Choix des Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour Piano

revues, doigtées et classées par ordre de difficulté

PAR RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

II. DEGRÉ.

89. **Haydn J.** Thème et variations tirés de la sonate en sol majeur 30
90. **Horváth Géza.** Op. 38. № 1. Sonatine 60
91. **Hummel J. N.** Op. 52. Rondo 30
92. **Löw Jos.** Op. 432. №. 2. Arlequinade 30
93. **Mayer Ch.** Ballabile. Toujours joyeuse. La Harpe. 40
94. **Mühling A.** Op. 17. № 2. Arietta con variazioni tiré de la Sonate. . . . 30
95. **Mühling H.** Op. 17. № 3. Allegretto tiré de la Sonate 30
96. —Op. 17. № 3. Allegretto vivace tiré de la Sonate 30
97. **Schulz-Weida J.** Op. 224. № 1. Sonatine 60
98. **Steibelt D.** Andante . . . 20
99. **Bossi M. E.** Barcarolle. . 20
100. **Wolff B.** Op. 232. Cah. I. Arabesques en forme d'études. 50
101. —Op. 232. Cah. II. Arabesques en forme d'études . 50
102. **Beethoven L. v.** Op. 49. № 2. Menuet tiré de la Sonate 30
103. **Bach J. S.** Quatre petits préludes. 50
104. **Dussek J. L.** Sonatine I partie. 30
105. **Hummel J. N.** Trois études 30
106. **Lichner H.** Op. 163. № 2. Bon courage 30
107. **Müller A. E.** Allegretto. . 30
108. **Haydn J.** Andantino et Menuetto 30
109. **Merkel G.** Op. 126. № 2. Andante et Vivace. . . 40
110. **Wolff B.** Op. 197. Scherzando 30
111. **August P.** Sonate en Do mineur. I Partie. . . . 30
112. **Hofmann H.** Op. 88. № 1. Gavotte. 30
113. **Bremner E. J.** Arietta et Scherzo. 40
114. —Sonatine I Partie . . . 40
115. **Burgmüller Fr.** Op. 97. № 8. Rondeau militaire . 30
116. **Sartorio A.** Avec Gravité. Menuet 30
117. **Wolff B.** Chant sans paroles 30
118. **Sartorio A.** Op. 301. № 4. Belle joie 30
119. **Sartorio A.** Op. 301. № 7. 8. Deux morceaux récréatifs 30
120. **Scholz H.** Op. 4. Menuet . 20
121. **Wartenstein G.** Op. 1. La Gracieuse 20
122. —Op. 4. Petite source. . 30
123. **Kirchner Fr.** Op. 304A. Polonaise 20
124. **Reinecke Ch.** Op. 98. № 1. Rondo 30
125. —Op. 183. Adagio et Allegretto 30
126. **Lack Th.** Op. 41. № 1. 2. Prélude. Romance . . . 30
127. —Op. 41. № 3. 4. Vélocité. Gavotte. 30
128. —Op. 41. № 5. 6. Toccatina. Duo 30
129. —Op. 41 № 7. 8. Tarentelle. Impromptu . . . 30
130. —Op. 41. № 9. 10. Sarabande. Mélodie 30
131. —Op 41. № 11. 12. Scherzando. Impatience . . . 30
132. —Op. 214. № 1. 3. Deuxième Prélude. Les Lutins 30
133. —Op. 214. № 4. 7. Le Ruisseau. Valse chromatique. 30
134. —Op. 214. № 14. 16. Le Rouet. Deuxième Scherzo 30
135. **Leroux Max.** Op. 53. № 1. Vieil air breton 20
136. **Wolff Bernh.** Op. 128. № 1. 2. Deux morceaux . . . 30
137. —Op. 128. № 3. 4. Deux morceaux 30
138. **Heller St.** Op. 47. № 1. 2. Prélude.Romance—Étude 30
139. —Op. 47. № 19. 24. Simple mélodie. Arabesque . . 30
140. **Krause A.** Op. 19. № 1. Allegro tiré de la Sonate . 20
141. **Lichner H.** Op. 134. № 2. Les Adieux 30
142. —Op. 134. № 4. Scherzando 20
143. **Loeschhorn A.** Op. 192. № 35, 36. Mélodie. Feuille volante 30
144. **Löw J.** Op. 142. № 4. Hongroise 30
145. —Op. 142. № 7. Au théâtre 30
146. —Op. 151. № 2. Andante et Alla polacca 30
147. **Battmann J. L.** Op. 313. № 1. Deux Rondos . . 30
148. **Döring Ch. H.** Op. 83. № 2. Sonate 50
149. **Köhler C.** Impromptu à la Polka 20
150. **Mozart W. A.** Sonatine. Do majeur 20
151. **Sponer A.** Menuet. . . . 20
152. **Thieriot F.** Op. 71. № 1. Sonatine 40
153. **Wolff B.** Op. 258. № 1. Pensée fugitive 30
154. — Op.258. № 6. Scherzo . 30
155. **Zerlett J. B.** Op. 248. № 1. 4. 5. 8. Album pour la jeunesse. Quatre morceaux 50
156. **Fink W.** Op. 295. № 1. Bluet. 20
157. **Förster A.** Op. 176 Scherzo 30
158. **Mozart W. A.** Menuet et Rondo tiré de la sonatine en Ré majeur . . . 30
159. **Lichner H.** Op. 134. № 6. Chez soi. (Zu Hause). . 30
160. **Mozart W. A.** Trois morceaux: 1. Romance printanière. 2. Menuet de l'op. Don Juan. 3. Rondino. (Vivat Bacchus!) . 30
161. **Reynald G.** Op. 6. Perles de rosée. (Étude de salon) 30
162. **Zureich Fr.** Op. 7. № 6. Petite étude 20

