Edition M. Arct.

# MUSIQUE MODERNE

## Recueil des compositions pour piano

choisies, revues et doigtées

par

## A. RÓŻYCKI

Professeur au conservatoire de musique à Varsovie.

| | kop. |
|---|---|
| **Bachman G.** Gigue bretonne. . . . . | 40 |
| **Brassin.** op. 17. Nocturne . . . . . | 40 |
| **Dreyschock F.** op. 20 № 7. Barcarolle Fa min. | 40 |
| —— Étude Sol min . . . . . | 30 |
| —— op. 25. № 5. Valse lente Fa min. | 40 |
| **Godard B.** En songe Etude . . . . . | 60 |
| —— op. 55. № 6. Berger et bergères | 30 |
| **Grieg E.** op. 52 № 2. Deuil de mère. Chant sans paroles . . . . . | 30 |
| —— op. 52 № 4. Chanson de Solveig. Romance sans paroles. . . . . | 30 |
| —— op. 38 № 4 Halling № 1. Chant norvégien . . . . . | 20 |
| —— op. 6 № 4. Humoresque. . . . . | 30 |
| —— op. 38 № 2. Morceau lyrique. . . | 20 |
| —— op. 38 № 7. Valse. . . . . | 20 |
| —— op. 47 № 4. Halling № 2. . . . . | 20 |
| **Grünfeld A.** Petite sérénade . . . . . | 30 |
| **Loeschhorn.** op. 191 № 4. Intermezzo. . | 30 |
| **Mayer C.** op. 55 № 1. Étude Gmoll . . . . | 30 |
| **Moszkowski M.** op. 35 № 1. Caprice mélancolique . . . . . | 40 |
| —— Malaguena de l'opéra Boabdil. | 50 |
| —— op. 46 № 2. Mazourka. . . . . | 60 |
| **Niemann.** op. 16. Gavotte . . . . . | 30 |
| **Prudent.** op. 56. Folie . . . . . | 40 |
| **Raff.** op. 75 № 2. Fabliau. . . . . | 50 |
| —— op. 62 № 2. Sextett de l'opèra Tanhäuser. Morceau de salon . . . . . | 60 |
| **Grieg E.** op. 43 № 6. Au Printemps. | 40 |

| | kop. |
|---|---|
| **Różycki A.** op. 1. Wspomnienie. Pieśń bez słów . . . . . | 40 |
| **Silas.** op. 108. Gavotte N. 6. Fdur. . . . | 30 |
| **Spindler.** op. 230 N. 17. La Fontaine. Am Springbrunnen. . . . . | 40 |
| **Bachmann G.** Les Attrayantes N. 1. Etude de Sol. maj . . . . . | 30 |
| —— Les Attrayantes N. 2. Etude Do min . . . . . | 30 |
| **Bennet W. S.** Toccata . . . . . | 40 |
| **Delahaye L.** Colombine. Menuet. . . . . | 40 |
| **Dreyschock F.** Op. 27 Badinage . . . . . | 40 |
| **Durand A.** Op. 93. Menuet du bocage . . | 30 |
| —— Op. 95. Bavarderie. Impromptu-Caprice. . . . . | 40 |
| **Godard B.** Op. 66 N. 2. Lanterne magique: à la Chopin . . . . . | 40 |
| —— Op. 93. 3-me Valse . . . . . | 50 |
| **Godard Ch.** L'Angelus. Méditation . . . . | |
| —— Danse des étoiles. Valse. . . | 40 |
| —— Moment de valse . . . . . | |
| **Grünfeld.** Op. 32. Gavotte à l'antique . . | |
| **Jadassohn.** Op. 25 N. 2 Scherzino . . . . | |
| **Ravina H.** Petit Boléro. . . . . | |
| **Scharwenka X.** Op. 40 N. 1. Danse polonaise | 40 |
| **Thomé F.** Op. 25. Simple aveu. Romance sans paroles. . . . . | 30 |
| —— Op. 112. Clair de lune. Romance sans paroles. . . . . | 30 |

VARSOVIE
chez M. ARCT.

