nunc & in ho - ra in ho ra mor - tis mor tis no - stræ a -

men a - - men a -

2 - men nunc & in ho - ra mor tis no - stræ a -

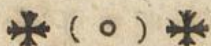
men a - - men a - - men nunc & in ho - ra

in ho ra mor tis in ho ra mor tis nostræ a - - men amen

nunc & in ho - ra in ho ra mor tis nostræ in ho ra mor tis nostræ nunc & in

ho - ra in ho ra mor tis nostræ a - - men a - men

B 2



nunc & in ho - ra in hora mor - tis nostræ a - men nunc & in ho - ra
in hora mor tis mortis nostræ a men a men a men a - - men
a - - men a - men a - men a - -
- men a - - men amen a men a - men amen a men.

OFFERTORIUM VII.

De S. Apostolis vel Martyribus.

Aria. Andante. 6 S.

En! en Sanguine ruben - tes He - ro - um a - ni -
mæ He - ro um a - ni - mæ, ut stellæ sunt fulgen - tes
hi luce be - - - ant me ut stellæ sunt ful - gentes
hi lu - ce be - ant me hi hi luce be - - ant me
En! en sanguine ruben - tes He - ro - um a - ni - mæ He -
ro - um a - ni - mæ ut stellæ sunt fulgen - tes hi lu - ce
be - ant me hi lu ce be - - - ant

me ut stel læ sunt fulgentes hi lu ce be -
 - ant me hi hi lu - ce
 beant me, hi, hi lu - ce be - ant me. e ter ris e mi-
 grarunt vir tu te di vi tes ad palmas e vo - larunt Athle tæ no bi les
 ad palmas e vo - larunt Athle tæ nobiles Ath le tæ nobiles Ath le tæ

Da capo.
 no - bi les.

Recit.
 Laudemus viros glo - ri - o fos quos Dominus in terris mi ri fi cavit

I
 in coelis glo ri a & hono re co ro na vit.

Chorus. 8 Allegro.
 O ter fe li ces a ni mæ quas vestit sto la glo ri æ O

I
 ter fe - li ces a ni mæ quas vestit sto la glo ri æ o ter fe li ces

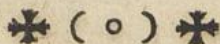
a ni mæ quas vestit sto la glo ri æ o ter fe li ces a ni mæ quas vestit sto la

6
 glo ri æ pulchrè splende -

Faitelli XII. Offertoria.

C

Canto.



2 S.
- - - fci tis pulchre splende fci - tis Vos plantu - læ E -

T.
ly fi æ & Numi - nis de - li ci æ vos plantu læ E - ly fi - æ &

I
Nu minis de - li ci æ vos plantu læ E - ly fi æ & Numinis de -

2
li ci æ semper flo re fci - tis semper flo re - - -

- - - - - fci tis semper flo re fci - tis flo re fci -

tis semper flo re fci - tis flo re fci tis o ter fe li ces a ni mæ quas vestit stola

glori æ quas vestit stola glori æ pulchre pulchre splende - fci - tis flo rescit -

tis semper flo re - - fci tis pulchre splende fci - tis flo re fci tis.

OFFERTORIUM VIII.

De Confessore.

Aria. $\flat$ Allegro. 8 S

C Edrus ut spernit Cy clope a tela iustus sic ridet tar -

ta re a bella nulla hunc tur - bat vis a - tra fa - cto rum nec movet

I
ul - la tem pe - stas ma - lorum stat que pa ca tus fi - ni -

tr. 6

fra in for - te Cedrus ut sper - nit Cyclo pe a te la

justus fic ri det tarra re a bella nulla hunc turbat vis a tra Fa to rum

nec movet ulla tem pestas ma lorum statque pa catus fi - ni - fra in

forte non dura præ ve ni timet à mor - te mundi decli - nat in -

a - nes ho - no - res fugit & car - nis ve fa nos a - mo - res cœlo ma -

turus è rer ra vo ca tur glo ri æ sto - lâ glo ri æ stolâ glo ri æ

Da capo.

stola à De o do na - 3 - tur.

Recit.

mi ra bilem Dominum in Sanctis su is laudemus ac in di vo A lo -

N.

y fi o be ne fi co Numini gra tes demus.

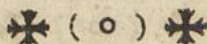
Chorus. 12 Spirituoso. S.

U ni tis e ja vo ci - bus lau demus pleno

guttu re di vi na Numi na - di vi na Numi -

na di vi na Nu - mi na di vi na Nu mi - na

C 2



Cordis jungamus ju bi la ut ho no re- tur Dominus ut
 ho no re tur Dominus regnat regnat regnat in sæ cu la regnat regnat
 regnat in sæ cu la regnat in sæ cu la re- gnat regnat ut ho no re tur
 Dominus regnat in sæ cu- la regnat in sæ cu la regnat in sæ cu la
 re- gnat re- gnat re- gnat in sæ cu la.

OFFERTORIUM IX.