III. DEGRÉ.

119. **Hummel J. N.** Op. 73. Andante tiré du Concertino 40
120. **Lazarus G.** Op. 76. № 1. Menuet 30
121. —Op. 76. № 2. Scherzino 30
122. **Beethoven L. v.** Op. 33. № 3. Rondo 20
123. **Mozart W. A.** Rondo . . 30
124. **Masoagni P.** Intermezzo Sinfonico de l'op. „*Cavalleria Rusticana*“ arr. par B. Wolff. 20
125. **Wolff B.** Op. 81. La petite meunière 30
126. **Händel G. F.** Petite Fugue / **Benda G.** Tempo di Minuetto 30
127. **Brambach C. J.** Op. 69. № 5. Toccatina 30
128. —Op. 69. № 6. Intermezzo. 30
129. **Gade N. W.** Op. 19. № 4. Humoresque 20
130. **Brambach C. J.** Op. 69. № 1. Prélude. 30
131. **Scharwenka Ph.** Op. 63. № 1. Capriccietto . . . 40
132. **Lack Th.** Op. 145. Soio de Concours 40
133. **Van den Gheyn M.** Sonate 30
134. **Schytte L.** Op. 97. № 1. Sérénade 20
135. **Pescetti G. B.** Presto . . 20
136. **Pollak E.** Op. 4. Air printanier. Scherzino . . . 30
137. **Schultze A.** Op. 10. № 2. Danse champêtre . . . 20
138. **Wartenstein G.** Op. 14. № 3. Chasse aux papillons. . 30
139. —Op. 19. Feuille d'album 30
140. **Haydn J.** Menuet 20
141. **Reinhold H.** Op. 58. № 5. 6. 8. 9. Chant d'automne. Allegro. Les nains bienfaisants. Valse 30
142. **Krause A.** Op. 10. № 1. Allegro con brio tiré de la Sonate 40
143. **Wolff B.** Op. 46. № 2. Hongroise 30
144. —Op. 46. № 6. Romance 20
145. **Lack Th.** Op. 249. Menuet régence 20
146. **Nowakowski J.** Op 44. № 6. Romance populaire polonaise 20
147. **Sartorio A.** Op. 152. № 3. Animation 20
148. **Spindler Fr.** Op. 66. № 3. Le Papillon 30
149. —Op. 124. № 8. Berceuse 30
150. **Translateur S.** Op. 112. Perpetuum mobile . . . 30
151. **Voss. Ch.** Un petit morceau 30
152. **Beethoven L. v.** Op. 51. № 3. Rondo. La-majeur 30
153. **Haydn Jos.** Allegro Fa majeur, arr. par B. Wolff . 40
154. — Rondo Re majeur, arr. par B. Wolff 40
155. **Krug D.** Op. 242. № 1. Sonate (I-re partie) . . . 30
156. —Op. 242. № 1. Rondo scherzando de la sonate (III-me partie) 30
157. **Mozart W. A.** Sonatine № 1 en Do majeur. . . 50
158. —Sonatine № 2 en Do majeur 50
169. **Spindler Fr.** Op. 79. № 2. Fleurs d'automne. . . . 30
160. **Zureich Fr.** Op. 7. № 2. Capriccio 20
161. **Kirchner Th.** Op. 70. № 3. Allegretto tiré de la Sonatine 30

Vilno, chez J. Zawadzki—W. Makowski.

