

ORATORIO APOCALIPSIS DE N. S. JESUCRISTO.
SEGÚN SAN JUAN.
TERCERA PARTE - CAPÍTULO N° XIX.-

ALLEGRO CON BRIO.

Tr. 1 43 7

53 20 10

85 26

114

118

122

126

130

134

rit. rit. t.

ORATORIO APOCALIPSIS DE N. S. JESUCRISTO.
SEGÚN SAN JUAN.
TERCERA PARTE - CAPÍTULO N° XIX.-

ALLEGRO CON BRIO.

1 43 7

Cor.

53 20 10

85 26

114

118

122

126

130

134

rit.

ORATORIO APOCALIPSIS DE N. S. JESUCRISTO.

SEGÚN SAN JUAN.

TERCERA PARTE - CAPÍTULO N° XIX.-

ALLEGRO CON BRIO.

Tim.

1

43

7

Perc.

43

7

53

8

8

64

68

f

72

76

8

17

8

17

103

f

ORATORIO APOCALIPSIS DE N. S. JESUCRISTO.
SEGÚN SAN JUAN.
TERCERA PARTE - CAPÍTULO N° XIX.-

C.Niños.

1

5

11

Coro mixto

5

11

19

27

27

27

A- le- lu- ia

A- le-

49

A- le- lu- ia.....

lu- ia-----A- le- lu- ia

A- le-

La/hu-ma-re- da de la Ciu-

53

lu- ia.....

A- le- lu- ia.....

dad se e- le- va

por los si- glos de los

57

si- glos por los si- glos de los si-

61

mf A- le- lu-ia A- le- lu-ia A- le- lu- ia A- le- lu-ia A- le-

glos ".

65

lu- ia A- le- lu-ia A- le- lu- ia A-le- lu- ia A- le- lu-ia A- le- lu- ia A- le-

mp A- le- lu-ia A-le- lu- ia A- le- lu- ia A- le- lu-ia A- le- lu-ia A- le-

69

lu- ia.

f "i A- mén, a- le-

lu- ia.

f "i A- mén, a- le-

73

lu- ia !".

13

p A- le- lu- ia/A-le-lu- ia A-le-

lu- ia !".

13

13

89

lu- ia A- le- lu- ia/Ale lu- ia A- le- lu- ia A- le- lu- ia/Ale- lu- ia A- le-

A- le- lu- ia/Ale- lu- ia A- le-

p

93

lu-ia A-le-lu ia/Ale-lu-ia A-le-lu-ia Por-que el Se-ñor nues-tro

lu-ia A-le-lu-ia/Ale-lu-ia A-le-lu-ia Por-que el Se-ñor nues-tro

97

Dios su rei-no ha es-ta-ble-ci-do El To-do po-de

Dios su rei-no ha es-ta-ble-ci-do El To-do-po-de

101

ro-so su rei-no ha es-ta-ble-ci-do *f* A-le-gré-mo-nos re-go-ci-

ro-so su rei-no ha es-ta-ble-ci-do *f* A-le-gré-mo-nos re-go-ci-

105

jé- mo-nos A- le- gré- mo-nos re-go- ci- jé- mo-nos A- le- gré- mo-nos re-go- ci-

109

jé- mo- nos y de- mos glo- ria a Dios..... A- le-

113

A- le- lu-ia..... A-le- lu- ia..... lu- ia/a-le- lu- ia a- le- lu- ia A- le- lu- ia/A-le-lu- ia a- le- lu- ia A-le

117

A- le- lu- ia..... A- le- lu- ia... por-que

lu- ia/a-le-lu- ia a-le- lu- ia A-le- lu- ia/a-le- lu- ia a- le- lu- ia por-que

121

han..... lle- ga- do las bo- das del Cor- de- re: su es-

han..... lle- ga- do las bo- das del Cor- de- ro: su es-

125

po- sa ya se/ha pre-pa- ra- de y la han ves- ti- do con li- no fi- no A- le-

po- sa ya se/ha pre-pa- ra- do y la han ves- ti- do con li- no fi- no de blan-

129

lu... ia A- le- lu... ia A- le-

cu- ra res- plan-de- cien- te de blan- cu- ra res- plan-de- cien- te A- le-

rit.

133

lu- ia A- le- lu... ia \"

lu- ia A- le- lu- ia \"

rit.

