

OFFERTORIA XV.

PRO

PRINCIPALIORIBUS FESTIVITATIBUS

DOMINI

à

Quatuor Vocibus ordinariis,

Violinis duobus obligatis,

Viola obligata,

Clarinis vel Cornibus ad libitum,

cum duplici Basso,

juxta novissimum Stylum

A

R. P. NONNOSO MADLSEDER,

Ordinis SS. P. Benedicti in Exempto Monasterio Montis

Sancti Andechs Professo Capitulari &c.

COMPOSITA,

OPUS I.

ALTO.

Augustæ Vindelicorum,

Sumptibus MATTHÆI RIEGER, Bibliopolæ.

Anno à Partu Virginis MDCCLXV.

OFFERTORIA XV.

PRO

PRINCIPALIORIBUS FESTIVITATIBUS

DOMINI

Quatuor Vocibus ordinatis,

Vicinis duobus obligatis,

Vox obligata.

Clavis ad Cantum ad libitum.

cum duplici Basso.

secundum nostrum systemam

R. P. NONNOSO MADRIDER.

Ordinis S. P. Benedicti in Regno Hispaniae

Sancti Andree-Provinctus Castellae &c.

COMPOSITA

OPUS I

ALTO





ALTO.

I. Pro Festo Circumcisionis.

Allegro. Tutti.

C an - ta - te Do - mi - no can - ta te can - ti cum novum, can - ta -
 te Do mi - no omnis omnis terra, can - ta - te Do mi - no
 omnis omnis terra, can - ta - te Do - mi - no, & be - ne -
 di - ci te No - mi - ni e - jus, can - ta - te can - ta - te Do mi - no, can -
 ta te No - mi - ni e - jus. An - nun ti - a te de di - e de di - e de
 di e in di - em. Sa - lu - ta re e - jus Sa - lu -
 ta re e - jus, an - nun ti - a te de di e de di e in di em,
 Sa - lu - ta re e - jus, & bene - di - ci te No mi - ni e -
 jus can - ta - te can - ta - te Do mi - no, & be - ne - di - ci No

R. P. Madlfeder Offertoria XV.



Alto.



forte tr.

mini e jus, can - ta - - te Do mi - no can - ta te Do mi - no.

$\frac{3}{4}$ Aria tacet.

Allabreve. Allegro molto.

24

Sit Nomen Do-mi-ni be-ne-di-ctum in

- - fae-cu-la fit - No-men Do-mi-ni, be-ne-di-ctum

bene-di - - ctum bene-dictum bene-dictum in fae-cu-la fit -

No-men Do-mi-ni be-ne-dictum be-ne-di

ctum in fae-cu-la. Sit Nomen Do-mi-ni be - - ne-di-

ctum in - - fae-cu-la fit - - no-men Do - - mi-ni be-

ne-di - ctum be - ne - di-ctum bene-dictum bene-dictum in

fae-cu-la fit - no-men Do-mi-ni be-ne-dictum be-ne-

di - - ctum in - - fae - - cu-la

3

fit no - - men Do - - mi - ni - be - ne - di -
 - ctum in sæ - - cu - la in - - sæ -
 - cu - la - - sæ cu - la in sæ cu - la in sæ cu - la - - sæcu -
 la in sæ cu - la fit - be - ne - di - - ctum fit -
 be - ne - di - - ctum fit bene - di - ctum fit nomen
 Do - mi - ni be - ne - di - ctum in sæ cu - la fit
 nomen Do - mi - ni be - ne - di - ctum in sæ cu -
 la in sæ - cu - la.

II. De Epiphania Domini.

Allegro. II

A - - pe - ri - te a pe - ri - - te por - tas
 portas por - tas, a pe - ri - te a pe - ri -

A 2



te portas portas por - tas, & in - gre - di - a tur
 gens ju - - sta, cu - sto - - di - ens ve - - ri -
 tatem ve - - ri - ta - - tem ju - sta ju - sta
 a pe - ri te a pe - ri te a pe - ri te portas portas, in -
 gre - di - a - - tur in - gredi - - a
 - - - tur gens ju sta gens justa, cu - sto di -
 ens ve - ri - ta - - - tem ve - ri - ta -
 - tem ve - ri - ta - - - tem, a pe -
 ri - te a pe - ri - - - te portas portas por -
 tas, & in - gre - di - a tur gens ju - sta, cu - sto - - di -



o - mni - a prae - fen - ti a prae fen - ti a, sed
 fu - per mel & o - mni - a - - JE - SU dul - cis dul -
 cis prae fen - ti - a prae fen - ti - a, Nil ca - ni tur sua -
 - - vi - us, ju - cun - di - us, nil
 co - gi - ta - tur dul - ci - us, JESUS, quam JESUS De - i Fi li -
 us, ju - cun - di us, nil ca - ni tur sua - vi us, nil dul - ci -
 us, quam JE - SUS JE - - SUS, De - i De - i Fi - li -
 us Fi - li - us Fi li - us. Ex -
 pri - me re ex - pri - me re, cre - dere, di - li - gere JE -
 fum di li - ge - re, JE - fum di li - ge - re; fu tu - rus
 prae mi um prae mi um: sit no stra in Te glo - ri a per cun - cta tem per

forte
tr.
piano
forte
Solo.
forte
Solo
Tutti.



piano
 fæ - cula cun cta fæ cu - la, sit noſtra in Te glo - ri a per cun cta
forte
 femper fæ - cula per cun cta fæ cu - la. Da Capo.



IV. De Reſurrectione Domini.

Recitativ & Aria tacent.

