



Jesu, deine Paßion.
Paßions=Mufik in 6 Betrachtungen

GOTTFRIED HEINRICH
STÖLZEL

S, A, T, B (Soli), S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 ob da caccia, fag, 2 vl, vla, vlc, b, org

C O R O



Wolfgang Esser-Skala, 2020

© 2020 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.18.0 (<http://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with EB Garamond (<http://www.georgduffner.at/ebgaramond>).

First version, March 2020

Choral

Soprano
Je - fu, Dei - ne Pa - ßi - on will ich itzt be - den - cken,

Alto
Je - fu, Dei - ne Pa - ßi - on will ich itzt be - den - cken,

Tenore
Je - fu, Dei - ne Pa - ßi - on will ich itzt be - den - cken,

Basfo
Je - fu, Dei - ne Pa - ßi - on will ich itzt be - den - cken,

Organo
6 6 6 \flat 6 6 6 4 3

³
wol - left mir vom Him - mels - thron Geift und An - dacht fchen - cken.

wol - left mir vom Him - mels - thron Geift und An - dacht fchen - cken.

⁸
wol - left mir vom Him - mels - thron Geift und An - dacht fchen - cken.

wol - left mir vom Him - mels - thron Geift und An - dacht fchen - cken.

6 6 [#] 6 9 8 \flat

5

In dem Bild itz - und er - schein, Je - fu, mei - nem Hert - zen,

In dem Bild itz - und er - schein, Je - fu, mei - nem Hert - zen,

In dem Bild itz - und er - schein, Je - fu, mei - nem Hert - zen,

In dem Bild itz - und er - schein, Je - fu, mei - nem Hert - zen,

6 6 6 6 4 4

7

wie Du, un - fer Heil zu feyn, lit - teft al - le Schmert - zen.

wie Du, un - fer Heil zu feyn, lit - teft al - le Schmert - zen.

wie Du, un - fer Heil zu feyn, lit - teft al - le Schmert - zen.

wie Du, un - fer Heil zu feyn, lit - teft al - le Schmert - zen.

6 6 6 6 6 6 4 3

Choral

Canto
Wa - chet auf, ihr fau - len Chrif - ten, be - den - cket, daß euch Got - tes Gnad

Alto
Wa - chet auf, ihr fau - len Chrif - ten, be - den - cket, daß euch Got - tes Gnad

Tenore
Wa - chet auf, ihr fau - len Chrif - ten, be - den - cket, daß euch Got - tes Gnad

Basfo
Wa - chet auf, ihr fau - len Chrif - ten, be - den - cket, daß euch Got - tes Gnad

Organo

6 # 6 # 4 6 6 7 [4/4] [- #]

3

vom tie - fen Schlaf der Sün - den Lüf - ten zu le - ben auf - er - we - cket hat.

vom tie - fen Schlaf der Sün - den Lüf - ten zu le - ben auf - er - we - cket hat.

vom tie - fen Schlaf der Sün - den Lüf - ten zu le - ben auf - er - we - cket hat.

vom tie - fen Schlaf der Sün - den Lüf - ten zu le - ben auf - er - we - cket hat.

4 6 6 7 [4/4] [- #]

5

Ver-laß - et doch die fünf - tre Gruft und hö - ret, wenn euch Je - fus ruft: Wa - chet!

Ver-laß - et doch die fünf - tre Gruft und hö - ret, wenn euch Je - fus ruft: Wa - chet!

8 Ver-laß - et doch die fünf - tre Gruft und hö - ret, wenn euch Je - fus ruft: Wa - chet!

Ver-laß - et doch die fünf - tre Gruft und hö - ret, wenn euch Je - fus ruft: Wa - chet!

$\frac{4}{2}$ 6 6 # 7 6 # [#] 6 7 6 # 6 4

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or five-part setting. It consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is a figured bass. The music is in a minor key (one flat) and 4/2 time. The lyrics are in German: 'Ver-laß - et doch die fünf - tre Gruft und hö - ret, wenn euch Je - fus ruft: Wa - chet!'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. A small number '8' is written below the third staff. At the bottom, there is a line of figured bass notation: $\frac{4}{2}$ 6 6 # 7 6 # [#] 6 7 6 # 6 4.

Choral

Canto

Ju - das, der Ver - rä - ther, küßt Je - fum, ach! er wird ge - fan - gen.
 In den Ban - den Chri - tus büßt was der Sün - den Mensch be - gan - gen.

