

1 ♩ = 54

1 $\bullet = 54$

Fl. 23 *p*

27

33

39 2 5 23 *p*

72

78

84 7

This musical score is for Flute 1, spanning measures 1 to 84. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 6/8. The tempo is marked as quarter note = 54. The score is divided into systems. The first system (measures 1-23) begins with a whole rest for the first two measures, followed by a 23-measure rest, and then a quarter rest followed by a half note F#4. The second system (measures 27-33) contains six measures of eighth-note and sixteenth-note patterns. The third system (measures 39-47) features a repeat sign at the start, followed by a 2-measure rest, a 5-measure rest, a repeat sign, a 23-measure rest, and then a quarter rest followed by a half note F#4. The fourth system (measures 72-78) contains six measures of eighth-note and sixteenth-note patterns. The fifth system (measures 84-84) consists of a single measure with a whole rest. Dynamics include *p* (piano) at measures 23 and 47.

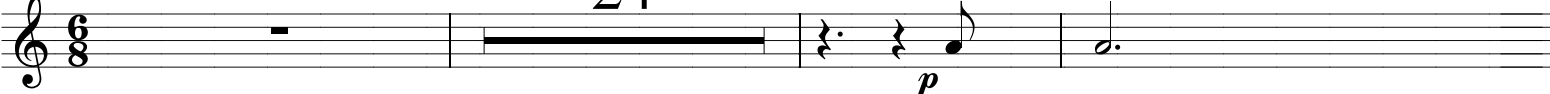
CAPÍTULO Nº XXII.-

TEMPO DE ZAMBA (Argentina).

1

Ob.

24



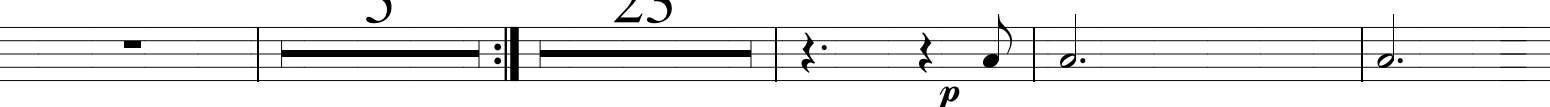
28



34



41



73



79



CAPÍTULO Nº XXII.-

TEMPO DE ZAMBA (Argentina).

Cl. 1 24

28

34 2

41 5 23 *p*

73

79 7

CAPÍTULO Nº XXII.-

El Lector, comienza solo:
1 Después el Ángel me mostró un río de agua de vida, claro como el cristal, que brotaba del trono de Dios y del Cordero, 2 en medio de la plaza de la Ciudad. A ambos lados del río, había árboles de vida que fructificaban doce veces al año, una vez por mes, y sus hojas servían para curar a los pueblos.
3 Ya no habrá allí ninguna maldición. El trono de Dios y del Cordero estará en la Ciudad, y sus servidores lo adorarán. 4 Ellos contemplarán su rostro y llevarán su Nombre en la frente. 5 Tampoco existirá la noche, ni les hará falta la luz de las lámparas ni la luz del sol, porque el Señor Dios los iluminará, y ellos reinarán por los siglos de los diglos.
6 Después me dijo:

TEMPO DE ZAMBA (Argentina).

1

37

2

Fg.

42

5

36

7