Chorus. *6 Allegro.*
S - - - ci - mus - - - Chriſtum ſur re - xit - ſe Chriſtum
piano fur - re - xit - ſe fur - re xit - ſe ve - re, *forte* al le lu - ja
piano mors & vi - ta du - el - lo conſi xe - re mi - ran - do
forte mortu us re - gnat vi - vus, al le lu - ja, *2 piano* conſi xe - re mi -
forte ran - do, mortu us re - gnat vi - vus, al le lu - ja al - le -
 lu - ja al - le lu - ja, *6* ex - ul - te - mus & læ -
 te - mur & læ - te - mur Pa ſcha no - ſtrum eſt Chriſtus



piano al - le - lu - ja al - le - lu - ja, *forte* Pa - scha no - strū est

piano Christus al - le - lu - ja al - le - lu - ja *forte* al - le - lu -

piano ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

piano ja, mors & vi - ta du - el - lo *forte* mor - tu us re - gnat vi - vus

piano al - le - lu - ja, mors & vi - ta du - el - lo *forte* mor - tu us re -

gnat vi - vus al - le - lu - ja al - le - lu - ja al -

le - lu - ja al - le - lu - ja.

V. De Resurrectione Domini.

A *Allegro.* *Solo.* d cæ nam a - gni pro - vi -

di & Sto lis al - bis can di di & Sto lis al - bis can - di di

post tran si tum post tran si tum ma - ris ru - bri Chri -



sto ca na mus Prin ci pi Chri- sto ca na mus Prin ci pi

post tran - si - tum Chri- sto ca na- mus Prin - ci pi, post

tran - si - tum, Chri- sto ca na- mus Prin - ci pi, Chri- sto ca na- mus

Prin - ci- pi. O vere di - gna Hosti a

per quam fra cta sunt tarta ra, o ve- re di - gna

Ho sti a, per quam fra cta sunt tar- ta ra, re- dempta re-

dem pta plebs ca pti va - ta plebs ca- pti va - ta, red - di ta vi- tæ

præmi a red - di ta vi- tæ præmi a, re-

dem - pta plebs, red - di ta vi- tæ præ mi a. O ve - re di-

gna o ve- re di- gna Ho sti a, per quam fra cta sunt tar ta ra,

R. P. Madlfeder Offertoria XV.

♯ C

Alto.



Tutti.

12

Christo Christo ca-namus Christo ca-na-mus glo-
 - ri-am, Chri - fto glo - ri - am glo - - ri - am Chri-
 fto ca - na mus Christo ca - namus al - le lu - ja - - al - le lu - ja
 al - le lu - ja, mortis mor tis rum - pendo mor-
 tis rum - pen - do vin - cu-la, mor - tis mor - - tis rum-
 pen - do vin - cu - la mor - tis rum - pen - do vin - cu-
 la al - - le - - lu - ja, no - bis, qui
 fe cit no - bis, qui fe - cit vi - cto - ri - am no - bis, qui fe cit
 fe - - cit vi - cto - ri - am no - bis no - bis, qui fe - cit
 vi - cto - ri - am, Qui fe cit vi - cto ri - am. Ca - na-
 mus ca - na - mus ca na - mus ca - na - mus ca - na - mus



ca - na - mus, al - le lu ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja,
 ca na - mus ca - na - mus ca - na - mus ca - na - mus
 al - le lu ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le lu ja al - le lu -
 ja al - le - lu - ja al - le lu - ja al - le lu - ja.

VI. Pro Festo Invent. S. Crucis.

Allegro. 13 *Tutti.* *piano*
V e - xil - la Regis pro de unt pro - de -
forte
 unt, my - ste - ri - um car ne car nis Condi tor
piano *forte*
 fu - spensus est pa - ti bu lo, fu - spen - sus est pa -
tr. *tr.* 2
 ti - bu - lo pa ti bu - lo. Quo vul - ne - ra tus
tr. *tr. affettuoso*
 in - super in - super mu - cro - ne lan - ce -
forte
 æ mu - cro - ne lan - ce - æ, nos la -



piano
 lu - ja al - le - lu - ja: fit i pfi glo ri - a per

forte *piano* *forte* *piano* *forte*
 cun cta sæ cu - la fit i pfi glo ri - a per cun cta sæ cu - la,

nam i pfe nos cu - stodi et, ab omni malo proteger, fit i - pfi glo ri -

forte
 a, nam i pfe nos cu - stodi et ab omni malo prote get: fit i - pfi

t.
 glo - ri - a per cun cta sæ - cu - la.

¹²
 Al le - lu - ja al - le lu - ja - al - le lu - ja - al - le -

tr.
 lu - ja al le - lu - ja al - le - lu - ja - al - le - lu - ja al le -

lu - ja al - - le - lu - ja al - - le - lu - ja al - - le -

⁶
 lu - - ja al le - lu - ja al - le lu - ja - - al - le -

- - lu - ja al - - le - lu - ja al - le - lu - ja - al -

le - lu - ja al - - - le - - lu - ja,

R. P. Madfeder Offertoria XV.

♯D

Alto.



al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - - le lu - ja al - le lu - ja

al - le - lu - ja al - le - lu - ja - al - le - lu - ja -

- al - le - lu - ja - al - le lu ja al - le - lu - ja.



VIII. De spinea Corona Domini.

Recitativo & Aria tacent.

Chorus. *Allegro molto.*

C hri ste tu is pun ge spi - - nis,

piano Chri ste tu is pun ge *forte* spi - - nis *piano* ho mi - num ho mi - num

forte tr. fu - per bi - am pun ge spi - nis *piano* ho - mi - num *forte* super bi - am

Solo. ut ex - emplo *forte* sum - mi Regis ut ex - em - plo

sum mi Re gis, ut veni - ant ad glo - ri - am ut

forte veni - ant ad glo - ri - am ad glo - ri - am.



IX. Pro Festo Pentecostes.

Chorus.

Allegro. Tutti.