Alto

Ju - das, der Ver - rä - ther, küßt Je - fum, ach! er wird ge - fan - gen.
 In den Ban - den Chri - tus büßt was der Sün - den Mensch be - gan - gen.

Tenore

Ju - das, der Ver - rä - ther, küßt Je - fum, ach! er wird ge - fan - gen.
 In den Ban - den Chri - tus büßt was der Sün - den Mensch be - gan - gen.

Basfo

Ju - das, der Ver - rä - ther, küßt Je - fum, ach! er wird ge - fan - gen.
 In den Ban - den Chri - tus büßt was der Sün - den Mensch be - gan - gen.

Organo

6 6 6 6 6 4 3

3

Zu des Him - mels Frey - heits Thür, trau - ter Je - fu, geh uns für.

Zu des Him - mels Frey - heits Thür, trau - ter Je - fu, geh uns für.

Zu des Him - mels Frey - heits Thür, trau - ter Je - fu, geh uns für.

Zu des Him - mels Frey - heits Thür, trau - ter Je - fu, geh uns für.

6 6 6 5 3

CHORAL 2.6 Herr, laß dein bitter Leyden

Choral

Canto
Herr, laß dein bit - ter Ley - den mich reit - zen für und für,____
mit al - lem Ernft zu mey - den die fünd - li - che Be - gier:____

Alto
Herr, laß dein bit - ter Ley - den mich reit - zen für und für,____
mit al - lem Ernft zu mey - den die fünd - li - che Be - gier:____

Tenore
Herr, laß dein bit - ter Ley - den mich reit - zen für und für,____
mit al - lem Ernft zu mey - den die fünd - li - che Be - gier:____

Basfo
Herr, laß dein bit - ter Ley - den mich reit - zen für und für,____
mit al - lem Ernft zu mey - den die fünd - li - che Be - gier:____

Organo
6 4 6 6 6 6 [7] #

3
daß mir nie kom-me aus dem Sinn wie viel es dich ge - kof - tet, daß ich er - lö - fet bin.

daß mir nie kom-me aus dem Sinn wie viel es dich ge - kof - tet, daß ich er - lö - fet bin.

daß mir nie kom-me aus dem Sinn wie viel es dich ge - kof - tet, daß ich er - lö - fet bin.

daß mir nie kom-me aus dem Sinn wie viel es dich ge - kof - tet, daß ich er - lö - fet bin.

4 6 6 4 6 [6] 6 6 5 #

Choral

Canto
Je - fu, der du wol - len bü - ßen vor die Sün - den al - ler Welt
durch dein theu - res Blut - ver - gi - ßen, der du dich haft dar - ge - stellt

Alto
Je - fu, der du wol - len bü - ßen vor die Sün - den al - ler Welt
durch dein theu - res Blut - ver - gi - ßen, der du dich haft dar - ge - stellt

Tenore
Je - fu, der du wol - len bü - ßen vor die Sün - den al - ler Welt
durch dein theu - res Blut - ver - gi - ßen, der du dich haft dar - ge - stellt

Basfo
Je - fu, der du wol - len bü - ßen vor die Sün - den al - ler Welt
durch dein theu - res Blut - ver - gi - ßen, der du dich haft dar - ge - stellt

Organo

6 # 5 4 # 6 # #

3

als ein Opfer vor die Sün - der, die verdamten Adamskin - der, ach! laß dei-ne Todes Pein nicht an mir verloh - ren feyn.

als ein Opfer vor die Sün - der, die verdamten Adamskin - der, ach! laß dei-ne Todes Pein nicht an mir verlohren feyn.

8 als ein Opfer vor die Sün - der, die verdamten Adamskin - der, ach! laß dei-ne Todes Pein nicht an mir verloh - ren feyn.

als ein Opfer vor die Sün - der, die verdamten Adamskin - der, ach! laß dei-ne Todes Pein nicht an mir verloh - ren feyn.

56 6 6 6 # 6 6 6 4 3 6 # 5 # 4 #

CHORAL 3.6 Ich bitt, ich ruf, ich weine

Choral

Canto
 Ich bitt, ich ruf, ich wei - ne, Herr Je - fu, wen-de dich, Ich traue deinem Ster-ben,
 wie Pe-tro mir erfchei - ne, und bring zur Ru - he mich.

Alto
 Ich bitt, ich ruf, ich wei - ne, Herr Je - fu, wen-de dich, Ich traue deinem Ster-ben,
 wie Pe-tro mir erfchei - ne, und bring zur Ru - he mich.