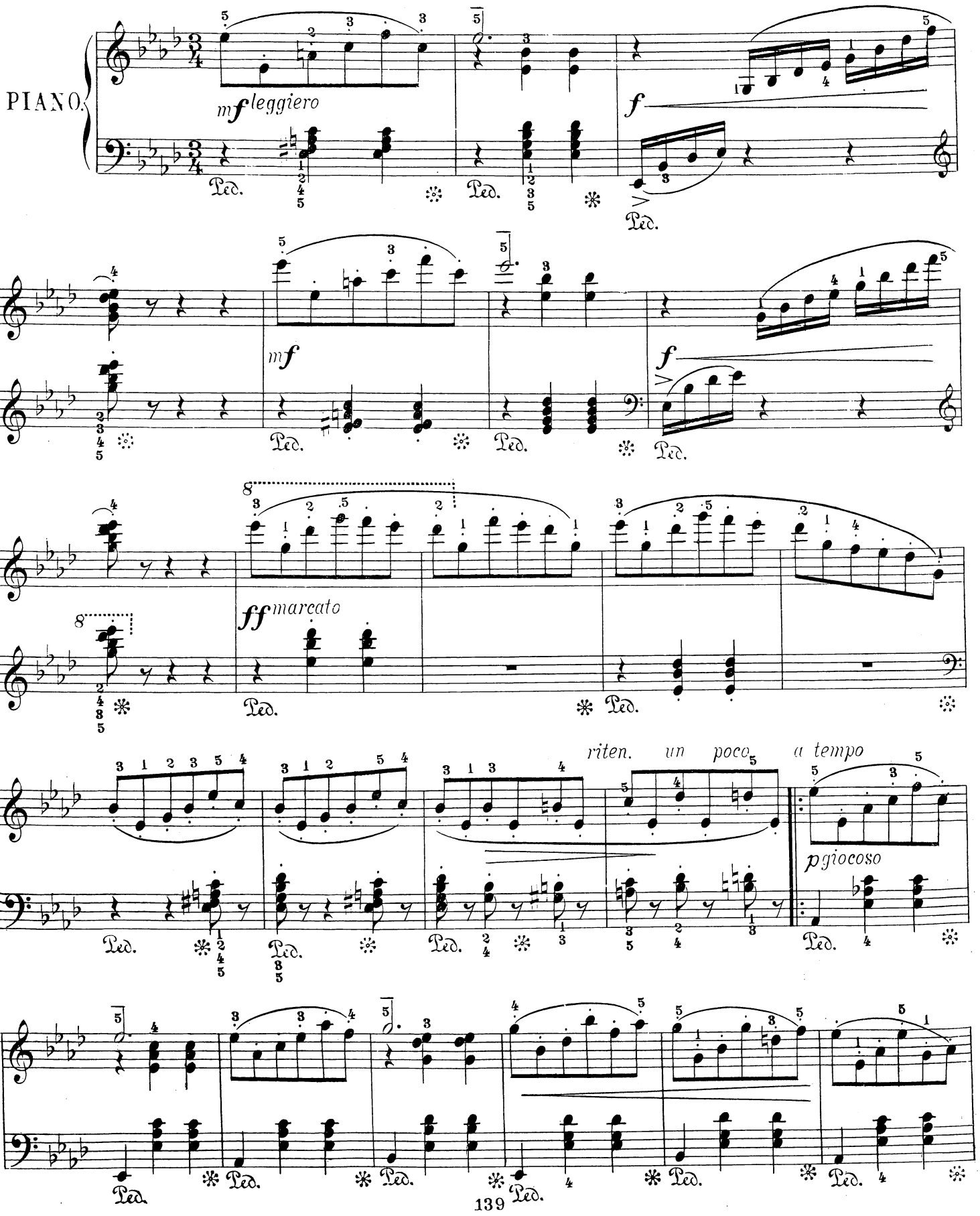
MUSIQUE MODERNE.

# DANSE D ÉTOILES.

## VALSE.

Con moto.

