

Paolo Savio

VOGLIA DI PACE

Poema in musica

per Voci Bianche a 2 o 3 parti

Percussioni e Pianoforte

su lirica di Elio Giaccone

Al coro “Piccole Voci dell’Abbazia”

VOGLIA DI PACE

Le voci dei bimbi il vento raccoglie
e poi le sparpaglia tra i rami e le foglie
di alberi antichi, con grosse radici
che sanno ascoltare le cose che dici
per poi raccontarle, giù... giù... nel profondo
al Cuore che batte al centro del mondo.

Se un bimbo sorride, sorride anche il Cuore
ed ecco spuntare in un prato un bel fiore.
Se un bimbo è felice, il Cuore è contento
e nascon farfalle che danzan col vento.

Ma, a volte, le risa diventano pianti:
le lacrime scendono, calde e pesanti,
colpiscon la Terra che trema, impaurita,
vedendo la morte mischiarsi alla vita.
Ossezia, Israele, Iraq, Palestina...
tra bombe e fucili la morte cammina,
portando con sé ceceni, afghani
e tanti, tantissimi bimbi africani!

Bombardano, sparano e parlan di pace,
al Cuore del mondo 'sta cosa non piace:
«Se di odio e violenza riempite la Terra,
non siate bugiardi: chiamatela guerra!
La pace è sorridere, darsi la mano,
dormire tranquilli, guardare lontano
e in fondo vedere, nel cielo sereno,
i sette colori dell'arcobaleno.

Soltanto se spargi la voglia di amare
il vento sorride e può allora portare
agli alberi antichi e alle loro radici
le voci ed i sogni di bimbi felici!»

Elio Giacone

Voglia di pace

per coro di voci bianche a 2 voci (opz. 3 voce), percussioni, pianoforte

music: Paolo Savio

lyrics: Elio Giaccone

Moderato, poco rubato ♩ = 96

1 voce

2 voce

3 voce

wind chimes
suspended cymbal
tubular bell

Drum Set

Glockenspiel

Timpani

mp

con Ped.

The score is for a piece titled 'Voglia di pace'. It is in 4/4 time, with a tempo of Moderato, poco rubato (♩ = 96). The score is for three voices (1 voce, 2 voce, 3 voce), percussion (Drum Set, Glockenspiel, Timpani), and piano. The piano part begins with a melody in the right hand and a bass line in the left hand, marked *mp* and *con Ped.*. The percussion parts are indicated by rests, suggesting they play along with the piano. The vocal parts are also indicated by rests, suggesting they enter later in the piece.

poco rall...

a tempo

4

This system continues the piano part from the previous system. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo changes from *poco rall...* to *a tempo*. The piece ends with a final chord in 4/4 time.

7

D. S.

Glk.

Timp.

wind chimes

mp

7

legando

10

D. S.

Glk.

Timp.

10

mp

13

D. S.

Glk.

Timp.

mf

13

mp

p

pp

16

D. S.

Glk.

Timp.

poco rall...

poco precipitato

cedendo

20

D. S.

Glk.

Timp.

come un corale, legando bene

rall...

mp

23

D. S.

Glk.

Timp.

mp

mf

p

26

D. S.

Glk.

Timp.

mf

mp

poco rall...

30

D. S.

Glk.

Timp.

p etereo

A VOCI UNITE
sottovoce... parlando

34

1v

mp Os - se - zia I - sra - el I - raq Pa - le - sti - na

34

D. S.

Glk.

Timp.

mf

mp

pp

più piano

marcato

38

1v

Si - ria

mf Le

38

D. S.

Glk.

Timp.

mp

mp

38

p

p

espress.

42

1v

vo - ci dei bim - bi il ven - to rac-co - glie e poi le spar-pa-glia tra i ra-mie le fo-glie di al - be-ri-an-ti - chi con

42

D. S.

Glk.

Timp.

42

mp

47

1v

gros - se ra - di - ci che san - no a - scol - ta - re le co - se che di - ci per - poi rac - con - ta - re giù giù

v2

poi rac - con - ta - re giù giù

a due

D. S.

Glk.

Timp.

47

pp

suspended cymbal

47

Poco più mosso (♩ = c. 104)

52

1v

Dum Dum Dum Dum *mf* giù nel pro - fon - do

colpo col piede ad ogni dum

v2

3 voce

Dum Dum Dum Dum Dum Dum Dum Dum Dum Dum Dum

D. S.

Glk.

Timp.

52

mf

p

52

56

1v

giù nel pro-fon - do al Cuo-re che bat-te al cen - tro del mon - do al Cuo-re che bat-te al

f

v2

Dùm Dùm Dum Dum Dum Dum Dùm Dùm *f* Dùm Dùm Dùm Dùm Dùm Dùm

D. S.

Glk.

mf *p*

Timp.

mf *mp*

61

1v

cen - tro del mon - do.

f

v2

Dùm Dùm Dùm Dùm

D. S.

Glk.

poco precipitato

Timp.

mf *poco precipitato* *rall...*

Tempo I

65

1v

Se un bim-bo sor - ri - de, sor-ri-de an - che il Cuor *mp* ed ec - co *cresc.*

3 voce *ad lib*

v2

Se un bim-bo sor - ri - de, sor-ri-de an - che il Cuor *mp* ed *cresc.* ec - co

65

D. S.

Glk.

Timp.

65

come un corale, legando bene

mp

70

1v

spun - ta in un pra-to un fior. *f* *poco legato* Se un *mp*

v2

spun - ta in un pra-to un fior. *f* *poco legato* Se un bi-mbo_è fe - li - ce, il *mp*

3v

3 voce Se un bi-mbo_è fe-li-ce, il Cuo-re_è con-ten-to Se un *mp*

70

D. S.

Glk.