Tenore
 Ich bitt, ich ruf, ich wei - ne, Herr Je - fu, wende dich, Ich traue deinem Ster-ben,
 wie Pe-tro mir erfchei - ne, und bring zur Ru-he mich.

Basfo
 Ich bitt, ich ruf, ich wei - ne, Herr Je - fu, wende dich, Ich traue deinem Ster-ben,
 wie Pe-tro mir erfchei - ne, und bring zur Ru-he mich.

Organo

15 4 3 6 6 4 5 6 [b]

4

nimm mei-ner Seel dich an, ach laß die nicht ver - der - ben, für die du gnug ge-than.

nimm mei-ner Seel dich an, ach laß die nicht ver - der - ben, für die du gnug ge-than.

nimm mei-ner Seel dich an, ach laß die nicht ver - der - ben, für die du gnug ge-than.

nimm mei-ner Seel dich an, ach laß die nicht ver - der - ben, für die du gnug ge-than.

6 b 4 15 6 46 4 3 15 4 3

Choral

Canto
 Je - fus für Pi - la - to fteht, falſch be - kla - get er da lei - det,
 drauf hin zu He - ro - des geht, weiß die Un - ſchuld ihn be - klei - det.

Alto
 Je - fus für Pi - la - to fteht, falſch be - kla - get er da lei - det,
 drauf hin zu He - ro - des geht, weiß die Un - ſchuld ihn be - klei - det.

Tenore
 Je - fus für Pi - la - to fteht, falſch be - kla - get er da lei - det,
 drauf hin zu He - ro - des geht, weiß die Un - ſchuld ihn be - klei - det.

Basfo
 Je - fus für Pi - la - to fteht, falſch be - kla - get er da lei - det,
 drauf hin zu He - ro - des geht, weiß die Un - ſchuld ihn be - klei - det.

Organo
 6 6 6 6 6 6 4 3

³

Ach! in Un - ſchuld dort und hier, trau - ter Je - fu, geh uns für.

Ach! in Un - ſchuld dort und hier, trau - ter Je - fu, geh uns für.

⁸ Ach! in Un - ſchuld dort und hier, trau - ter Je - fu, geh uns für.

Ach! in Un - ſchuld dort und hier, trau - ter Je - fu, geh uns für.

6 6 6 4 3

CHORAL 4.6 Du fpringst ins Todes Rachen

Choral

Canto
Du fpringst ins To-des Ra - chen, mich frey und loß zu ma - chen von folchem Un-geheur:

Alto
Du fpringst ins To-des Ra - chen, mich frey und loß zu ma - chen von folchem Un-geheur:

Tenore
Du fpringst ins To-des Ra - chen, mich frey und loß zu ma - chen von folchem Un-geheur:

Basfo
Du fpringst ins To-des Ra - chen, mich frey und loß zu ma - chen von folchem Un-geheur:

Organo
6 6 6 5 6 7 6

Mein Sterben nimmft du a - be, vergräbft es in dem Gra - be. O! un - er - hörtes Lie - bes Feur.

Mein Sterben nimmft du a - be, vergräbft es in dem Gra - be. O! un - er - hörtes Lie - bes Feur.

Mein Sterben nimmft du a - be, vergräbft es in dem Gra - be. O! un - er - hörtes Lie - bes Feur.

Mein Sterben nimmft du a - be, vergräbft es in dem Gra - be. O! un - er - hörtes Lie - bes Feur.

6 6 6 5 [6] 7 6 [6] [4] [3]

Choral

Canto
 Hin - weg, ihr irrdſchen Hin - der - ni - ßen mit eu - rem trüglich fal - ſchen Schein,
 mein Hertz foll an - derft nich - tes wi - ßen, als meinen Je - fum gantz al - lein,

Alto
 Hin - weg, ihr irrdſchen Hin - der - ni - ßen mit eu - rem trüglich fal - ſchen Schein,
 mein Hertz foll an - derft nich - tes wi - ßen, als meinen Je - fum gantz al - lein,

Tenore
 Hin - weg, ihr irrdſchen Hin - der - ni - ßen mit eu - rem trüglich falſchen Schein,
 mein Hertz foll an - derft nich - tes wi - ßen, als meinen Je - fum gantz al - lein,

Basfo
 Hin - weg, ihr irrdſchen Hin - der - ni - ßen mit eu - rem trüglich falſchen Schein,
 mein Hertz foll an - derft nich - tes wi - ßen, als meinen Je - fum gantz al - lein,

Organo

6 6 4 3 6 6 7 6

3

wie er, von mei - ner Schuld be - drän - get, er - bärm - lich an dem Creut - ze hän - get.

wie er, von mei - ner Schuld be - drän - get, er - bärm - lich an dem Creut - ze hän - get.

wie er, von mei - ner Schuld be - drän - get, er - bärm - lich an dem Creut - ze hän - get.

wie er, von mei - ner Schuld be - drän - get, er - bärm - lich an dem Creut - ze hän - get.