V

e ni veni veni Cre - a tor Spi - ri -
 tus men - tes tu - orum, imple su - perna, qua tu cre - a - sti cre - a - sti
piano
 pe - cto - ra, veni - - - - - ve ni Cre - a tor Spi - ri - tus
piano
 men - tes tu - orum, imple su - perna, qua tu cre - a - sti cre - a - sti pe - cto -
forte
 ra. Ac - cen - - de lu - men ten - sibus, in - fun - de a - mo - rem
 cordi - bus, in - fir - ma no - stri cor - po - ris - vir - tu - te
piano
 fir - mans per - pe - ti ve - ni
forte piano *forte*
 veni, da - fen - si - bus - cor - di - bus, ve - ni
piano
 Sancte Spi - ri - tus lu men fen - si - bus, a -
forte
 morem cordi - bus, da lu - men, da a - mo - rem lumen lumen

♩ D 2



fen - fi - bus, a - morem cor - di - bus. Ho - stem re -
 pellas lon - gi - us re - pellas lon - gi - us pa - cemque do nes pro - ti -
 nus do - nes pro - ti - nus pro - ti - nus, Du - cto - re fic te
 præ - vi - o Du - cto - re fic te præ - vi - o vi - temus o - mne -
 o - mne - no - xium, da lu - men fen fi - bus, a - mo rem cor di -
 bus, ve - ni San cte Spi ri - tus, da lu - men fen fi -
 bus a - mo rem cordi - bus, da lu - men, da a - mo rem, lumen
 fen - fi - bus, a - morem cor - di - bus.

Aria tacet.

Allegro moderato.
 Al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja
 al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja



tr.

al le lu - ja al le - lu - ja al - le - lu - ja al - le lu - ja

al - le - lu - ja al - - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le lu - ja

al - le lu - ja *4 piano* al - le - lu - ja al -

- le - lu - ja *forte* al - - - le lu - ja *4 piano* al - le -

lu - ja al - le - lu - ja al *forte* - - - *ff.*

- - - le lu - ja *piano* al - - - le lu - ja. *forte*

X. Pro Festo Pentecostes.

B *Allegro. 5* *forte*

e - a - ta nobis gau - di a re - du xit

piano

or bi - ta, cum Spi - ritus Pa - ra - clitus Pa - ra - cli - tus ef - flu - xit in di -

R. P. Madlfeder Offertoria XV.



Alto.

❄ ❄ ❄

forte

e ta qui - e ta tem po - ra qui - e - ta

tr. *I* tempo - ra il lapſa cœ - li - tus *2 piano* *forte* tem po - ra qui -

e ta tempo - ra qui - e - ta tempo - ra qui - e - ta

tr. *9* tem - po - ra. Dum eſſent omnes pa - riter in

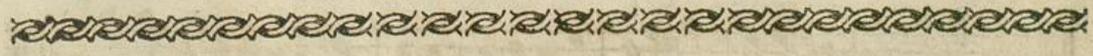
u - num congre - gati, de ſono pa ri - for - miter ſunt o - mnes ſtupe -

facti *7* re - pleti jam A - po - ſto li lo - quuntur il - la

forte *7* dona, quæ Spiritus Di - ſci - pu li ac - qui runt ſumme bona

ff. re - pleti jam A - po - ſto li lo - quuntur il - la dona, quæ Spi - ri -

3 tus Di - ſci - pu li ac - qui runt ſumme bona. Da Capo.



XI. De SS. Trinitate.

Allegro. Tutti.

B e - ne di cta be ne - di - cta ſic ſan cta ſan cta Tri - nitas ſc̄

✠ E 2



fan - cta Tri ni - tas, be - ne dicta - be ne - di - cta fit fan cta fan - cta
 Tri ni tas fan - cta Tri - ni - tas fit fan cta Tri ni tas fit
 fan cta fan cta Tri ni tas, Be ne - dicta be ne - di - cta fit fan cta
 Tri ni - tas fit fan - cta Tri - ni - tas be ne di cta fit
 be ne di - cta fit be - ne - dicta fit be - ne -
 di - cta fit be - ne - di - cta fit fan - cta Tri ni - tas be - ne - dicta
 be - ne - di - cta be ne - dicta be ne - di - cta fit fan - cta fan cta Tri ni -
 tas, be - ne di - cta fit Trinitas in sae - cula sae - culo rum in
 sae - cula sae - culo - rum, Be - ne di cta be - ne - di - cta fit
 fan cta fan cta Tri ni tas in sae - - cu la sae - culo - rum be - ne di cta be ne -
 di - cta fit fan cta fan cta Tri ni tas in sae - - cu la sae - - culo - rum.



Aria tacet.

Allegro. Tutti.

De - o Pa - tri sit glori - a sit glori - a, e jusque so - li

Fi li - o cum Spi - ri - tu Pa - ra -

cli - to & nunc & nunc & in per pe - tuum & in per - pe - tu -

um & nunc & nunc & in per - pe - tuum & in per pe - tu -

um, De o Pa - tri sit glori - a De - o Pa -

- tri sit glori - a sit glori - a, so - li Fi - li - o

cum Spi ri tu Pa - ra cli - to Para cli - to & nunc & nunc &

in per - pe - tu um & in per - pe - tu - um, & nunc & nunc &

in per - pe - tu um & in per - pe tu - um a -

men a - men.

R. P. Madlfeder Offertoria XV.



Alto.



XII. Pro Festo SS. Corporis Christi.

Presto. Solo. 23

V er - bum su - per - num pro - di - ens, nec Pa - tris

lin - quens dex - te - ram, nec Pa - tris dex - te - ram, ad o - pus ex - i - ens ve -