Timp.

70

mp

74

1v *bi-mbo_è fe - li - ce, il Cuo-re_è con - ten - to*

v2 *Cuo-re_è con - ten - to il Cuo-re_è con - ten - to*

3v *bi-mbo_è fe - li - ce, il Cuo-re_è con - ten - to*

D. S.

Glk.

Timp.

76

1v *poco legato e na-scon far - fal-le che dan-zan col ven-to. e na-scon far - fal-le che dan-zan col cresc.*

v2 *poco legato e na-scon far - fal-le che dan-zan col cresc.*

3v

D. S.

Glk.

Timp. *mp*

76 *cresc. mf*

79

1v
ven - to. che dan - zan col ven - to. che dan - zan col ven **f** to.

v2
ven - to. che dan - zan col ven - to. che dan - zan col ven **f** - to.

3v
poco legato e na - scon far - fal - le che dan - zan col ven **f** - to.
cresc.

D. S.

Glk.

Timp.

81 **Poco più mosso** (♩ = c. 112)

1v
e na - scon far - fal - le che dan - zan col ven - to.

v2
che dan - zan col ven - to.

D. S.

Glk.

Timp.
f

81
f **mf**

84

1v

che dan-zan col ven - to.

v2

che dan-zan col ven - to.

D. S.

Glk.

Timp.

mf

mf

sfz

sfz

Incalzando

87

colpo sul petto

1v

mp Pum _ Pum _ Pum _ Pum _ Pum _ Pum

v2

mp Ma Ma a vol - te le ri - sa di - ven - tan pian - ti

3v

mp Ma a vol - te le ri - sa di - ven - tan pian - ti

D. S.

Glk.

Timp.

mp

p

1v

Pum _____ Pum _____ Pum _____ Pum _____ Pum _____ Pum _____ Pum _____ Pum

v2

mf le la - cri - me scen - don cal - de pe - san - ti.

3v

mf le la - cri - me scen - don cal - de pe - san - ti.

D. S.

Glk.

Timp.

92

96

Oh _____ Oh _____ Oh _____ Oh _____

D. S.

Glk.

Timp.

96

mp

mp

100

1v

ve - den-do la mor-te mi-schiar-si_al-la vi-ta. *ff*

(a voci unite)

2

col - pi-scon la ter-ra che tre-ma_im-pau-ri-ta ve - den-do la mor-te mi-schiar-si_al-la vi-ta. *ff*

3v

che tre-ma_im-pau-ri-ta ve - den-do la mor-te mi-schiar-si_al-la vi-ta. *ff*

D. S.

Glk.

Timp.

f

Allegro (M.M. ♩ = c. 132)

103

1v

Os - se - zia I - sra-el I - raq

D. S.

Glk.

Timp.

ff

103

107

1v Pa-le-sti-na *fff* Si-ria *secco* *f* bom-be fu-ci-li

v2 *secco* *f* bom-be fu-ci-li

3v

D. S. *tubular bell* *mf*

Glk.

Timp.

107 *sfz* *mp* *sfz*

111

1v mor-te cam-mi-na por-ta vi-a ce-

v2 mor-te cam-mi-na por-ta vi-a ce-

D. S. *tubular bell*

Glk.

Timp.

111

114

1v

ce - ni a - f - gha - ni tan - ti tan - ti bim - bi a - fri - ca - ni

v2

ce - ni a - f - gha - ni tan - ti tan - ti bim - bi a - fri - ca - ni

D. S.

Glk.

Timp.

117

1v

f Bom - bar - da - no spa - ra - no_e par - lan - di - pa - ce al

v2

f Bom - bar - da - no spa - ra - no_e par - lan - di - pa - ce al

D. S.

Glk.

Timp.

16

1v
Cuo - re del mon - do sta co - sa non pia - ce **ff** Se di odio e violenza riempite la Terra non siate bugiardi chiamatela guerra!

v2
Cuo - re del mon - do sta co - sa non pia - ce **ff** Se di odio e violenza riempite la Terra non siate bugiardi chiamatela guerra!

D. S.

Glk.

Timp.

120

120

ff

fz

Tempo I

G.P.

A VOCI UNITE

1v
mf La

D. S.

Glk.

Timp.

123

mp

mp

mp

3

3

3

3

3

3

3

3

126 *espress.*

lv
pa - ce_è sor - ri - de - re, dar - si la ma - no, dor - mi - re tran - quil - li, guar - da - re lon - ta - no in

D. S.
Glk.
Timp.

126 *mp*

130

lv
fon - do ve - de - re, nel cie - lo se - re - no,

D. S.
Glk.
Timp.

130 *mp*

133

lv
i
mp

D. S.
Glk.
Timp.

133

135

1v

set - te co - lo - ri dell' ar - co - ba - *f* le - no *mf* Sol - tan - to se

v2

3v

D. S.

Glk.

Timp.

135

138

1v

spar - gi la vo - glia di a - ma - re

D. S.

Glk.

Timp.

138

liberamente, respirando

dolcemente (♩ = c. 66-72)

141

1v *mp* il ven - to sor - ri - de e può por - ta - re *mp* a - gli_al-be-ri-an-ti - chi

v2 *mp* a - gli_al-be-ri-an-ti - chi

D. S.

Glk.

Timp.

pp

rall...

morendo

rall...

146

1v e_al-le lo-ro ra-di - ci *mf* le vo-ci e_i so-gni di bim-bi fe - li *p* - ci!

v2 e_al-le lo-ro ra-di - ci *mf* le vo-ci e_i so-gni di bim-bi fe - li *p* - ci!

D. S.

Glk.

Timp.

mp

pp

ppp