

Double Bass

Treemonisha

S. Joplin (arr. J. Rozemond)

1. Overture

Allegretto

6 **4**

f

A

15 *f* *f* au talon

21 *mf* *mf* 1. 2.

30 *p* *mf* **B** rit..... opt. cut to C

40 *f* **Adagio** **1** **1** **4** rall. e dim.... **Allegretto**

48 *mf* *f* **C** **Meno mosso** **1** marcato

57 *f* **1**

Largo con espressione

62 **D** solo pizz. *p*

67 arco *mf* tutti pizz. *mp*

71 arco **1**

75 *ff*

79 *p* *mp*

82 **E** A tempo *mf* *f* **3** **1** rit. **1.** opt. cut to F

90 **2.** **6** **F** solo pizz. *p*

100 arco *mf*

105 tutti pizz. *mp* arco

109 **2** **G** Allegretto Tempo I *f* **1** **1**

116 **3** **H**
mf

125 **Meno mosso**
f

132 **I** **Presto**
2 *ff* 1.

140 **2.** **martellato**
ff

143 **J** **3**

149 **poco rall.....**
f

153 **K** **Larghetto**
pizz. *p* 1.

158 **2.**

163 **rit. poco a poco** **L** **Allegretto**
arco *f*

167

170 **Larghetto** **3** **M**

fz *mf* *p* *mf*

182 **N** **Allegretto Tempo I** **8** **Meno mosso** **O**

mf

198 **2nd x only** **1** **marcato** **ff** **opt. cut to P**

ff

202 **P**

mf

210 **f**

f

214

f

218 **Q** **Più mosso** **1.** **2.**

f

223 **R** **1** **1** **ff**

ff

230 **accel.**

accel.