nit ad ve - spe - ram in mor - tem a di - sci - pu - lo su - is tra - den - dus

affettuoso. æ - mu - lis in mor - tem tra - den - dus æ - mu - lis

in mor - tem a di - sci - pu - lo su - is tra - den - dus

æ - mu - lis, prius in vi - tæ fer - cu - lo se tra - di - dit

di - sci - pulis, se - tra - di - dit se - tra - di - dit di - sci -

tr. pu - lis. Se nascens de - dit fo - ci - um se

tr. fo - ci - um, con - vescens in e - du - li - um e - du - li -



um, fe na scens de- dit fo- ci - um con- ve scens in e-

du- li - um con- ve - scens in e- du- lium fe mo- ri - ens in

pre - ti - um, fe mo- ri - ens in pre - ti - um in

pre - ti - um, in mor tem a di - sci - pu - lo su - is tra-

den dus æ - mu - lis pri - us in vi - tæ fer - cu - lo fe - tra - di-

dit di - sci - pu - lis fe na

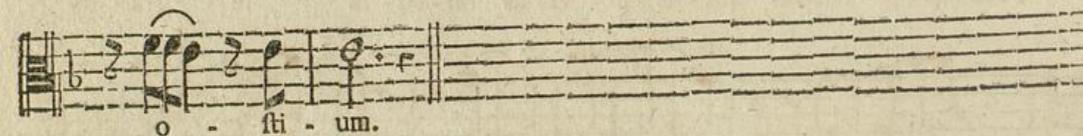
fcens de- dit

de - dit fo - ci um con - ve scens con - ve - scens in

e - du - li - um fe mo- ri - ens in pre ti - um fe

regnans dat in præmi - um mo- ri - ens in pre - ti - um,

† E a





ho - fti - li - a ho - fti - li - a bel la bel la pre - munt
 bel - la premunt ho - fti - li - a ho - fti - li - a bel - la pre -
 munt ho - fti - li - apre - munt bel - la pre - - -
 munt pre - - - munt, da ro - bur da robur, fer au - xi - lium,
 da ro - bur, fer au - xi - li - um fer au - xi li um. ☸



XIII. Pro S. Nocte Nativitatis Domini.

NB a Tempo per totum.

Adagio. Tutti. 1

P o - pulus, qui ambu - labat in te - nebris, vi - dit
 lucem ma - gnam ha bitan - ti bus in re - gi - o - ne
 umbræ mortis um - bræ mor tis est e - - is lux
 or - ta orta e is lux or - ta or ta e is lux
 or - ta lux or - ta orta est e - - is lux or - ta

R. P. Madfelder Offertoria XV, ♯ G Alto



f. *3* *3* *p.*

or ta est e - - is in te - nebris in

4 piano *36*

te - ne - bris in re - gi - o ne umbrae mor - tis

3 *p.*

lux or - - ta lux or - ta or ta est e - - is lux

f. *3* *3* *3* *3*

or - ta or ta est e - - is e - - is.

Aria tacet.

Allegro. *9* *Solo.*

Chorus. Ve - ni - te, & vi - de - te o - pera Do mi - ni,

Tutti.

quaere po - su - it pro - di gi a su - per ter - ram, ve - ni - te, a - do -

Solo.

re - mus a - do re - mus spe - ci o - fus

Tutti.

for - ma praer fi li is ho - mi - num spe ci -

Tutti.

o - fus, ve - ni - te, a - do - re - mus

15 *Tutti.*

ve - ni - te, a - do - re mus



23 *Tutti.* w

a - do re - mus ve-

ni - te, a - do - re - mus w

15 *Tutti.* w

& to - tus & to - tus de - fi de ra bi - lis de -

fi de ra bi - lis de - fi - de ra - bi - lis.

XIV. De Nativitate Domini.

A *Andante. Tutti. piano* *forte* *piano* *forte*

Solis ortus car dine ad ufque terræ li mitem Chri-

stum cana - mus cana - mus Prin ci - pem,

f. *p.* *f.*

Solis ortus car dine ad ufque terræ li mitem Chri - stum ca na mus Prin ci -

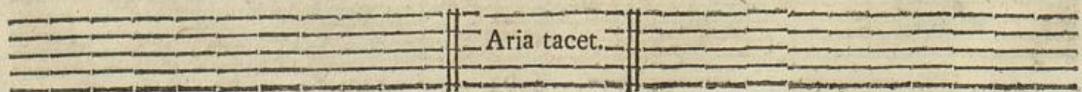
pem na - tum Ma ri a Vir - gi ne Ma - ri - a Vir gi - ne, be - a - tus

x *forte*

au - ctor fæ cu li, ut car - ne car - nem li - be -

rans li - be - rans - ne per - de -

♯ G 2





Tutti. II

Vi - de - runt o - mnes fi - nes ter ræ al -
 le lu - ja - al - le - lu - ja, fa - lu -
 ta - re De - i no - stri fa - lu -
 ta - re De - i nostri fa - lu - ta re De - i
 no - stri al - le - lu - ja, vi - de - runt
 o - mnes fi nes ter - ræ De - i no - stri al -
 le - lu - ja al - le lu - ja al - le - lu - ja al - le lu - ja -
piano al - le - lu - ja al - le - lu - ja *forte* al - le - lu -
 ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.



XV. De Dedicacione Ecclesiæ.

Aria tacet.

R. P. Madlfeder Offertoria XV.



Alto.

Vivace. Tutti.

B e - a - ti be - a - ti, qui ha - bi - tant in do -
 - - mo tu - - a Do mi - ne, be - a - ti be - a - ti,
 qui ha - bi - tant in do - - - mo tu - - a Do mi -
 ne in fæ - cu - la fæ - - cu - lorum lau - da - - -
 - - - bunt te Do - mi - ne in
 fæ cu la in fæ - cu - la lau - da - bunt te Do - mi ne lau - da -
 - bunt te Do - mi ne lau - da - - - bunt te Do - mi -
 ne, non est hic a - li - ud ni - - - fi
 domus De - - i & por - ta & por - ta & por - ta cæ -
 li & por - ta & por - ta & por - ta cæ - li, be -



piano *forte* *piano* *forte*

a - ti in do mo in do mo tu - a, be -

a - ti be - a - ti, qui ha - bi - tant in do - - mo

tu - a Do - mi ne in fæ - cu - la - in fæ - cu - la - lau -

da bunt

piano *f.*

te in fæ - cu - la in fæ - cu - la lau - da - bunt te Do - mi ne lau -

da - - bunt te Do mi ne lau - da

bunt te Do mi - ne.