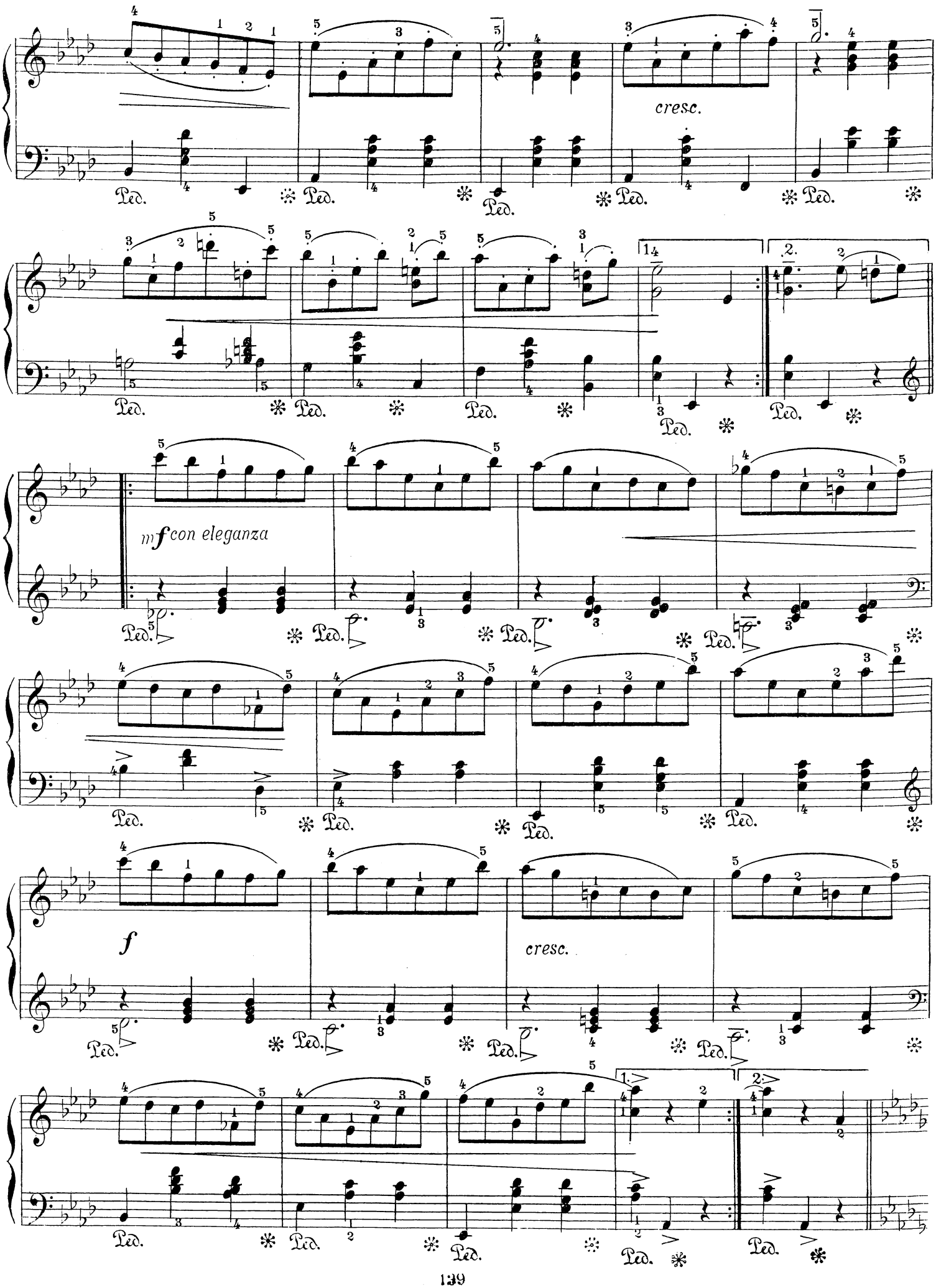
Ch. Godard. Op. 66.