4 6 6 6 6 4 3
 2 [4] [5]

Choral

Canto
So wahr-haf-tig als ich le-be, will ich kei-nes Men-fchen Todt,
fon-dern, daß er fich er-ge-be an mir aus dem Sün-den-koth.

Alto
So wahr-haf-tig als ich le-be, will ich kei-nes Men-fchen Todt,
fon-dern, daß er fich er-ge-be an mir aus dem Sün-den-koth.

Tenore
So wahr-haf-tig als ich le-be, will ich kei-nes Men-fchen Todt,
fon-dern, daß er fich er-ge-be an mir aus dem Sün-den-koth.

Basfo
So wahr-haf-tig als ich le-be, will ich kei-nes Men-fchen Todt,
fon-dern, daß er fich er-ge-be an mir aus dem Sün-den-koth.

Organo
6 5 6 6 - 4 # 6 6

³
Gottes Freud ist, wenn auf Erd ein Verirrter wiederkehrt, will nicht, daß aus feiner Heer de das Geringft entzogen wer-de.

Gottes Freud ist, wenn auf Erd ein Verirrter wiederkehrt, will nicht, daß aus feiner Heer de das Geringft entzogen wer-de.

⁸
Gottes Freud ist, wenn auf Erd ein Verirr-ter wiederkehrt, will nicht, daß aus feiner Heer de das Geringft entzogen wer-de.

Gottes Freud ist, wenn auf Erd ein Verirrter wiederkehrt, will nicht, daß aus feiner Heer de das Geringft entzogen wer-de.

6 6 6 6 6 6 6 6 [6] 4 3

Choral

Canto
Kommt, ihr Ge-schöpfe, kommt her-bey, und ma-chet bald ein Klag-ge-fchrey,

Alto
Kommt, ihr Ge-schöpfe, kommt her-bey, und ma-chet bald ein Klag-ge-fchrey,

Tenore
Kommt, ihr Ge-schöpfe, kommt her-bey, und ma-chet bald ein Klag-ge-fchrey,

Basfo
Kommt, ihr Ge-schöpfe, kommt her-bey, und ma-chet bald ein Klag-ge-fchrey,

Organo

6 6 6 6 6 6 [6] 6 6 [-] 5 [-] #

3

das grau-fam fey zur fel-ben Frist, da Gott am Creutz ver-fchie-den ift._____

das grau-fam fey zur fel-ben Frist, da Gott am Creutz ver-fchie-den ift._____

das grau-fam fey zur fel-ben Frist, da Gott am Creutz ver-fchie-den ift._____

das grau-fam fey zur fel-ben Frist, da Gott am Creutz ver-fchie-den ift._____

5 6 6 6 [7] #

CORO 6.3 O, ein großer Todesfall

Poco andante

Canto
O, ein gro - ßer To - des - fall,

Alto
O, ein gro - ßer To - des - fall, Je-fus hö-ret auf zu

Tenore
O, ein gro - ßer To - des - fall, Je-fus hö-ret

Basfo
O, ein gro - ßer To - des - fall,

Organo
f unisono *pizz.*

6 5 [#6] #7 8 7 [6] [5] 6
#4 2 [5] # [4] [5]

Je-fus hö-ret auf zu le - ben, hö-ret auf zu le -

le - - - - - ben, hö-ret auf zu le -

auf zu le - - - - - ben, hö-ret auf zu le -

Je-fus hö-ret auf zu le - - - - - ben, hö-ret auf zu le -

7 9 8 9 8 6 4 4 arco 6 7 7
4 3 7 6 4 2

7

ben, o, ein gro-ßer To-des-fall, o, ein

ben, o, ein gro-ßer To-des-fall, o, ein

8 ben, o, ein gro-ßer To-des-fall, o, ein

ben, o, ein gro-ßer To-des-fall, o, ein

unisono ♭6 5 [#6] #7 8 7 # unisono ♭6 5

10

gro-ßer To-des-fall, Je-fus hö-ret

gro-ßer To-des-fall, Je-fus hö-ret auf zu le-

8 gro-ßer To-des-fall, Je-fus hö-ret auf zu le-

gro-ßer To-des-fall, Je-fus hö-ret auf zu

#4 2 #7 8 #7 # pizz. 7 9 8

13

auf zu le - - - - - ben, Je-fus hö-ret auf, hö - ret

- - - - - ben, Je-fus hö-ret auf, hö - ret

- - - - - ben, Je-fus hö-ret

le - - - - - ben, Je-fus hö-ret auf, hö - ret

7 6/5 9 8 7 6 9/4 8/3 7 6 #4

16

auf zu le - ben.