Handwritten musical notation on eight staves. The notation is extremely faint and illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. The staves appear to contain rhythmic markings and possibly some notes, but they cannot be transcribed accurately.



OFFERTORIA XV.
SOLEMNIA

DE
FESTIS SANCTORUM
IN COMMUNI

à
Quatuor Vocibus ordinariis,
Violinis duobus obligatis,
Viola obligata,
Clarinis vel Cornibus ad libitum,
cum duplici Basso,

juxta novissimum Stylum

A
R. P. NONNOSO MADLSEDER,
Ordinis SS. P. Benedicti in Exempto Monasterio Montis S. Andechs
Professo Capitulari &c.

COMPOSITA.

OPUS II.

ALTO.

Augustæ Vindelicorum,
Sumptibus MATTHÆI RIEGER & FILIORUM,
Anno à Partu Virginis M DCC LXVII.

OFFERTORIA XV.
SOLEMNIA

DE
FESTIS SANCTORUM
IN COMMUNI

Quatuor Vocibus ordinariis,
Violinis duobus obligatis,
Viola obligata,
Cantus vel Cornibus ad libitum,
cum duplo Basso.

Juxta novissimum System

R. P. NONNOSO MADLSEDER,
Organistae SS. P. Benedicti in Existerio Monasterio Montis S. Andechis
Practico Capitulo &c.

COMPOSITA

OPUS II.

ALTO.

Typis Kasperianis,
Sumptibus MATTHAEI RIEGER & FILIORUM,
Anno 4 1827 Regni M DCC LXXII.



ALTO.

Offertor. I. de B. V. M.

Allegro moderato. Tutti.

T o ta - pulchra es a - mica me - a, to ta - pulchra
es a - mica me - a a - mi - ca a - mi - ca a - mi - ca
me a a - mica me - a a - mi - ca me - a a - mica me -
a a - mica me - a a - mi - ca me - a, macula non
est in te, macula non est in te a mica
me a a - mi - ca me - a, & ma - cu - la non
est in te non est non est in te, & ma - cu - la non est non
P. Nonnofi Madfeder Offertoria XV. solemnes, (A Alto,



fortiss *Solo.*
 est non est in te - - non est - in te, pul - chra

I
 es a - mi ca me - a, pulchra - es a - mi ca

forte Tutti
 me a non est, non est non est non est

piano
 non est in te non est non est

ma - cula non est in te & ma cula non est in

piano *forte*
 te non est non est in te non est in te. Tota -

piano
 pulchra es a - mica me - a tota - pulchra es a - mica me -

forte *t.* *piano* *t.* *f* *tr.*
 a a - mi - ca a - mi - ca a - mi - - ca me - a a - mi ca

t. *piano* *tr.* *tr.*
 me - a a - mi - ca me - a a - mi ca me - a a - mi ca me -

forte
 a a - mi - ca me - - a, & ma - cu la non est in te & ma - cu



la non est in te, a - mi - ca a - mi - ca a - mi - ca me - a a -

mi - ca me - - a, & ma - cula non est in te

forte non - non est - in te - non est - in te

- non est non est in te - non est in te non

est - in te. *Da Capo.*

Offertorium II. de B. V. M.

Aria tacet.

Fuga.

G lo - ri - a ti - bi Do mi - ne - ti - bi Do mi -

ne - ti - bi - Do - mi - ne - glo - ri - a - ti - bi Do mi -

ne - ti - bi Do mi - ne ti - bi Do - mi - ne - glo - ri - a ti -

bi Do mi - ne ti - - bi Do - mi - ne, qui - na - tus es - de Vir -
 gi - ne de - Vir gi - ne Vir - gi - ne, cum Pa - - tre & San - cto
 Spi ri - tu, & San - cto Spi - ri - tu sem - pi - ter na
 fæ - cu - la in fem - - pi - ter na fæ cu - la fæ cu - la, glo - ri -
 a - - ti - bi Do - mi - ne, qui na - tus es de Vir -
 gi - ne, Pa - tre, Spi - ri - - tu in fæ - cu - la, glo -
 ri - a - - ti - bi Do mi - ne, sem pi - ter na fæ cu -
 lo - rum fæ cu - la *piano* sem pi - ter na *forte* fæ cu - lo - rum fæ cu - la.

Offertor. III. de Apostolis.

Allegro. 8 Tutti.
C on fti tu es e os Prin cipes Prin cipes fu - per
 omnem ter - ram me - mores erunt No mi nis tu - - i



piano *f.*
 Do - mi - ne Do - mi - ne no - mi - nis tu -

i tu - i Do - - - mi - ne Do - - - mi - ne Do -

6 Tutti.
 - mi - ne No - minis tu - i Do - mi - ne. Con sti tu es

piano *f.*
 e - os Prin cipes fu per o - mnem o - - - mnem ter -

piano
 ram, me - mores erunt No - minis tu i No minis tu i

f.
 Do - - - mi - ne - no - mi nis tu - i Do - - - mi -

1
 ne Do - - - mi - ne tu - i tu - - - i.

piano *forte* *piano* *f.*
 Con sti tu es e - os Prin cipes, me mores erunt tu -

p. *f.*
 i Do - mi - ne memo - res e - runt no - mi - nistu -

i tu i Do - - - mi - ne Do - - - mi - ne Do - mine Do - mi -

P. Nonosi Madfeder Offertoria XV. solemnes.

♩ B

Alto.





7 2 Tutti. In in - no - cen ti - a in in - no - cen ti -
 ne. In
 a cor - dis fu - i, in me - di - o do - mus
 tu - æ in medi - o in medi - o in medi - o - in me di o
 domus domus in - - me - di - o do - mus tu - æ.
piano tr.

Da Capo.

Offertor. IV. de Apostolis.

Aria tacet.

Fuga.