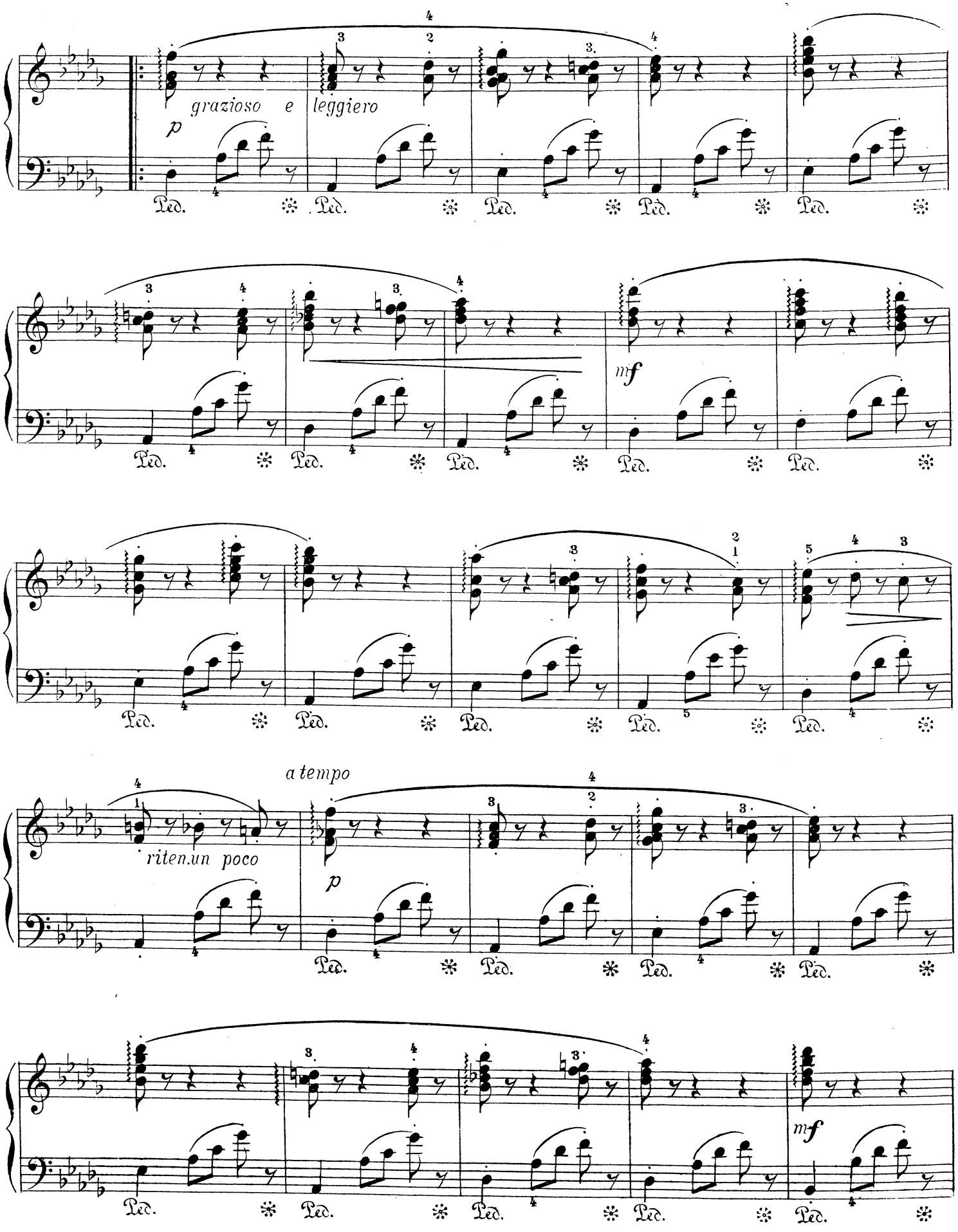