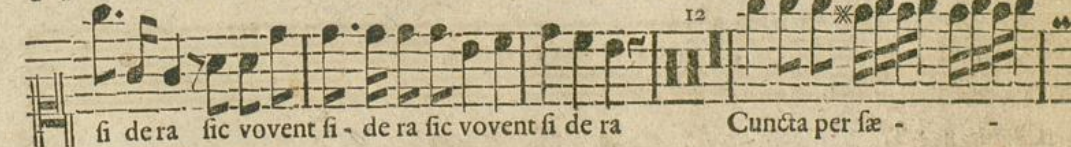
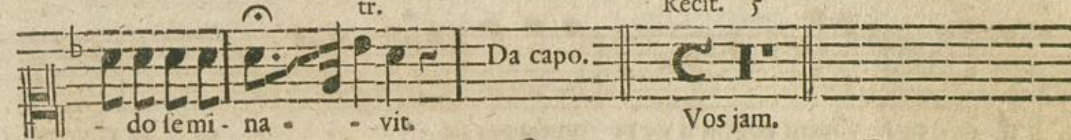
De Sancto, vel Sancta.

Recit. 2 a tempo. S.

L Audate. Spe ãate splendorem victori æ di- vi ti as luper næ
 glo ri æ certa - - - men spectate.

Aria duetto. 6 con spirito.

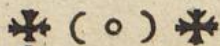
Non ni fi per sudores non ni fi per cru o res ri- ga -
 ta vi- rescit & vi- va lau- rus stat -
 & vi va lau- rus stat non ni fi per su dores
 non ni fi per cru - o - res ri ga ta vi- rescit ri ga - ta vi rescit



Faitelli XII. Offertoria.

D

Canto.



la cuncta per fæ cu la per fæ cu - la fic vovent fi - dera fic vovent fi de ra
 fic vovent fi de ra fic vo - vent cuncta per fæ - - -
 - cu la per fæ - cu la fic vovent fi - dera
 fic vovent fi de ra fic vovent fi - de ra fic vovent vo - - vent fic vovent vo -
 - vent cuncta per fæ - - cu - la fic vovent vovent
 fi de - ra fic vovent vovent fi de ra cuncta per fæ - - cu la fic vovent
 fi de ra fic vovent fi de ra cuncta per fæ - - - cu -
 la fic vovent fi de - ra cuncta per fæ cu la.

OFFERTORIUM X.

De Virg. Martyre, vel non Marty. vel in Solennit. cujuscunque Sancti.

Aria & Recit. tacent.

Chorus. 8 T. tr. tr.

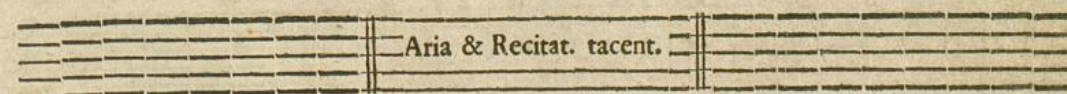
Clafi ca in - to - na - - - te Tympana concrepate

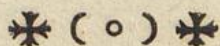
lau damus De i Fi li um lau damus lau damus De i Fi li um in



OFFERTORIUM XI.

De Tempore.





I

tu um & rectum & rectum ju - di cium tu um & rectum &

S.

rectum ju - di - cium tu - um ju - stus es Do - - mi ne

T.

& re - - ctum ju di cium tuum & rectum & rectum ju - di cium tu -

I

um ju - stus es Do mine! & re ctum ju - di - ci um tu - um &

rectum ju - di cium tuum & re ctum ju - di cium tu - um & rectum ju -

S.

di cium tu - um ju - stus es Do - - mi ne! & re -

- ctum ju di cium tuum & rectum & rectum ju - di cium tu -

6

um.

OFFERTORIUM XII.

De Tempore.

S. Allegro. 10 **T.**

- - Pes non con fun dit non non con fun dit non non

S.

in æ - ter - num in æ - ter num non qui sperant in te

T.

Do mine non confunden tur non non non non non non confundit

non non non non con fundit non non con fundit non non non
 non non non non con fundit confundit con fundit non non spes non con-
 fundit non non non spes non confundit non non non non confundit non con-
 fundit non non non non con fundit non con- fundit non con- fundit
 non non non spes non confundit non non non spes non confundit non non non
 in - æ ter - num non con- fun- dit non.

Fuga. Spiritoso.

In te Do mine spe- ra vi non confundar in æ- ternum in æ- ternum
 non con fun- dar non confundar in æ ternum non confundar in æ ternum
 non confundar non confundar non confundar in æ - ternum non con-
 fundar in æ - ternum non non non in te Do mine spe ra vi non con-
 fundar in æ ternum in æ - ter num non non confundar in æ - ternum non non
 non non confundar in æ - ter - num non con-

Faitelli XII. Offertoria.

E

Canto.

fundar in æ - ternum non confundar in æ - ter - num non non non

non confundar in æ - ternum non confundar in æ - ternum in æ ter -

num non confundar in æ - ternum non confundar non non non

in te Do mine spe ra vi non confundar in æ ternum in - æ - ter -

num non non non non confundar in æ - ternum non confundar

in æ - ter - num in te Do mine spe ra vi non confundar in æ -

ternum non non non non confundar non confundar in æ ternum non confundar

in æ ternum non non in æ ternum non non non.

Soli DEO Gloria.