Efto - - te for - tes in bel - lo for - tes in
 bel - lo in bel - lo, e - fto - - te fortes in bel - lo for -
 tes in bel - lo - pu - gna - - te cum - an - tiquo an - tiquo
 & pu - gna - - te & - pu - gna - - te cum - an -



ti - quo fer - pen - - te - & pu - gna - te & pu - gna - -

- te ferpen - te & - ac ci - pi - e - tis regnum re - gnum æ -

ternum æ - ter num re - gnum regnum æ - ter - num, ac - ci - pi - e -

- tis ac - ci pi e - - - tis ac - ci pi -

e - tis re - gnum æ - ter - num re - gnum æ - ter - num al - le lu -

ja, ac - ci - pi - e - tis re - gnum re - gnum regnum æ - ternum al -

le - lu - ja.



Offertor. V. de uno Martyre.

Allegro molto. Tutti.

Læ - ta bitur - - - læ - ta bitur justus in Do mi no læ -

ta bitur justus in Do mino in Do - mi - no, & - spe -

ra - - bit spe - ra - bit, spe - rabit spe - ra



bit in e - - o in e - - o o - mnes
 recti recti cor-de o - mnes recti recti cor-de o -
 mnes re - cti re - cti cor - - de, læ - ta - bitur Justus in
 Do mi - no in e - o spe ra - -
 bit in e - - o in e - - o in e - - o. Plan - ta -
 tus in do mo Do - - mini, plan - ta - tus in do mo Do - mi -
 ni, in a - triis a - triis - in a - triis do -
 mus De - i no - stri flo - re - bit flore bit flo -
 re - bit flo - re - bit flo - re - bit. Læ - ta bitur læ - ta bitur
 læ - ta bitur ju - stus, læ - ta bitur in - Do mino, læ - ta bitur

✠ ✠ ✠

piano tr. *forte tr. piano*

ju - stus, & spe - ra - bit & spe - ra - bit in e o, lau da -

tr. *forte* *forte*

buntur omnes re - cti cor - de o - - mnes re - cti

piano *f.* *piano*

cor - - de cor - de, læ - ta - bitur ju - stus in Domi no, spe -

f. *tr.*

ra - bit in e - o in e - o, spe ra

forte *tr.* *tr.*

bit in e - o spe - ra bit in e - o. Stolam, sto lam

glo - ri æ glo - ri æ in du it e - um, & ad por tas pa ra - di - si

piano *f.*

co - ro - na - - vit eum, & ad por tas

forte *piano* *fortiss. tr.*

& ad por tas pa ra - di si co - - ro - na vit e -

Da Capo.

um e - um.

Offertor. VI. de uno Martyre.

Aria. Un poco allegro. Solo. 23

M *tr.* *tr.*

artyr De - i, qui u - ni - cum Pa -

P. Nonnos Madfeder Offertoria XV. solemn. *Alto.*





trum re a - tum di - lu - e re - a - tum di - lu - e re -

a - tum di - lu - e. So - lu - ta sunt jam vin - cu -

la, fo - lu - ta vincu - la Tu - i fa - cra - ti cor - po -

ris fa - cra - ti corpo - ris, fa - cra - ti cor po - ris, nos

fol - ve vinclis fae - cu li ob a - mo rem Fi li - i De - i ob a -

mo - rem Fi - lii De - i, nos fol - ve

vinclis fae - cu li ob a - mo rem Fi li - i De - i ob a - mo -

- rem - Fi - li - i De - i.

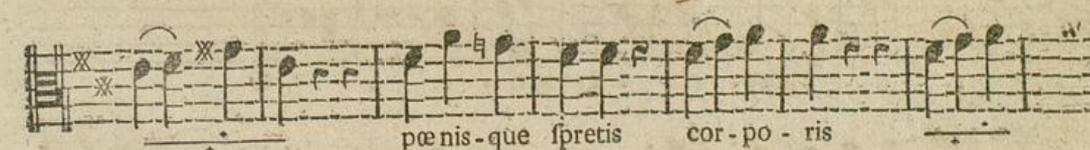
Allegro. Tutti. Ju - stus ut pal - ma flo - re - - bit *piano* Ju - stus ut pal - ma flo - *forte*

re - - bit ut pal - ma flo - re - bit flo - re - - bit
 flo - re - - bit flo - re -
 bit flo - re - - bit flo - re - - bit. Sic -
 ut Sic - ut Ce drus Sic - ut Ce - drus Ce -
 drus Liba ni mul - ti - - pli - ca - - bi - tur,
 ut pal - ma flo - re - bit flo - re - - bit,
 ut pal - ma flo - re - bit flo -
 re - - bit flo - re - bit.

Offertor. VII. de pluribus Martyribus.

Allegro. Tutti.

Æ - - - terna Christi mu - ne - ra mu - ne - ra,



P. Nonnos Madſeder Offertoria XV. ſolemn.

C D

Alto.



piano

nu data pendent vice - ra fan - guis fa - cra - tus fun -

forte

di - tur fun - di - tur, fed per ma - nent im mobi -

les im mobi - les vi - tæ per - en - nis gra - ti -

a gra - ti - a per - en - nis gra ti - a - gra - ti -

piano

a, per - ma - nent im mo - bi - les vi - tæ per -

forte

en - nis vi - tæ per - en - nis vi - tæ

gra - ti - a gra - ti - a gra - ti - a.

poco allegro. p.

Tenunc Redemptor quæ - fu - mus, ut Mar ty rum jun - gas pre -

forte

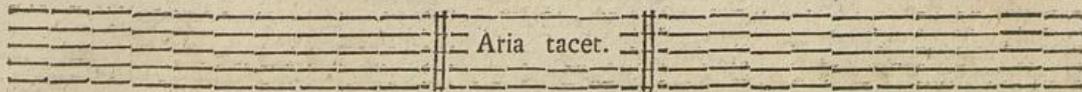
can - tes pre - can tes fervulos in sempiter - na sæ -

cu - la.

Da Capo.



Offertor. VIII. de pluribus Martyribus.