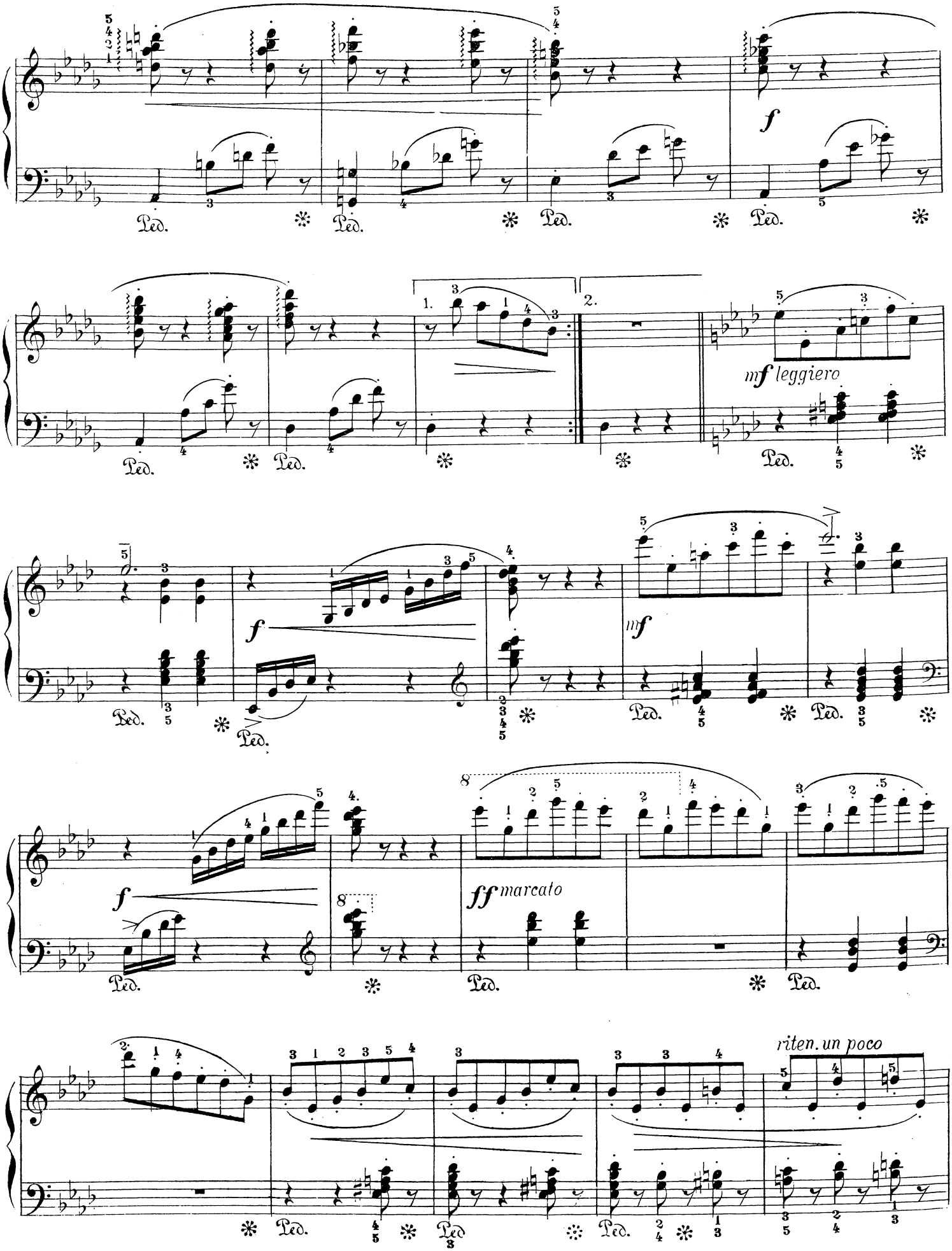


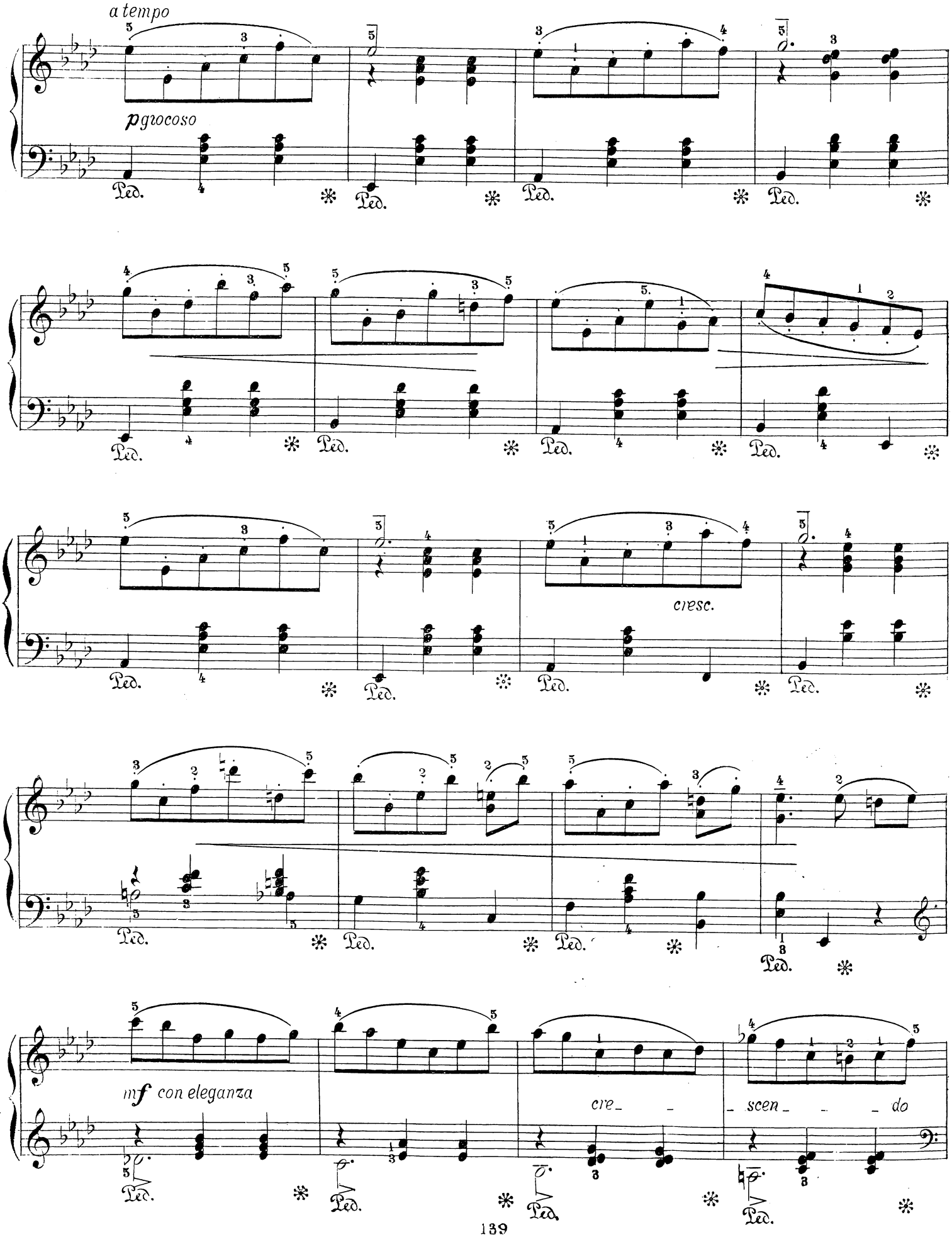

Дозволено Цензурою г. Варшава 4 Февраля 1893 г.