Kieff, chez L. Idzikowski.

VARSOVIE

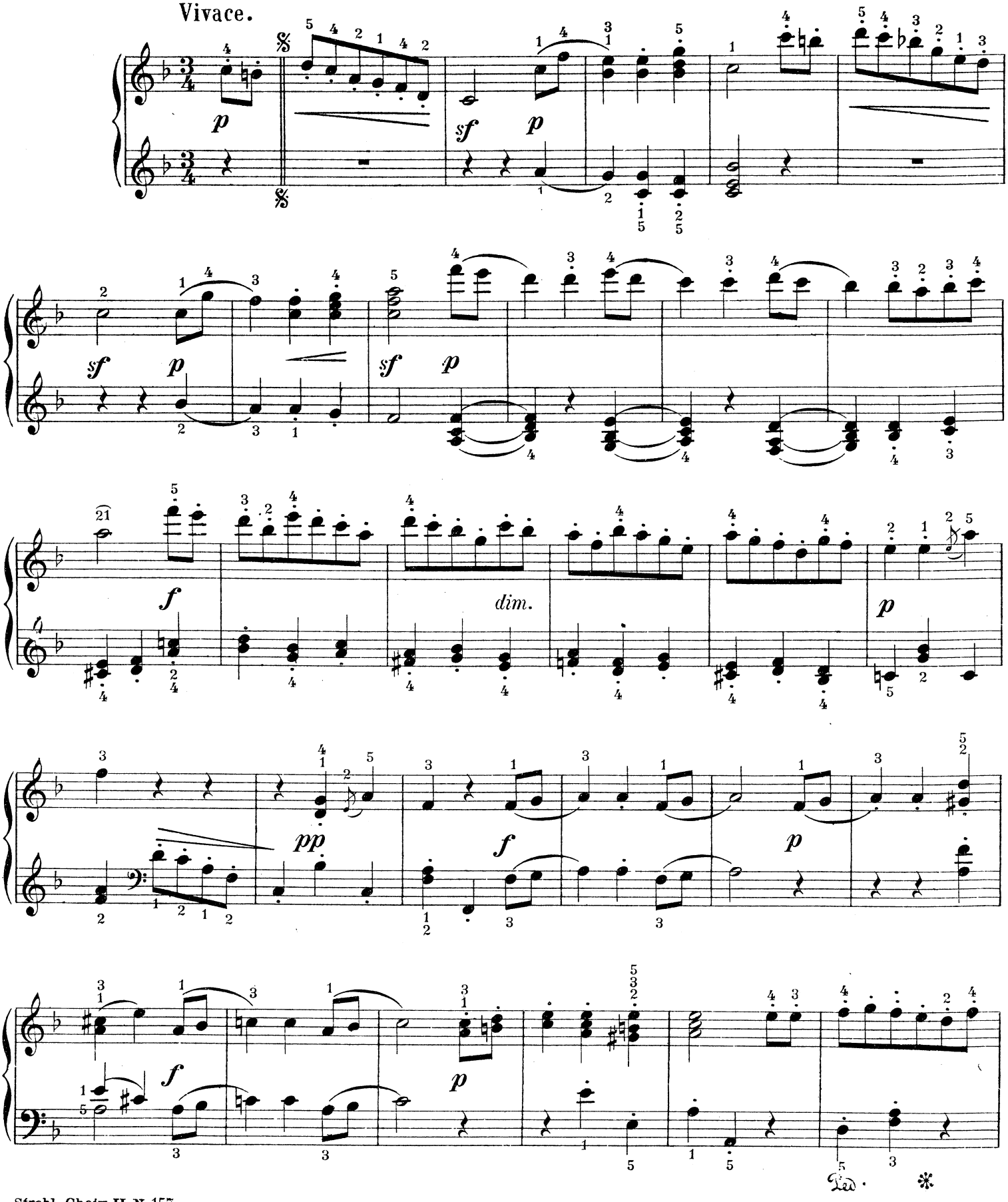
Gebethner & Wolff.

