

Trois  
NOCTURNES

Concertans  
Pour Harpe et Violon,  
Composés, et Dédiés

à Monsieur Ardisson,

Par RODOLPHE KREUTZER,

*Premier Violon de la Chapelle du Roi et de l'Académie  
Royale de Musique, et Membre du Conservatoire ;*

Et N. CHARLES BOCHSA,

*Harpiste de la Chapelle et de la Musique particulière de Sa Majesté.*

Livraison N<sup>o</sup>

Prix : 6. Fr.

*Propriété de l'Éditeur.*

A PARIS,

*Déposée à la Bib<sup>l</sup><sup>m</sup> Royale.*

*Chez BOCHSA Père Auteur Éditeur M<sup>d</sup> de Musique et d'Instrumens Rue Fivoienne N<sup>o</sup> 19.*

# III NOCTURNE

All.<sup>o</sup> Moderato assai. VIOLON.

Dol. Rf. Con esp. Rf. F Ff Rf. p I 7 p Dolce. p 3

VIOLON .

A page of a handwritten musical score for violin, consisting of 12 staves. The music is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and various dynamic markings such as *f*, *tr*, *p*, *ff*, and *Cres...*. Performance instructions include *And. con esp.* and *v. s.* at the bottom right. The page is numbered '3' at the top right and '3' at the bottom left. The manuscript shows signs of age, with some ink bleed-through and paper texture visible.

VIOLON .

8

All. assai agitato .

Dol. con esp.

Cres. *il*

*p*

*f*

*ff* >>>

Con. esp.

Majore un peu plus lent .

Retenez le mouvem!

Ritard.

Dol.

Andante .

*fp*

*ff*

*fp*

*ff*

*fp*

*ff*

3

VIOLON.

5

Handwritten musical score for Violin, page 5. The score consists of 13 staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. It features various dynamics such as *f*, *Dol.*, *Rf.*, *pp*, *All. Mod.*, and *Con espres.*, along with performance instructions like *en rallentissant.* and *3*.