Fuga.

Tutti. 9

E x - ul - ta - te ju - sti in Do - mi - no in Do -

mi - no, ex - ul - ta - te ju - sti in Do - mi -

no - in Do - mi - no - in Do - mi - no, ex - ul - ta - te

ju sti in Do - mi - no - in Do - mi - no ex ul - ta - te,

Rectos rectos de - cet de - cet collau da - ti -

o, Re - ctos de - cet de - cet col - lau - da -

- ti - o, Re - ctos de - cet de - cet collau -

da - ti - o - collau - da - ti - o - Re -

ctos - de - cet de - cet col - lau - da - ti - o. Vos e-



le git De - - - us hære di - ta - - - tem hæ-

re di tatem fi - - bi, vos - e - le - git De - - - us

fi - - bi. Ex - ul - ta te ju - sti in

Do - mi - no - in Do mi - no Do - mi - no, al - le - lu ja

al - le - lu - ja al - le - lu - ja - al - le - - lu-

ja al - le - lu - ja, ex - - ul - ta - te ju - - - sti in

Do - mi - no al - le - lu - ja.

Offertor. IX. de Confessore Pontifice.

Allegro. Tutti. 1

o - - - fu - i ad ju - to - ri - um adju.

to - ri - um fu - per po - ten - tem fu - per po - ten - tem po ten



tem - poten - tem poten - tem po ten -

tem, & ex - al - ta - vi e - le - ctum de

ple - be me - a de ple - be - de ple -

be me - a, & ex - al - ta - vi e - le

ctum de ple - be me - a de ple be ;:

de ple - be me - a: ma - nus

ma nus e - nim me - a me - a au -

xi - li - a - bitur e - i e - i e - i e -

i, o - le o fan - cto me - o

o - le . o fan - cto me - o un - xi e -

P. Nonnosfi Madfleder Offertoria XV. solemnia.

CE

Alto.



piano *piano* *forte*

um e - lectum de ple be de

p. *f.* *p.* *f.* *p.*

ple - - be me - a, & ex - al - ta - vi e - le - ctum de

f. p. *forte* *2 forte*

ple - be me - - a de ple - be de ple -

fortiss.

be de ple - be me - - a.

Adagio. piano

Sa cer dos & Pon - tifex, Pa - stor bone

piano *forte* *tr.*

o - - ra pro no - bis o - - ra pro no - bis De -

2 forte *1*

- um De - um. Da Capo.



Offertor. X. de Confessore Pontifice.

Allegro. Tutti.

N Aria tacet.

Non non non est in - ven - tus

non est in ven - tus si - mi - lis il - li, qui



piano
 con - fer - va - ret le - gem ex - cel -

piano *f.* *tr.*
 si ex - cel - si, non est inven - tus.

forte
 I - de o ju - re - juran - do ju - ran - do, i - de o ju -

piano
 re - juran - do ju - ran - do fe - cit il - lum Do -

forte
 - mi - nus cre - scere - in ple - bem fu -

p.
 am, fe - cit il - lum ju re ju ran - do

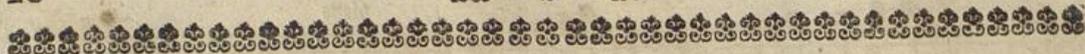
forte *4 forte*
 cre - scere plebem fu - am. Non

est in ven - tus est in ven - tus est in ven - tus

non non non est in ven - tus si - mi - lis

piano
 il - li, qui con - fer - va - ret le - gem ex - cel - si

piano *forte*
 ex - cel - si, non est inven - tus.



Offert. XI. de Confessore non Pontifice.

Allegro. Tutti. 6

E - - c-ce ho-mo fi-ne que-re la fi-ne que-
piano re la verus Dei Dei cultor verus ve-rus Dei cul-tor
forte fi-ne que-re - - - la-ab-sti-
 nens ab - - sti-nens ab - - sti-nens fe o-pe-
 re malo - - o-pe-re malo - - o-pe-re
ff. ma-lo ma - - lo, &perma-nens - in innocen-
 ti a fu-a in inno centi-a fu-a, vi-tam mun-
tr. di mundi vi-tam mun-di mundi vi-
tr. tam mun-di, &per venit &per-venit ad cœ-le-sti-a



re - gna re - - gna re - - gna, & per - venit ad cœ -

le - - fti - a re - - gna cœ - le - - fti -

a re - - gna cœle fti - a. Ecce ho -

mo fi - ne que - re la fi - ne que - re la verus Dei Dei

cultor verus ve - rus fi ne que - re

la ab - fti - nens ab - fti nens fe ab o -

mni o - pe - re o - pere malo malo o - pe - re malo

o - pe - re o - pe - re ma - lo.

Pro pecca - tis o - mnium o - mnium popu - lo -

rum o - mnium popu - lo - rum. Da Capo.

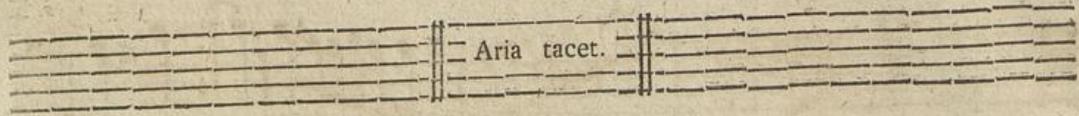
P. Nonnos Madfeder Offertoria. XV. solemnia,

C F

Alto.



Offertor. XII. de Confessore non Pontifice.



Fuga.