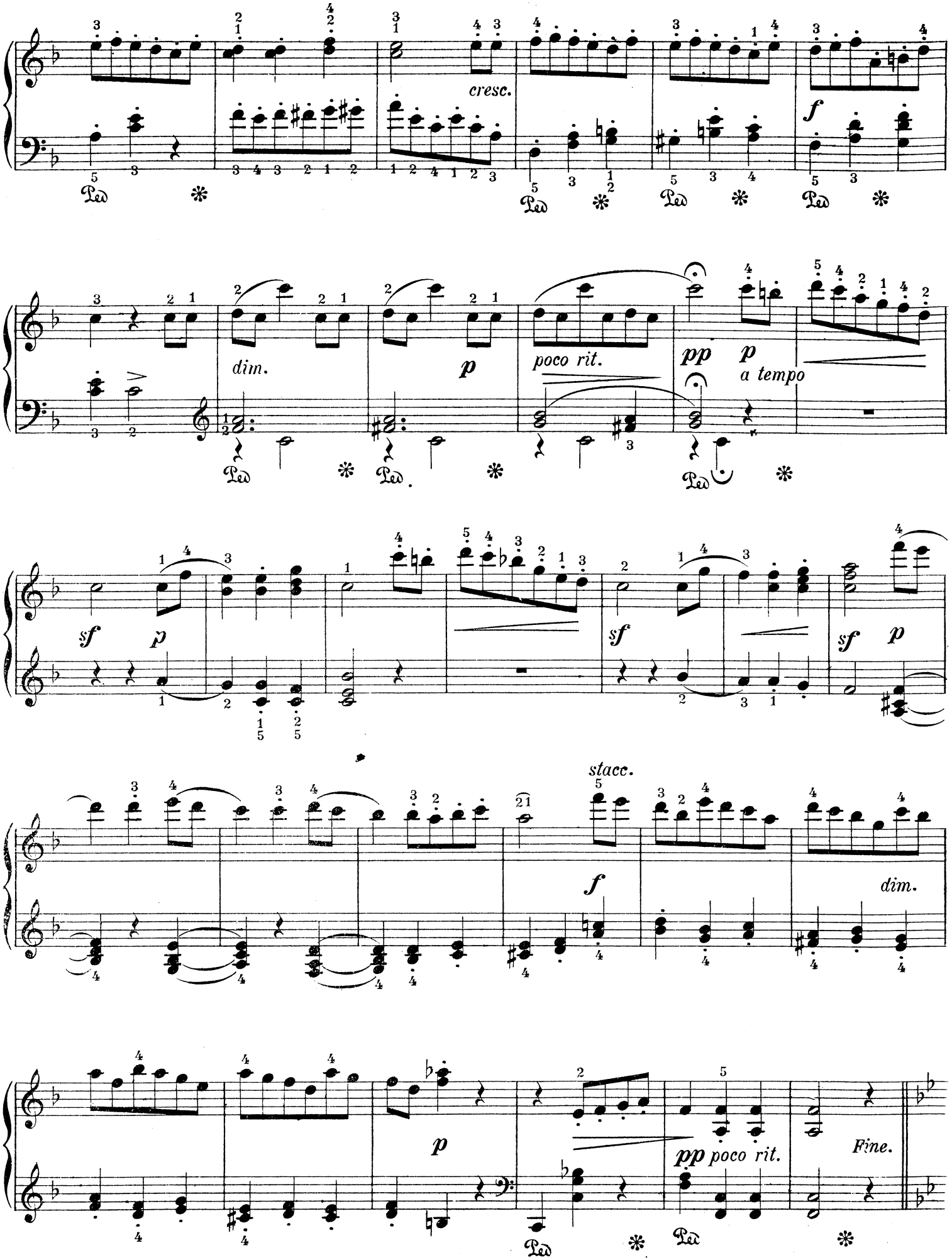
St.-Petersbourg, chez J. H. Zimmermann.