ORATORIO APOCALIPSIS DE N. S. JESUCRISTO.
SEGÚN SAN JUAN.
TERCERA PARTE - CAPÍTULO N° XIX.-

Cuarteto de Solistas.

f ¡A- le- lu- ia! La sal- va- ción ¡A- le- lu- ia y

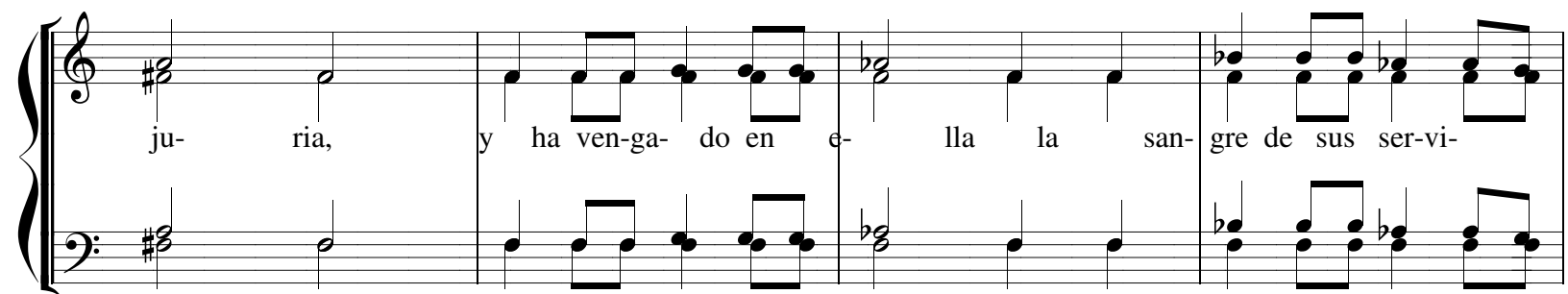
el po- der A- le- lu- ia la glo- ria per- te- ne- cen a nues- tro

Dios!. ¡A- le- lu- ia la glo- ri- a per- te ne- cen a

nues- tro Dios!. por- que sus jui- cios son ver- da- de- ros y jus- tos ¡A- le-

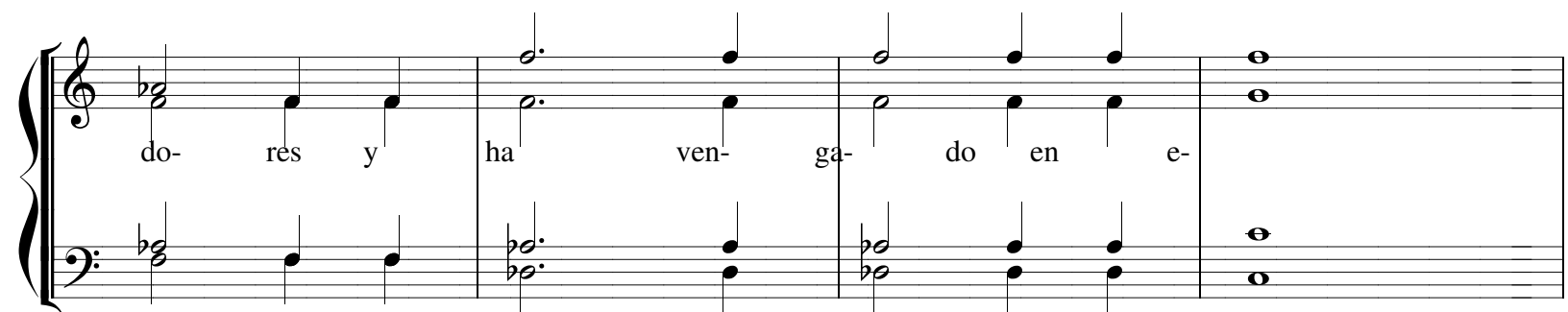
lu- ia !. El ha con- de- na- do a la fa- mo- sa Pros- ti- tu- ta

.....Pros- ti- tu- ta *p* que co- rrompí- a la tie- rra con su lu-



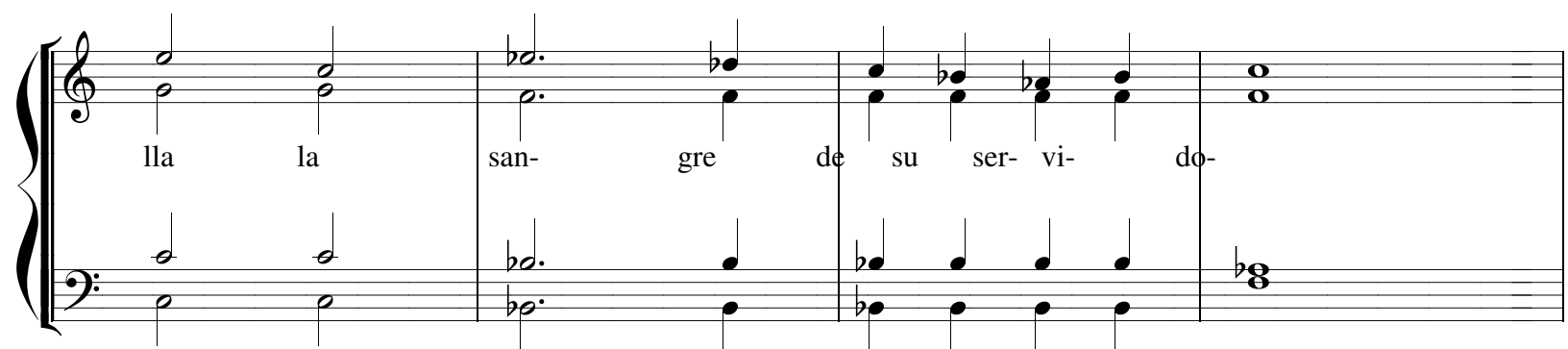
ju-ria, y ha ven-ga-do en e-lla la san-gre de sus ser-vi-

This system contains the first line of the musical score. It features a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 3/8. The lyrics are: ju-ria, y ha ven-ga-do en e-lla la san-gre de sus ser-vi-.



