

18 Después vi que otro Ángel descendía del cielo con gran poder, mientras la tierra se
iluminaba con su resplandor. 2 Y gritó con voz potente:

ANDANTINO. = 116

1

Fl.

16

34

5 CANTÁBILE. *mp*

46

54

69

ANDANTINO meno mosso. = 90

11

ALLEGRO CON BRIO.

84

= 105

2

4

2

Pícolo.

97

Musical staff with notes and rests.

rit

103

Musical staff with notes, rests, and a fermata.

ANDANTINO.

Tempo

7

DOLCE.

10

Tempo 1

126

Piú mosso.Enérgico.

$\text{♩} = 118$

6

7

143

7

Largo

Allegreto

$\text{♩} = 140$

15

169

2

4

12

18 Después vi que otro Ángel descendía del cielo con gran poder, mientras la tierra se iluminaba con su resplandor. 2 Y gritó con voz potente:

ANDANTINO.

Ob. 1 4 4 4 2

16 6 4 4 4

34 5 CANTÁBILE. mp

46

54 8 f

ALLEGRO CON BRIO.

ANDANTINO meno mosso.

69 12 4

88

4 2 Pícolo. 9

ANDANTINO.

ri
t.

108 **Tempo** 7 DOLCE. 10 Piú mosso. Enérgico. 7 **Tempo 1**

[illegible]

176

12

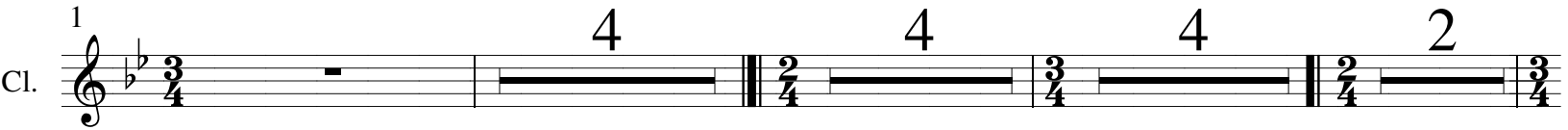


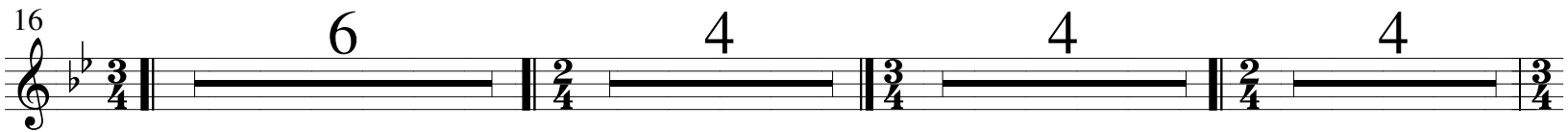
A musical staff with a treble clef. A long horizontal line is drawn across the staff, starting from the first line and ending at the second line. The number 12 is written above the staff, centered over the line.

CAPÍTULO Nº XVIII.-

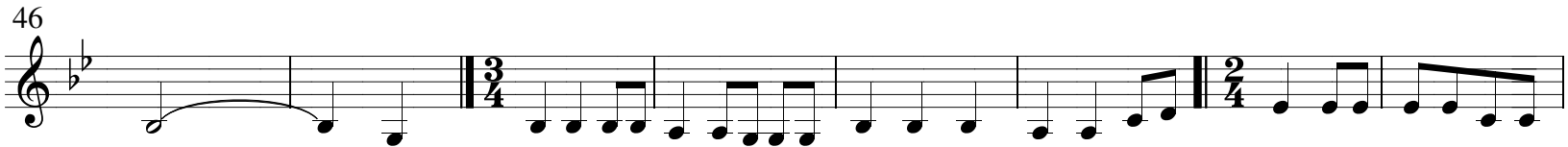
18 Después vi que otro Ángel descendía del cielo con gran poder, mientras la tierra se
iluminaba con su resplandor. 2 Y gritó con voz potente:

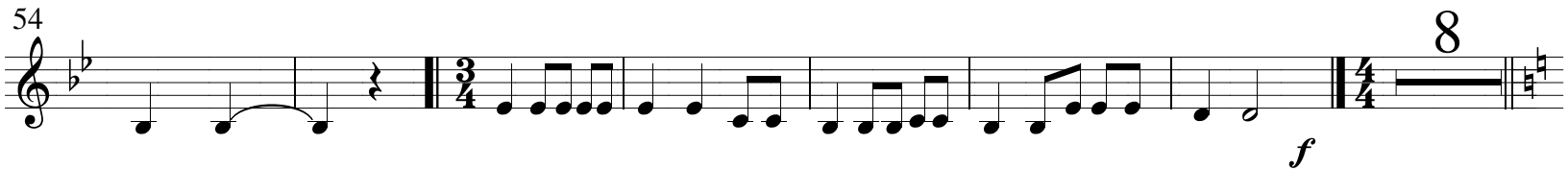
ANDANTINO.

Cl. 



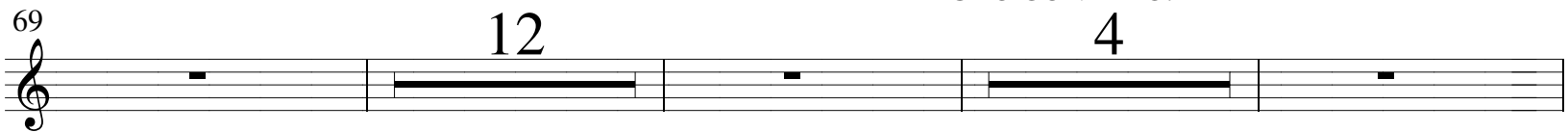
34  CANTÁBILE.
mp

46 

54  *f*

ANDANTINO meno mosso.

ALLEGRO CON BRIO.

69 

88

4 2 Pícolc 9 ANDANTINO.

rit.

88 4 2 Pícolc 9 ANDANTINO.

rit.

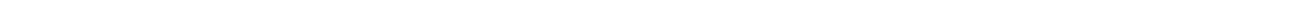
143

7 **Largo** **Allegreto** 16 2 4

143

176

12



A musical staff with a treble clef. A long horizontal line is drawn across the staff, starting from the first line and ending at the second line. The number 12 is written above the staff, centered over the line.

18 Después vi que otro Ángel descendía del cielo con gran poder, mientras la tierra se iluminaba con su resplandor. 2 Y gritó con voz potente:

ANDANTINO.

1

4

4

4

2

Fg.

16

6

4

4

4

34

5

CANTÁBILE.

mp

46

54

8

f

ANDANTINO meno mosso.

ALLEGRO CON BRIO.

69

12

4

88

4

2

Pícolo

9

ANDANTINO.

4 2 Pícolo 9 ANDANTINO.

108

Tempo

7

DOLCE.

10

Piú mosso.Enérgico.

7

Tempo 1

7

Tempo 7 DOLCE. 10 Piú mosso.Enérgico. 7 Tempo 1 7

143

7

Largo

Allegret

16

2

4

7 Largo Allegret 16 2 4

176

12

12