

TEMPO DE ZAMBA.

El Lector lee solo: 1 Después vi en el cielo otro signo grande y admirable: siete Ángeles que llevaban las siete últimas plagas, con las cuales debía consumarse la ira de Dios. 2 También vi como un mar de cristal, mezclado de fuego. Los que habían vencido a la Bestia, a su imagen y la cifra de su nombre, estaban de pie sobre el mar, teniendo en sus manos grandes arpas, 3 y cantaban el canto de Moisés, el servidor de Dios, y el canto del Cordero, diciendo:

1

¡Grandes y admi- ra- bles son tus o- bras, grandes y admi- ra- bles

7

son tus o- bras jus-tos y ver-da- de- ros son tus ca-mi-nos Se- ñor,

This musical score is for a hymn in Spanish. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes. The score is divided into measures by vertical bar lines. The first measure contains the lyrics 'son tus o- bras', the second 'jus-tos y ver-da- de- ros son', and the third 'tus ca-mi-nos Se- ñor,'. The music includes various note values, rests, and a final cadence.

13

Dios to-do po-de-ro-so Rey de los pue-blos! ¿Quién deja-rá de te-mer-te Se-ñor

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves, a treble staff and a bass staff, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the staves. The score is divided into measures by vertical bar lines. The first measure contains the lyrics 'Dios to-do po-de-ro-so', the second 'Rey de los pue-blos!', and the third '¿Quién deja-rá de te-mer-te Se-ñor'. The music is in a common time signature, indicated by a 'C' symbol.

19

quién tu No-bre no/a-la- ba- rá ?.

Só- lo tú e- res san- to

só- lo tú e- res san- to

25

y to-das las na-cio- nes ven- drán a a- do rar- te, porque se/a ma- ni-fes- ta- do

31

la jus- ti- cia de tus ac- tos ". Juntos cantan el cuarteto y el Coro mixto. *mp* SÓ-lo tú e-res san- to,

37

só- lo tú e- res san- to, só- lo tú e- res san- to, só- lo tú e- res san- to,

43

*f* só- lo tú e- res san- to, só- lo tú e- res san- to.

47

*f* só- lo tú e- res san- to, só- lo tú e- res san- to.