Tutti. 9

E u - ge fer - ve bo ne fer - ve bone & fi -
 de - lis, - euge eu - ge fer - ve bo - ne fer - ve
 bo - ne & fi de - lis, - euge eu - ge fer - ve bo -
 ne & fi - de - lis, qui - a qui - a in pau - ca quia in pau - ca
 - fu - i - - sti - fi - de - lis,
 mul - ta fu - pra mul - ta fu - pra fu - pra mul ta
 fu - pra mul ta te con - sti - tu - am - fu - pra - -
 fu - pra mul - ta fu - pra mul - ta te - - con - sti tu -



am - fu - pra - - mul - ta mul - - ta te - -

con - sti - tu - am, in - tra in - tra in - tra in gau di -

um - Do - mini tu - i, in - tra in - tra in - tra in gau - di - um

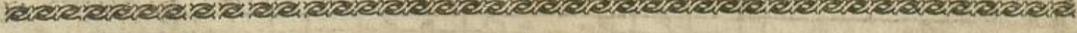
Do - mi - ni tu - i in - tra in - tra in gau - di - um - in

gau - di - um - in gau - di - um Do

mi - ni Do - mi - ni, eu - ge fer - ve bo - ne &

fi - de - lis in - - tra in gau - - di - um Do - mi - ni

tu - i, in - - tra in - gau - - di - um Do mi - ni tu - i. *piano* *f. tr.*



Offertor. XIII. de Virgine, vel Vidua.

Q *Allegro. Tutti.* 4 5

uam pul chra es a - mi - ca!

♩ F 2



quam pulchra es & suavis! quam pulchra
 es & sua - vis a - mi - ca, quam pul - chra es
 pul - chra es a - mi - ca! ve -
 ni co - ro - na - be - ris co - ro - na - be - ris co - ro - na - be - ris.

Fuga.

Moderato.
 Ac - - ci - pe ac - - ci - pe co - ro - - nam co -
 ro - - nam ac - - ci - pe - - ac - ci - pe co - ro nam
 co - ro - - nam ac - ci - pe - ac - - ci - pe - co -
 - ro - nam, quam - ti - - bi Do - mi -
 nus Do - mi - nus - præ - pa - ra - vit, quam ti - - bi
 Do - - mi - nus - Do - - mi - nus - præ - para - vit,



quam ti - bi Do - mi - nus - - Do - -

- mi - nus præ - pa ra - - vit - ac - - ci - pe

- ac - - ci - pe - co - ro - nam co - ro - nam co - ro nam, ac -

- ci - pe co - ro - nam co - ro - - nam quam - ti - bi

Do - mi - nus - præpa - ra - - vit præ - pa - ra - -

- vit præ pa - ravit præ - pa -

ra - vit in æ - ter - - num al - le - lu - ja - al - le -

- lu - ja - - al - le - lu - ja al le lu - ja al - le -

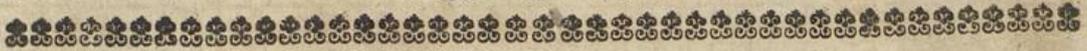
lu - ja - al - le - lu - ja - al - le - lu - -

ja al le lu - ja.

P. Nonnoffi Madlfeder Offertoria XV. solemnia.

C G

Alto.



Offertor. XIV. de Virgine, vel Vidua.

Chorus. Allegro.

Aria tacet.

1. pro Virgine. JE su co - rona virgi - num, quem Mater il - la
2. pro Vidua. Fortem vi - ri li pecto - re, lau - demus omnes

conci - pit, vir - go conci - pit vota clemens vota
fe mi - nam, lau - demus, glo ri - a fulget ful get

Solo.

clemens ac - ci - pe. Qui pa - scis in - ter li - li - a,
in - cly - ta. Hæc Chri sti a mo - re fau - ci - a

fe - ptus cho re - is vir - gi - num, Spon sus de - co rus glo - dum mun di a mo - rem no - xi - um hor - rescit, ad cœ - le -

ri - a, Spon sis que red - dens Spon sis que red - dens præ - mi -
fti - a i - ter per - e - git i - ter per - e - git ar - du -

Tutti.

a. Te de pre - ca mur lar gi - us no stris ad - auge
um. Rex Chri ste vir tus for ti - um qui magna folus

sen si - bus, pror - sus o mni - a cor ru pti - o nis cor ru pti -
ef fi - cis, pre ca tu quæ su - mus, au di be - nignus au di be -

p. i.

o - nis vul - ne - ra pror - sus o mni - a cor ru pti -
nignus sup - pli - ces pre ca tu quæ su - mus, au di be -

✻ ✻ ✻

forte

o nis corrupti - o nis vul - ne - ra vul - ne - ra vul - ne - ra.
nignus au di be - nignus sup - pli - ces sup - pli - ces sup - pli - ces.

Offertor. XV. de omnibus Sanctis.

Allegro. Tutti.

E - - - - - ft No - men tu - um est No - mentu -

- - - - - um Do - - - - - mi - ne, est No - mentu -

- - - - - um Domine Do - mi - ne, No men tu - um Do - - - - - mi - ne, qui -

a glo ri - a, & ho no - re co - ro na - sti co ro na - sti San ctos

tu - os Sanctos tu - os, & con sti tu - i - sti e os super o pe -

piano

ra ma - nu - um tu - a - rum con - sti tu i - sti e - os Do - mi -

f.

ne fu - - - - - per o - - - - - pe - ra ma - nu - um tu - arum tu -

a - - - - - rum tu a - - - - - rum tu a - - - - - rum fu - per

tr. *tr.* *forte*

o pe ra ma - nu - um - tu a - rum tu - a - rum tu arum, ad - mi -

(G 2



ra bi le est No - men No - mentu um Do - mi ne No-

- mentu um Do - mi - ne.

Presto. Solo.
Cum De - us post la - men ta det Cœ - li or - na - men ta

det Cœ - li or - na - men - ta, de - pref - fos -

e - le - vet ca - pil - los nu - me - ret - ca -

pil - los nu - me - ret: - hinc sce - lus con - te - mnen - dum,

hinc sce - lus con - te - mnen - dum, præ mon - stris perhor - rendum

præ mon - stris perhor - ren - dum, ne for - tem su - pe - ret, ut

fi - bi manus det ut fi - bi manus det ut

fi bi ma - nus det. Da Capo.

U. I. O. G. D.