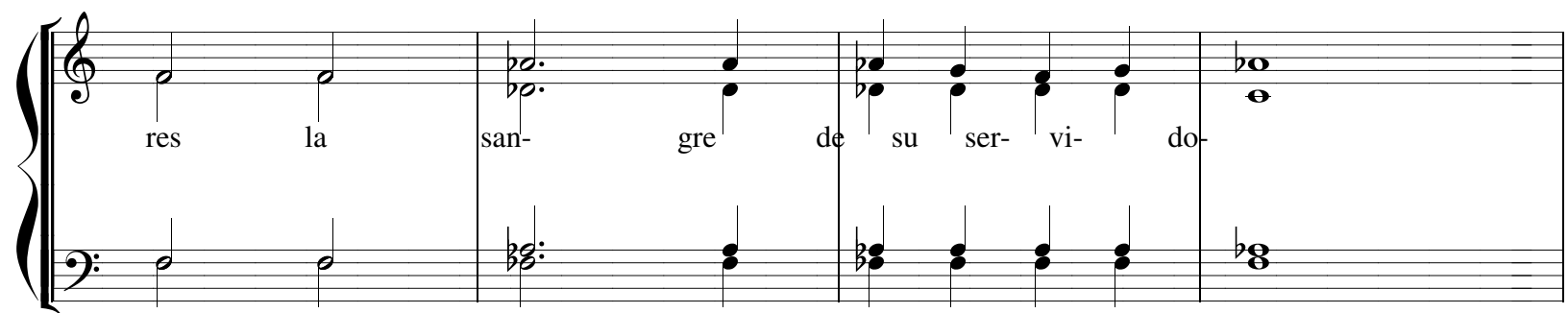
do-res y ha ven-ga-do en e-

This system contains the second line of the musical score. The key signature changes to one flat (Bb). The lyrics are: do-res y ha ven-ga-do en e-.



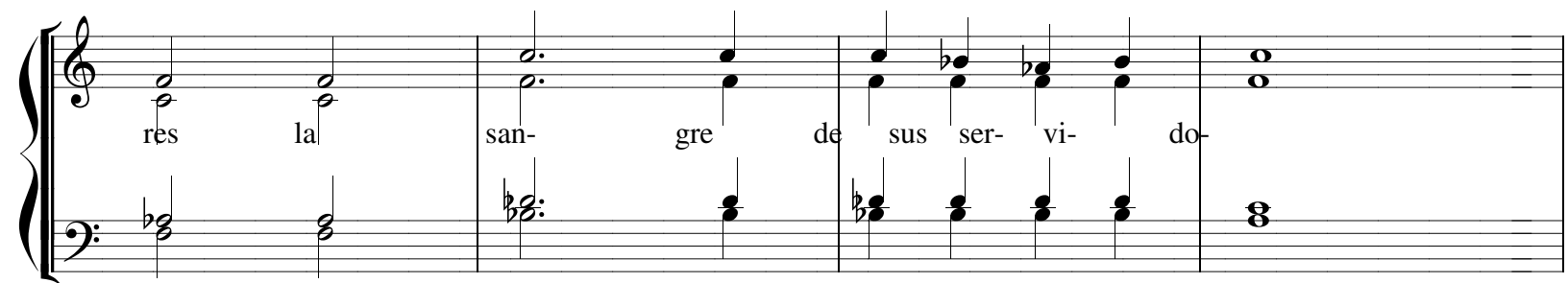
lla la san-gre de su ser-vi-do-

This system contains the third line of the musical score. The lyrics are: lla la san-gre de su ser-vi-do-.



res la san-gre de su ser-vi-do-

This system contains the fourth line of the musical score. The lyrics are: res la san-gre de su ser-vi-do-.



res la san-gre de sus ser-vi-do-

This system contains the fifth line of the musical score. The lyrics are: res la san-gre de sus ser-vi-do-.

res "*ritarda*
ndo

21 compás silencio

pp "¡ A- mén, a- le- lu- ia!". *f* "¡ A- mén, a- le-

lu- ia !". "A-

la- ben a nues-tro Dios, us- te- des sus ser- vi- do- res,

los que le te- men. pe- que- ños y gran- des ".
poco a poco *rit.*

29 compases de silencio.

A- le- lu-ia.....A- le- lu- ia.....

A- le- lu-ia..... A- le- lu-ia.....

A- le- lu- ia

A- le- lu- ia

A- le- lu- ia

A- le- lu- ia de- blan-

cu- ra res- plan- de- cien- te

de blan- cu- ra res- plan- de- cien- te

A- le-

rit.

lu- ia A- le-

lu- ia '.