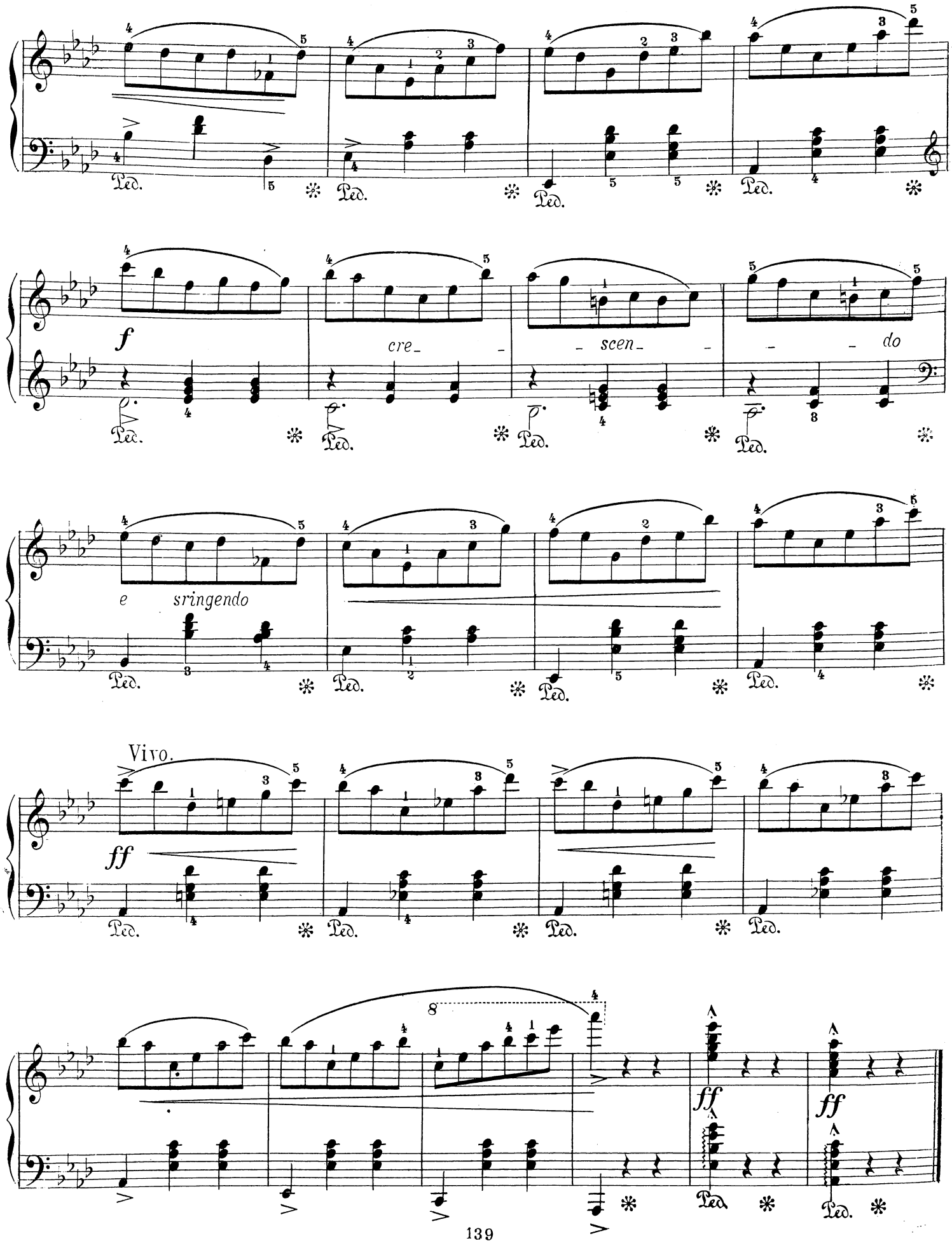
w lit. C. Witanowskiego., Warszawa, Krak. Przedm 2.


cresc.
mf con eleganza
f
cresc.


grazioso e leggiero
p
Ped.
mf
a tempo
riten.un poco
p
Ped.
mf


f
1.
2.
mf leggiero
f
mf
f
ff marcato
riten. un poco
Ped.


a tempo
p giocoso
Ped.
cresc.
mf con eleganza
cre_ _ _ scen_ _ _ do


f
cre_ _ _ scen_ _ _ do
e sringendo
Vivo.
ff
8
ff
ff
Ped.