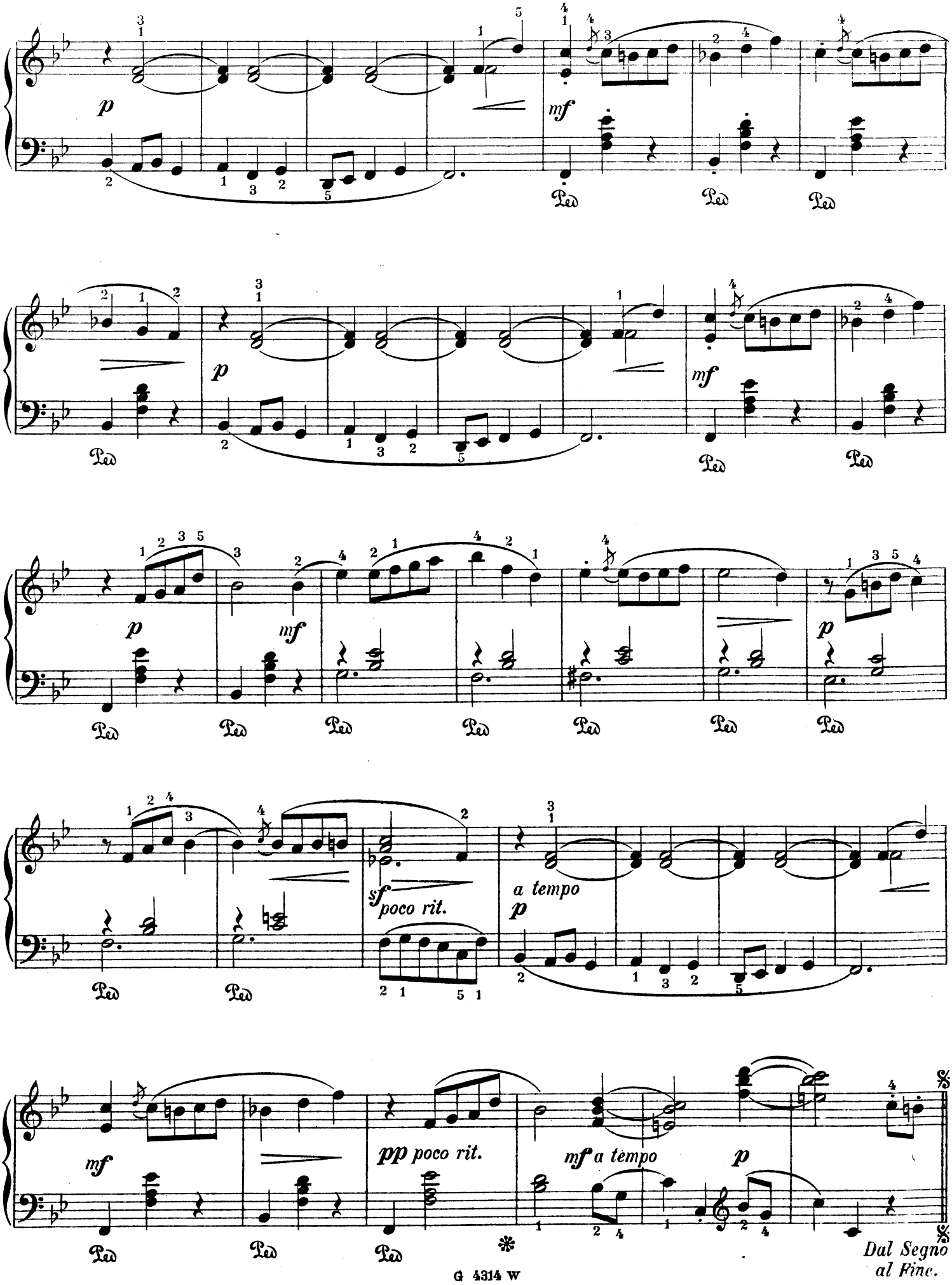
Moscou, chez A. Gutheil.—A. Seywang.

SCHERZO.

A. Förster, op. 176.




cresc.
f
dim.
p
poco rit.
pp
p
a tempo
sf
p
sf
sf
p
stacc.
f
dim.
p
pp poco rit.
Fine.


p
mf
Ped
p
mf
Ped
p
mf
p
Ped
sf
poco rit.
a tempo
p
mf
pp poco rit.
mf a tempo
p
Dal Segno
al Fine.