#7 #5 arco 6 5 # 6/4 5 # unisono

18

Zitt - re, gan - zer Er - den-ball,

Zitt - re, gan - zer Er - den-ball,

Zitt - re, gan - zer Er - den-ball,

Zitt - re, gan - zer Er - den-ball,

p 5 6/4 5/3

20

zitt - re, gan - zer Er - denball, berf - tet auf, ihr Fel - fen - klüff - te, öff - net

zitt - re, gan - zer Er - denball, berf - tet auf, ihr Fel - fen - klüff - te, öff - net

zitt - re, gan - zer Er - denball, berf - tet auf, ihr Fel - fen - klüff - te, öff - net

zitt - re, gan - zer Er - denball, berf - tet auf, ihr Fel - fen - klüff - te, öff - net

6/4 5 8/4 7/5

22

euch, ihr Tod - ten-grüff-te, un - ter ei - nen Don - nerknall weit und breit, ja ü - ber -

euch, ihr Tod - ten-grüff-te, un - ter ei - nen Don - nerknall weit und breit, ja ü - ber -

euch, ihr Tod - ten-grüff-te, un - ter ei - nen Don - nerknall weit und breit, ja ü - ber -

euch, ihr Tod - ten-grüff-te, un - ter ei - nen Don - nerknall weit und breit, ja ü - ber -

♭6 [4] [♭6] #4/2 7 6 5/4 - #4/2 6

24

all, weit und breit, ja ü - ber - all To - des - bo - ten ab - zu -

all, weit und breit, ja ü - ber - all To - des - bo - ten ab - zu -

all, weit und breit, ja ü - ber - all To - des - bo - ten ab - zu -

all, weit und breit, ja ü - ber - all To - des - bo - ten ab - zu -

#4/2 6 [5] 6 [7] #5/# 6/4

26

ge - ben, weit und breit, ja ü - ber - all To - des - bo - ten ab - zu -

ge - ben, weit und breit, ja ü - ber - all To - des - bo - ten ab - zu -

ge - ben, weit und breit, ja ü - ber - all To - des - bo - ten ab - zu -

ge - ben, weit und breit, ja ü - ber - all To - des - bo - ten ab - zu -

#5/4 # [7/#5/#] # [7/#] [5] b6 7/5 6/4

28

ge - - - - - ben. da capo

ge - - - - - ben.

ge - - - - - ben.

ge - - - - - ben.

5/4 7[3] 6/4 7/5 # *f unisono*

Choral

Canto
Ja, ver - laß die finf - tre Höl - le dei - ner fchwart - zen Tod - ten Gruft,
komm und ruh in mei - ner See - le, die gantz fehn - lich nach dir ruft.

Alto
Ja, ver - laß die finf - tre Höl - le dei - ner fchwart - zen Tod - ten Gruft,
komm und ruh in mei - ner See - le, die gantz fehn - lich nach dir ruft.

Tenore
Ja, ver - laß die finf - tre Höl - le dei - ner fchwart - zen Tod - ten Gruft,
komm und ruh in mei - ner See - le, die gantz fehn - lich nach dir ruft.

Basfo
Ja, ver - laß die finf - tre Höl - le dei - ner fchwart - zen Tod - ten Gruft,
komm und ruh in mei - ner See - le, die gantz fehn - lich nach dir ruft.

Organo

6 6 6 6 5 # 6 6 6 6

³
Komm und fey mir ftets im Sin - ne, bis ich dich recht lieb ge - win - ne.

Komm und fey mir ftets im Sin - ne, bis ich dich recht lieb ge - win - ne.

Komm und fey mir ftets im Sin - ne, bis ich dich recht lieb ge - win - ne.

Komm und fey mir ftets im Sin - ne, bis ich dich recht lieb ge - win - ne.

Komm und fey mir ftets im Sin - ne, bis ich dich recht lieb ge - win - ne.

6 6 6 4 3 4 #